

### فمرس الكتاب

# المحور الأول: مَنْ أَكُون؟ (الحياة الححية)

### الموقوء النول جسمي السليم

4	• مراجعه على ما سيق دراسته
fy	• التقييم التشنيمني.
۲۰	<ul> <li>الدليل العام لتصوص الاستماع</li> </ul>
7)	<ul> <li>قصة الاستماع (أخاف من العدوي)</li> </ul>
TA	· لاجفَ وتعلُّم (الثاء المفتوحة والقاء المربوطة، والماء)
11	* المدلول العام لتصوص القراءة وأتشطتها
£T	» قَمَنَةُ (أَدُواتِي الشِّخْصِيةِ)
	• لاحِط واكتشف (أصلوب النهي)
00	* نشيد (مبحثنا سرُّ سعادتنا)
	• لاجظُ واكتشِفُ (فعل الأمر)
7.	ه التعبير الكتاب (تبوذم كتابة جنوة
700	+ فيم طفائك
V.	4



### سوموء النانى غذائبي المحبي

	قصة الاستماع (الأطعمة البحرية)
77	لاحظ وتعلُّم (الأصوات الطويلة والقصيرة)
At more to make the second	قصة (طبق الطعام)
(ک	لاجظ واكتشف (الفعل المضارع مع المذكر والعق
	المصن المعلوماتي (جسمي وعناصر الغذاء)
علامات الترقيم)	لحظ واكتشف (لام التعليل وأدوات الاستفهام وه
\.Y	سعبهرالحابي (تمودج كثابة مطوية)
1-1 (0)	لَيْمُ طَفَائِلُ



### سمراس (وحي الريافية

116	قصه الاستماع (الفوزالحقيقي)
	لاجعَدُ وتعنَّمُ (الحركة الطويلة والقصيرة)
161	قسة (أنا قوي)
07/	لاحظ واكتشف (أسلوب التعجب)
\TY	النص المعلوماتي (أصغر سباحة)
بارع، والفعل المات	لاجِمُّة واكتشِفُ (الكلمات الدالة على الماضي والمض
117	مع المدخروانمونت)
LA	التعبير الكتابي (نموذج كتابة قسة مصورة)
76	ليم طفئك
tot.	مراجعة عامة على المحور الأول



### المحور الثاني: العالَم مِن حولي (الاهتمام بعالَمنا)

### ميلد شيعن يغالبكوكبا الذي تعيش

105	•قصة الاستماع (فكرة ومعلومة)
170	• لاحِظْ وتعلُّمُ (الألف النُّهُنة)
175	• قصة (في منزلي فراشة)
144	• لاجِفًا واكتشِفُ (طَرف العكان)
744	• نشيد (أرضي موطني)
NAY	• لاحِظٌ واكتشِفَ (أسلوب النداء)
141	<ul> <li>التعبير الكثابي (نموذج كتابة فِقْرة)</li> </ul>
144	4



### الموضوء التانبي نحن وكوكب الأرض

F	• قصة الاستماع (السلحقاة البحرية)
f-7	• لاحِظْ وتعلُّمُ (الشُّدُة)
F-9	• قصة (غابات الباهبو)
77V	• لاحِظْ واكتشِفْ (جمع المذكر والمؤنث)
717	• النص المعلوماتي (الشِّعاب المَرْجانيَّة)
L 177	• لاجطً واكتشِفُ (طَرف الزمان)
177	<ul> <li>التعبير الكتابي (نموذج كتابة خبر في جريدة)</li> </ul>
CAA.	+ قَيُّمْ طَفَلُك

### الموضوع الثالث مستوليتي

44 00	
71.	• قصة الاستماع (مقابلة مع عالم بيئة
717	<ul> <li>الجفّا وتعلّم (التنوين)</li> </ul>
734	• قصة (آدم المُبتكِر)
70Y	• لاجفُّ واكتشِفُ (حروف الجر)
	• النص المعلوماتي (متجر النُّفايات)
(7)	• لاحِفُلُ واكتشِفُ (حروفُ العطف)
	• التعبير الكتابي (نموذج كتابة رسالة ا
_	• قَيْمُ طَفَلُكِ
(VA	
*A*	• مراجعة عامة على المحور الثاني
(3	• ملحق (التقييمات التهائية والإحابان



# مطلحات المنمج

### ﴿ قعى الاستماع:

يساً كر موسوع بقصة استداع يتروها وليَّ الأمر لطفله. بينما الطفل يستمع وينظر إلى الصور.

### تجدف قصيص الاستماع إلى:

- «تقبيم الفكرة العامة التي ينور حولها الموضوع.
- متعزيز مهارة الاستماع إلى اللغة العربية وأصواتها.
- «تَنْمِيةَ مَهَارَةً فَهُم المسموع، واستخلاص فكرة القصة والتعبير عنها، سواه بشكل لفظي (التحدُّث). أوغير لفظي (الرسم والكتابة)
  - من خَلَالُ تُنفِيدُ الأنشطة التي تَبِي القصة.

### ♀ تحوص القراءة:

- » يحتوي كل موضوع من موضوعات الكتاب على تصوص يقرؤها طفلك بنفسه، وتتنوَّع ما بين: (القصة القصيرة - النَّصُ المعلوماتي - النشيد).
  - « يُستَحْدَم نْصُّ القراءة كسياق لمناقشة الفكّر (الأساسية والفرعية)، وتقديم المفردات الجنيدة، والأساليب والتراكيب اللَّفْوِيَّة التي يُوفِّنْفها طَفِلك في حديثه وكتابته.

### ◊ التعبير الكتابي:

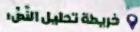
• لافتة مُصَوَّرة.

هو المشروع الخشامي في نهاية كل موضوع؛ حيث يستخدم طَفَ لَكُ مَا تَعِلْمِهِ مِنْ فَكَرِ النَّصُوصِ، والمِضْرِدات الجديدة، والأساليب والتراكيب.

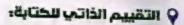
### في هذا الكتاب بقدرت طفلك على كتابة:

- مَطُويَة.
- فِشْدُ نُشِيِّرُهُ • فِقْرة مَعْلُومَاتِيَّة.
- ەخبر في جريدة. • رسَالُة اقْتِرَاحٍ.





- وهي مُخطِّط يقوم طفيك باستخدامه لتحليل نموذج مشابه للتعبير الكتابي المطلوب.
- وتهلك الخريطة التحليلية إلى جللب انتباه ملقبلك إلى العناصر الأساسية الواجب توافَّرها في النَّصُ الرِّرِكْزِ عليها في أثناء تنفيذه مشروع التعبير



- وكَنْ يُلاحِظ طفيك أخطاءه، فإنه يُقيِّم كتابته بنفسه وَفْقًا لقائمة معايير مُحدِّدة لكلِّ نَصَّ حسب نوعه، بالإضافة إلى استخدامه لقواعيد اللغة، والتزامه بالإملاء الصحيح، والخطّ الجمهل، وعلامات الترقيم.
- » بعد قيام طمّلك بالتقييم الذاتي لنفسه سيُعِيد كتابة التعبير الكتابي مَرَّةُ أَحْرى مُراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها أول مَرَّةٍ.



يُقدُّم سلاح التلمية مجموعة مُتنوِّعة من المراجعات واثتة

- () قَيْمٌ نَفْسَكُ : تقييم على مستوى النَّمْس.
- التقييم التكويني (قَيْمُ طَفْلُك)؛ يُختتُم كل موضوع بالتقييم التكويني، وهو ليس اختبارًا اطفلك بقدر ما هو وسيلة تقويم، تُساعِدك في تعرُّف نقاط القوة لديه لتدعيمها وتعزيزها، ونقاط الضعف العادجها،
- 🗨 المراجعة العامة: على مستوى المحورين؛ الأول، والثنان
  - (٤) التقييمات النهانية: على الفصل الدراسي كله.







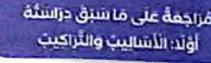
مفرداتي الجديدة استجدام القواعد الخسط الجميل الإملاء الصحيح علاميات الترقيم



### توزيع منهج اللغة العربية لنصف الثالث الابتداثي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣\_ ٢٠٢٤

	كانية بديلة سيسك الشطة إندانية التي التي التي التي التي التي التي التي	التاجية المسابقة المستابلات التاجية التاجيد ا	الله مقاسمة المنطقية الله مقامة الله الله مقامة الله الله الله الله الله الله الله الل	قابة منا منا السرة الشهرة المسرسة الم	الله مناد مناد السياد المناد السياد المناد	The case and the second	tra layer training that
	ة مناولت الأميان. ومناولت المسلك.	عميع الدفار والمؤرث. والمهرد والهجم : مطرف الزمان.	کا در افغان کا	کایلا «اکلمات تراثه طر الناسب والمشارج والمشارج	الاعدار المستروا الاعداد المستروا الاعداد المستروا الاعداد اعداد الاعداد الاع	And The State of The State of	اسائيب وتراشيب
	ب قمیره دافتناه د منهنگ افننده دونتیک تیبای دواشید دیگری دسیر - العمارت دمتایم - فرز	ماشرهان «التصفير» الانتزائي «مسهلا «البحث واستفالاتي «المساولات » مستنانات «الهار «منديرة»	داخل دخلا داللون مرابط - اللون دوش - اللون - اللون موش - اللون - اللون -	ه تشکی - بهدین - مطبق د اگری داری ارسید د جمعت در اول - داری ارسید د جمعت در اول -	معاشدة حالكيل د پائيداد والشفاء م الماد د آلسينا د آلسة د الماده	دارات دوره دوره دوره دوره دوره دوره دوره دوره	ه شنوان ودیده
	_	-	أرضي عوطتي	_	_	محتناجر حماننا	annual.
	متغرافكهات	اللُّعاب الْمرجانيَّة	_	السعر سيَّاجة	مسعي وعناصر الحداد	_	dieglas
75	لدم الشيئتار	غابات الرامو	فيسزل فرشة	التقيني	طيق الطعام	الوائي الشنصية	
	مقابلة مع عالم بيئة	المتحظة اليمرية	فكرة ويعنومة	الغوز المقيقي	الأخصة البحرية	أعقامن العنوي	Sema?
	مستوايتي	نحر. وكوكب الأريض	الكوكب الدي ميال دايه	رومي الهاشية	بدائي المنعي	~~	96
	((in)	س حيلي (الاعتمام ي	- Marilla	6.0	ون 9 (العياة السميا	مناك	
1	e-Ft jalia	ا والأسيوع الأول من			وير وتوفيين ٢٠٢٢	الا	1

### مُرَاجِعَةً عَلَى مَا سَنِقَ دِرَاسَتُهُ أُوْلَد: الْأَسَالِيبُ وَالثِّرَاكِيبُ



	أَفْسَامُ الْكَلَامِ	shadow.
الْحَرُفُ	الْبَعْلُ	الاشغ
كُنُّ كَلِمَةِ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعْ غَيْرِهَا، مِثْلَ:	مَا ذَلُّ عَلَى خَدَثِ مُعَيَّنِ فِي زَمَنِ مُعَيِّنٍ. وَأَنْوَاعَ الْمُشْلِ:	كُنُّ عُلِمَةٍ ثَدُّنُّ عَلَى؛ إِنْسَانِ، حَيْوَانِ، ثَبَاتٍ،
ر خُرُوفِ الْجَرِّ خُرُوفِ الْعَطَامَ	الله المشارة الت	جَمَّادٍ، مَكَانٍ، صِفَةٍ،

### لَاحِظْ أَنَّ:

ALT FWOK CONTROL SON الدشم يَقْبَلُ دُخُولٌ (ال) عَلَيْهِ (قَلْمٌ ﴾ الْقُلْمُ)، يَيْنُمَا لَا يَقْبَلُ الْفَعْلُ دُخُولُ (ال) عَلَيْهِ.

### سُلط أَ اقْرَا الْجُمَلَ الْآتِيةَ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ :

- أَخْمَدُ إِلَى أَسْوَانَ.
- أَضْنُعُ الْجُبِّنَ مِنَ اللَّبَنِ. ءَ أَحِبُ أَبِي وَأَمْيٍ.

فِي الثِّلَّاجَةِ.	ضّع الطُّعَامُ	﴿ يَا خَلَارِقُ، وَ
--------------------	----------------	---------------------

	. أجهد - أسوان	اشمّ
	سافر ـــ	فِعْلُ
	71	1

الطَّبِيبُ الْمَرْضَى،

﴿ أَخْرَدُ

هَدُفًا جَمِيلًا.

المُعْلَمْتُ الْجَائِزَةُ

مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.

الْتُحَقُّ أَخِي بِكُنُّيَّةِ الطَّلِّ

(فغل)

(اشمّ)

(خَرْفُ خِرْ)

(حَرْفُ عَطْفِ)

الممسوحة صوبيا بـ Camocanner

### الْمُدُكِّرُ وَالْمُؤَلِّثُ

» الْأَسْمَاءُ تُوْعَانِ: مُدْكِرُ ، مِثْلُ: (وَلَدُ - كِتَابُ - ...)، وَمُؤْلِثُ، مِثْلُ: (بِنْتُ - كُرُاسَةُ - ...). ه مِنْ عَلَامَاتِ الِاسْمِ الْمُؤَنِّثِ: وُجُودُ النَّاءِ الْمُزيُوطَةِ فِي آجِرِهِ، مِثْلَ؛ (التَّلْمِيذَ أَ ذَكِيَّةُ ، الصَّفِيرَةُ طَويلَةً ).

# مند السُمْ السُفَلَ الْمُذَكِّدِ، وَ اللَّهُ الْمُؤَنَّثِ:



حَوْلٌ جُمْلَةٌ ( اللَّاعِبُ مَاهِرٌ ) مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنِّثِ:

# الْفُتَامُ الدَسْمِ مِنْ حَيْثُ الْمَدُدُ الْمُدَدُ اسم يَدُلُ عَلَى

طَبِيتَانَ - طَبِيتَتَانَ

ينشنغ

تثثث

ا سَلَادُ السُّيْحِ

### مُعْلِلُ كُلُّ خُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمُوسَيْنِ الْمُوسَيْنِ الْمُوسَيْنِ الْمُ

الْكُرْسِيُّ مِنْ الْخَشْيِرِ.

فِي الرَّبِيعِ.

، وَسَلَاهُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.



		and the same of
الْجَمْعُ	. 11.41	الْمُفْرَدُ
اسمُ يِدُلُّ عَلَى ثُلَاثَةٍ فَأَكْثَرُ:	اسْمُ يَدُّلُ عَلَى اثْنَيْنِ أُو اثْنَتَيْنِ	اسُمٌ يَدُلُّ عَلَى
أَظْلُواهُ – طَسْنَاتُ	بِرْيَادَةٍ (انِ) عَلَى مُقْرَدِهِ؛	وَاحِدِ أَوْ وَاحِدَةٍ:

طبيب - طبينة.

- ه يَعْضَ اثْكَيْمَاتِ تَنْتُهِي مِ (انْ) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَلِّي، مِثْلُ: (أَسْوَانْ شَبْعَانْ دُخَانْ ... إلخ).
- \* الْمُفْرَةِ الْمُؤَنَّثَ عِنْدَ تُحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنَّى تَتَحَوُّلُ النَّاءُ الْمُزَّبُوطَةُ إِلَى ثَامٍ مَفْتُوعَةٍ، مِثْلُ: (قِطْنةً ﴾ قِطْنَانٍ).

(اسْمُ مُثَثِّي)

(اسم جمع)

(اسم مُفْرَدُ)

# أَسْمَاءُ الْدِشَارَةِ

اللغة المربية للصف الثانث الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •

أشبناة الإشارة للبعيد أشماء الإشارة للقريب , Ya عَدًا للْمُقْرَدِ الْمُؤْنِّثِ: التنفرد الغذفرة لخفع العاقل المفارد المؤلث الْمُفْرُدِ الْمُذَكِّنِ تلك شخانة منطرة دلك علال منفيل المذكر والمؤثث وَلِجْمُع غُيْرِ الْمَاقِلِ: مَدّا عَامِلُ. مرلاء غيّال. هده فألامة. هَذَا مُشَنِّعُ،

ه أَسْفَاءَ الْإِشَارَةِ هِيَ أَسْمَاءُ مُحَدِّدَةً ثَدُلُ عَلَى شَخْصِ (أَوْ شَيْءٍ ) مُعَيِّنٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ. الإسمَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةَ يُسَمِّى (مُشَارًا إِنَّه ).

هولاء فلأحاث.

### نشاط أَكْمِلُ بِاسْمِ إِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذَه - هُوَّلاء ):

- فَلَاحَةً نَشْبَطُكً . يَقَرَةُ مُفِيدَةً. جُدْرَانُ مُلَوِّنَةً.
  - أَمْقَاتُ رَحِيمَاتُ.

هذه خطيرة. هذه عليور.

- غُلْمًا أُذُّكِمًا أَنَّ
- مختلة كرائية. مُلْعَبُ وَاسِعُ.

### نشاط إلى اخْتَرْ لِكُلُّ جُمْلَةِ اسْمَ إِشَارَةِ مُنَاسِبًا مِمَّانِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(ذَٰلِكَ - تِلْكَ - مَوُّلاءِ) برح مرتفع (فَذَا - فَدُه - ثِلْك)

طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةً ثُحَلُّقُ فِي السَّمَاءِ.

(تلك - مَثَا - دُلك) الشَّفِينَةُ يَعِيدَةً عَنِ الشَّاطِئِ.

(هَدُه - ذَلِكُ - هَوُلاءِ) يُسُرُ يَقِفُ عَلَى قِمْةِ الْجَبَلِ.

لاعب ماهر.

# موقع التوف AltFwak



### اللهِ عَالِمُ الْمُكَانِ وَالزَّمَانِ الْمُكَانِ

» طَارَفُ الْمِكَانِ، هُوَ الشَّمْ يُوضِّحُ مَكَانُ خَدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتُ - فَوْقَ - بَيْنَ - وَاجَلَ). \* طَارَفُ الزَّمَانُ، هُوَ الشَّمْ يُوضِّحُ زَمَنْ خَدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (صَيفًا - مَسَاءً - سَبَاحًا - شِثَاءً - رَبِيعًا - قَبْلَ - بِعْدَ).

### الله المُعلَّمُ الْعَمُودِ الْأَوْلِ بِظَارُفِ زَمَانٍ، وَجْمَلَ الْعَمُودِ الثَّانِي بِظَارُفِ مَكَانٍ:

الْإِمَامِ.	Strik to the	
- Progr	<ul> <li>﴿) يَقِفُ الْمُصَلُّونَ</li> </ul>	<ul> <li>ثَشْتَدُ حَرَارَةُ الْجَوْ</li> <li>آشَتُدُ حَرَارَةُ الْجَوْ</li> </ul>

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي ......
 أَتَنَاوَلُ فَطُورِي .....

أَضِيءُ الْمُصَابِيحَ
 أَضِيءُ الْمُصَابِيحَ
 أَنْضِيءُ الْمُصَابِيحَ

﴿ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .... ﴿ جَمَعْتُ أَلْعَابِي الصَّنْدُوقِ.

### الطُّولِ مَا خَطًّا تُحْتَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَحَدُّدُ نَوْعَهُ ،

اشتَيْقَظْتُ عِنْدَ الْفَجْرِ.
 اشتَيْقَظْتُ عِنْدَ الْفَجْرِ.

﴿ اخْتَفَى صَدِيقِي بَيْنَ الْمُسَافِرِينَ. ﴿ ظُرُفْ مَكَانٍ - ظُرُفْ زَمَانٍ ﴾

﴿ أَهْسَكَ الْحَارِسُ الْكُرَةَ قَبْلَ خَطُ الْمَرْمَى. ﴿ فَلَرْفُ مَكَانِ - فَلْرُفُ زَمَانٍ ﴾

﴿ نَسْأَلُ بَعْدَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
 ﴿ نَسْأَلُ بَعْدَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.

### الْمِنْكِيَّةِ الْمِنْكِيَّةِ الْمِنْكِيَّةِ الْمِنْكِيَّةِ

له تُضَافُ إِلَى يَهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخَدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَعْلُوكَةِ للْمُتَكَلِّمِ: ﴿ فَلَمِي -- كُرَتِي ﴾، له لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي بَهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَةِ، مِثْلَ: ﴿ يَنَفْسَجِيٍّ - شُرْطِيٍّ - الَّتِي﴾.

### الْمُنْ مُعْ خُطًّا تَحْتُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنْتَهِي بِهِ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ ) فِي الْجُمِّلِ الْآتِيّةِ:

﴿ يَشْرَحُ مُعَلِّمِي مَعَانِيَ الْكُلِمَاتِ.
 ﴿ قَدْمِي تُؤْلِمُنِي بِشِدَّةٍ.

🕝 تُجْرِي صَدِيقَتِي مَيُّ فِي النَّادِي. ﴿ وَ تَشْتَرِي أُمِّي الْجَمْبَرِي الْمَشْوِيِّ.

أَشْرَبُ الشَّايَ فِي كُوبِي الْبُرْتُفَالِيِّ.
 أَشْرَبُ الشَّايَ فِي كُوبِي الْبُرْتُفَالِيِّ.



لِلْمُقْرَدِ الْمُدَّكِّرِ لِلْمُقَرِّدِ الْمُدَكِّرِ: لِلْمُقْرَدِ الْمُدُكِّرِ: لِلْمُقْرَدِ الْمُدَّكِرِ: لِلْمُقْرَدِ الْمُدَّرِدِ الْمُدَّادِدِ الْمُدَّادِدِ الْمُدَّادِدِ الْمُدَّادِدِ الْمُدَّادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَّادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُودِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ اللْمُعَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِ الْمُدَادِدِ الْمُدَادِ الْمُدَادِ الْمُدَادِ الْمُدَادِدِي الْمُدَادِ الْمُدَادِ الْمُدَادِ الْمُعَادِدِ الْمُعَادِي الْمُعَادِدِي الْمُعَادِ

أَنْ وَلَدُ. نَحْنُ أَوْلَادُ.

لَا يِئْتُ. لَخَنْ بَتَاتُ.

### ا تنجظ أن:

◄ ضَميرَ الْمُخَاطَبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ ، وَتَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ هُبَاشٍرٍ .
 ◄ ضَميرَ الْغَائِبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْجِوَارِ ، أَوْ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ .

### اخْتَرِ الصِّبِيرَ الْمُنَّاسِبَ لِكُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

نَ الْسَتَعِيرُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ. وَأَنَّا - هِيَ - هُوَ)

وَ صَدِيقِي الْأَصِيلُ. وَأَنْتُ - أَنْتُ - أَنْتُ - أَنْتُ - نَحْنُ)

لَذَيْهَا مَوْهِبَةُ الثَّصْوِيرِ.
 لَوْمَ الْأَصْوِيرِ.

اللَّهِ عَلَامِيدُ أَذْكِيَاءُ. (نَحْنُ - أَنْتِ - أَنْتَ)

عَوْرَفُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيُّ.
 عَوْرَفُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيُّ.

وَسَّامَةٌ مُنِدِعَةٌ. وَأَنْتُ لَخُنُ الْتِيَ الْحُنَّ الْتِينَ الْحَنَّ الْتِينَ الْحَنْ الْتِينَ الْحَنْ الْتِينَ الْحَنْ الْتَنْ الْحَنْ الْتَنْ الْحَنْ الْتَنْ الْحَنْ الْتَنْ الْحَنْ الْتَنْ الْحَنْ الْمَامْ الْمُعْرْ الْحَنْ الْحَنْ الْحَنْ الْحَنْ الْحَنْ الْحَنْ الْحَنْ الْحَا

### مناه إلى أَكْمِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

﴿ جَارَةُ مُتَعَاوِنَةً . ﴿ حَارَةُ مُتَعَاوِنَةً . ﴿ وَأَعِيرُ مُخَاطَبِ )

﴿ مَا السَّلَّةِ السّلَّةِ السَّلَّةِ السّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّالِقِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السّ

﴿ فَائِدُ مُعَسْكُمِ الْكَشَّافَةِ . ﴿ وَالْمِيرُ غَالِبٍ }

### 🎎 اللقة العربية للصف الثالث الديتدائي - الفضل الدراسي الأول -

### وَفَلُ الْأَمْرِ 🚺 فِفْلُ الْأَمْرِ

» فِعْلُ الْأَمْرِ : يُسْتَخْدَمْ عِنْدَ طَلْبِ خُدُوثِ فِعْلِ مَا، مِثْلَ: (رَبَّتْ غُرْفَتَكَ).

# عِلْ كُلُّ فِعْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِنَوْعِهِ:

فُكُر	0	٥ فِعْلُ مَاشِي ٥	يُشَارِكُ وَ
يَجْرِي	¢.	٥ فِعْلُ مُضَائِغٌ ٥	خاز ٥
غظش	o	٥ فِعْلَ أَمْدٍ ٥	اخترم ٥

# سُول إِلَى اطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

- أيضّعُ الطّعَامَ فِي الثّلَاجَةِ.
   وسع الضعام في الثلاجة.
  - ﴿ يَفْتَحُ الْبَابَ لِلضَّيُوفِ. ﴿ يَغْتَحُ الْبَابَ لِلضَّيُوفِ. ﴿ \* يَغِلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. ﴿ \*
    - (3) يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمُجْرَةِ.

### الْجُمْنَةُ الدِسْمِيَّةُ - الْجُمْنَةُ الْفِقلِيَّةُ

» تَبُدَأُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ بِاسْمٍ؛ (الشَّمْسُ مُشْرِقَةً)، يَهْنَمَا تَبُدَأُ الْجُمْلَةُ الْمَعْلِيَّةُ بِمَعْلِ؛ ( أَرْبَ

### عَدُدْ نَوْعَ كُلُّ جُعْلَةٍ كَالْعِثَالِ:

- أَمْشَطُ وِنَا شَعْرَهَا. فَعَلَيْهُ الشَّبَاكُ يُصْلِحُ الصَّنْبُورَ.
  - خَازِمٌ يُصَفَّقُ لِلسَّاجِرِ.
     خَازِمٌ يُصَفَّقُ لِلسَّاجِرِ.
  - النَّهَى فَصْلُ الصَّيْفِ.
     النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ.

### نشاط إلى كُوَّنْ جُمُلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَبْيَةِ (اللَّوْحَة - الْوَلِد - يِلَوْنَ):

() جُمْلَةُ اسْمِيَّةُ: ﴿ جُمْلَةُ فِعْلِيَّةً:

### الْأَسْمَاءُ الْمَوْضُولَةُ

تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمُؤْمُّ وِلَهُ لِرَبُطِ الْكَلَامِ ، وَمِنْهَا:

(الذي) لِلْمُقْرَدِ الْمُذَكُورِ فِي اللَّهِ عِلْنَ الْقَصِيرُ الَّذِي شُولِتُهُ لَذِيدٌ.

( الْتَي ) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّبُ. مِثْلَ: فَرِحَتِ اللَّاعِبَةُ الْنِي أَخْرَقَتِ الْهَدَفَ.

### الْجُمَلُ الْجُمَلُ الْاَتِيَةَ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

وَالْحَفْلَةُ خَضَرُتُهَا كَانَتْ زَائِعَةً, وَأُحِبُّ التَّلْمِيدَ يَهَنَّمُ بِدُرُوسِهِ.

\* الْنَيْتُ بَنَّاهُ الْمُهُنِّدِسُ وَاسِعٌ. ﴿ الْقِطَّةُ هِيَ أَكْلَبُ السَّمَكَ.

### أَلْفِقْلُ الْمَاضِي - الْفِقْلُ الْمُضَارِعُ الْمُضَارِعُ

### الفِعْلُ الْمَاضِ: 🗸

ه يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثِ النَّهُي، مِثْلَ: ( أَكِلْ أَحْمَدُ ).

ه تَدْلُ عَلَى اثْقِعْلِ اثْمَاضِي كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسِ – اثْعَامَ الْمَاضِيّ – مُنْذُ قَلِيلِ – قَبْلَ سَاعَةٍ).

### فغفل القضارع

\* يُعَبِّرُ الْقِعْلُ النَّمْضَارِغُ عَنْ حَدَثٍ يَقْعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرُ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: ( يَأْكُلُ أَحْمَدُ ).

﴾ تَذَلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَلِمَاتُ، مِثْلَ: (دَائِمًا - أَخْيَانًا - الْأَنَّ - هَذَا الْعَامَ - طَؤَالَ الْوَقْتِ - كُلِّ يَوْمٍ).

### مُضارع): مُضارع):

- أبِي دَرُاجَةُ الْأُسْبُوعَ الْفَاضِيّ.
   أبِي دَرُاجَةُ الْأُسْبُوعَ الْفَاضِيّ.
  - أَخْمَدُ بِصَدِيقِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ.
     أَخْمَدُ بِصَدِيقِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ.
  - هَ طَارِقً إِلَى مُلْتُغَا أَمْسٍ . ﴿ صَوْتُ الْجَرَسِ مُنْذُ قَلِيلٍ .
  - الله عايمًا بِصَوْتِ مُنْخَيْمِينِ، (٨) مَنْهُ كُلُّ عَامِ.
- إلى الْمَسْرَحِ أَخْيَانًا.
   إلى الْمَسْرَحِ أَخْيَانًا.

### الأمُ التُّفْلِيلِ لَامُ التُّفْلِيلِ

» تَرْبِطُ (لامْ التَّعْلِيلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى تُعْبُرُ عَنِ الْحَدَثِ، وَالثَّانِيَةُ تُعْبُرُ عَنْ سَبْبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ، هِ تَدْخُلُ ( لَامُ التَّمْلِيل ) عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِع، وَتُسْبِقُهَا فَصْلَةُ مَنْقُوطَةُ (١)، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالِ يَبُدُ أَبِ (الماذا).

### نشي أُجِبٌ عَنِ الْأُسْتِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لام التَّفليل) كَالْمِثَالِ:

\* يُفَاذًا ثُلُقَتْ الْكُرُةُ ؟

العب الكرة؛ الأستمتع بوقتي.

٣ لَمَاذًا نَحْقِرُ الْآبَارُ ؟

ا يَفَكُرُ أَحْفَدُ

وَ زُرِغَ الْفَلْدِخُ الْقَمْحُ

\* فَتَعْتُ الثَّافِلَةُ

\* لَمَاذًا نُعَفُ تُحَتُّ الْمِظْلَةُ ؟

### الجُرِّ خُرُوفَ الْجَرِّ الْجَرِّ

مَحْرُوفَ الْجَرُّ لَا تَعْطِي مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمِ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنَى مُفِيدًا، \* مِنْ خُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - فِي).

### مَن أَكْمِلْ كُلَّ جُمُلَةٍ بِحَرْفِ جَرُّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - في - مِن):

- الْعَمَل. ا عَادَ أَبِي
- ﴿ وَضَعْتُ الْقَمِيضَ

  - الْ نُظْرُعِمُادُ

### إِجَابَةِ السُّوَّالِ.

### 🔢 خُرُوفُ الْمَطْفِ

الدُولاب.

إشارة المرور.

- و لِلْمُشَارَكَةَ بِلَا تُرْتِيبِ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعَ)، مِثْلَ: (لَعِبَ كُرِيمُ وَسَعِيدٌ).
- خزوف ق للتُرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً)، مِثْلُ: (رَكَاتُ الْكُرَةُ فَدَخُلْتِ الْمَرْمَى). النظاف
  - ثُمّ الثُرْتِيبِ مَعَ التُراخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتِ)، مِثْلَ: (تَسْمَعُ الْأَذَانَ ثُمْ نُصَلّى).

### المُمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَظفِ مُتَاسِبٍ (و - فَ - ثُمُ):

- ﴿ الْمَدْرَسَةُ مُلِيلَةً بِالْبَنَّاتِ الْأَوْرَدِ خَصْدَة.
- أَظْلَمَتِ الْحُجْرَةُ. ذَخُلَ ضُؤُوْ الشُّنْسِ. ﴿ الْقُطَعَتِ الْكَهْرَيَاءُ

### الدُوَّاتُ وَأَسْلُوبُ الدَسْتِفُهَامِ الدَسْتِفُهَامِ

ÚĽ,	أَسْلَخْدَمُ لِلسَّوَّالِ عَنَ:	أذاة الاستفهام
مَا عُنْوَانُ الْفِصْحَةِ ﴾ - مَانَا تُغُرَّأُ ﴾	غَيْرِ الْغَاقِلِ	اغْلة / لة
مَنْ يُسَاعِدُكُ فِي الْقَرَاءَةِ؟	الْعَاقِل	34
أَيْنَ تَقُعُ مَكْتُبُةُ الْحَيْ؟	المكان	أَيْنَ
. مَنْ تُذَّقِبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟	الزَّمَنِ	مَثْن
كَمْ فِسُلَةً قُرَأَتْ حَثْنَى الْأَنَّ؟	الأفثو	كَمْ
الماذا تُجِبُ الْقَرَاءَةُ؟	الشهيد	لِمَاذًا
كَيْفَ تُلْقَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	الْحَالِ/ الطَّلِيقَةِ	كَيْف
عَلْ ذَعَيْثَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ ؟	الإثبات أوالنَّفي	مَل

 الشُّوَّالَ يَبْدَأُ بِأَذَاةِ اسْتِفْهَامِ، وَيَنْتَهى بِعَلَامَةِ الإسْتِفْهَامِ (ع)، وَيُسَمَّى (أَسُلُوبَ اسْتِفْهَامِ). الْإِجَابَةُ عَنِ الشَّوَّالِ بِـ (هَلَ) تُكُونُ بِـ (نَعَمْ) لِلْإِثْبَاتِ، أَوْ بِـ (لَا) للنَّفْي.

### نساط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةٍ:

- صَاحِبُ هَذَا الْقُلْمِ؟ أَحُمَدُ. أَطْوَلُ أَنْهَا رِالْعَالَمِ؟ - نَهْرُ النَّيلِ.
- نَرْتُدِي الْمَلَابِسَ النَّقِيلَةَ ؟ شِتَاءً. تَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ؟ - بِالْفُرْحِ . (7)

### نشاط لِ صَعْ سُوَّا لَا لِكُلُّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْأَتِيَةِ:

- ونَعَمْ وَلَقُدُ وَصَلَ الصَّيْفُ.
- وتُقِفُ النُّحُلَّةُ عَلَى الْأَزْهَارِ ؛ لِتُفتَّصُ الرَّحِيقَ.
  - وأَسْكُنْ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.
  - وبالَّيْدِ الْوَاحِدَةِ خَمْسَةُ أَصَابِعُ.

# السُلُوبُ التَّفَجُبِ التَّفَجُبِ

ه هُوَ أَسْتُوبٌ يُعَبِّرُ عَنِ الدُّهَشَةِ (النُّعَجُّب) مِنْ أَمْرِهَا، وَيَتْكَوُّنُّ مِنَ ا

المُمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ الْأَتِيَّةُ بِمَا يَنْفُمُهَا:

- (أ) هَا النَّفَجُنيَّةِ .
- ٣ فعل التعجب، (®الْمُتُعَلِّبِ مِثْهُ ،

ع مَا أَمُلُولَ

ع علامة التفجيد (١).

أَلْمَعَ النَّجُومُ!

⑥ تُعَجُّبُ مِنْ (ضَخَامَةِ السَّفِينَةِ ): .

﴿ مَا الْبَحْرَا

الله أُسْلُوبُ النَّهْيِ النَّهْيِ

هِ أَسْلُوبُ النَّهِي يَبْدَأُ بِـ (لَا) النَّاهِيَةِ، وَيُفِيدُ نَهْيَ الْمُخَاطَّبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: (لَا تَكُذِبُ).

# مَا أَسْرَعُ الْأَرْبُ ا

﴿ مَا أَقْبَحَ الْكَذِبُ

لا تقترب من التار.

. يَتْكُونُ أَسْلُوبُ النَّفَاءِ مِن:

أَدَاوُ النَّدَاءِ (يًا) + الْمُنَادَى

» أَسْلُوتِ النَّدَاءِ تُأْتِي مَعَهُ جُمْلَةً ثُوضٌحُ الْغَرْضَ مِنْهُ. هِ نَشْتَخُدِمُ الْفَصْلَةَ (،) يَعْدَ الْمُنَادَى،

### اللَّهُ عَادِ هَوْلاهِ الْأَطْفَالَ مُسْتَخْدِمًا غَرضًا مِنْ أَغْرَاضِ النُّدَاءِ الْمُوَضَّحَةِ كَالْمِثَالِ:

ا أَسْنُوبُ النَّدَاءِ

🎎 اللغة العربية لنصف الثالث الايتدائي و المحل الدراسي الأول و

يًا مُهِنَّدُ، دَقَ الْجَرَسَ،

أفاقتها النبدي الفرش من الله

الْجُعْلَةُ الْمَطْلُويَةُ	الْغُرْضُ مِنْ الثِّدَاءِ	الْعُنَّادَى
يا أحمد الماذا تبكي؟	الِاسْتِفْهَامُ عَنْ سَبَبِ بُكَاتِهِ.	) أخمَدُ
	طُلَبُ إغْلَاقِ الْيَابِ.	🔻 شًادِي
	التَّعَجُّبُ مِنْ جَمَالِ صَوْتِهِ.	﴿ أَمِيرٌ
	النِّهْيُ عَنْ شَدَّ ذَيْلِ الْقِطَةِ.	آيَاذً ﴿

### سُلِيدً إِلَى اخْتَرْ مِمَّا تِيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ :

- () غَذَ إِلَى مُذَاكُرَتِكَ.
- اَسْتَخْدَمْتُ الْأَلْوَانْ فِي لَوْحَتِي.
  - أنت طَبًّا خَةً مَا هِرَةً.
- شَيْصِلُ خَالِي بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ.
- (الله أحِثُ الْجُلُوسُ تُحْتُ بَلْكَ الشَّجَرَةِ .
  - أَعْظَتْنِي أَمْى تُفَاحَةً، فَأَخَذُتُهَا.
- آشَهُرُ رِوَايَاتِ نَجِيبِ مَحْفُوطُ ؟
  - آه يَا شَرِيشُ ، حَسُنُ خَطَلكُ .

# tFwok Charles

(فِعْلُ مَاضِ - فِعْلُ أَمْرٍ)

(اسْمُ مُثَنِّي - اسْمُ جَمْعٌ)

(مَثَرُفُ رُمَانَ - مَثَرُفُ مَكَانَ)

(اسْمُ مَوْصُولٌ - اسْمُ إشارَةٍ)

(أَذَاةُ اسْتِفْهَامِ - أَذَاةُ ثَعَجُّبِ)

(حَرْفُ جَرَّ - حَرْفُ عَطْفِ)

(مُنَادُى - أَدَاةُ نِدَاءٍ)

(ضَمِيرُ مُتَكَلِّم - ضَمِيرُ مُخَاطَب)

# نشاه انصخ زَمِيلَكَ مُسْتُخْدِمًا أَسْلُوبُ النَّهِي كَالْمِقَالِ:

- ﴿ الْاقْتِرَابُ مِنْ الثَّارِ.
- الرَّسْمُ عَلَى الْجُدْرَانِ.
- ﴿ السُّرَاحُ عِنْدَ الْحَدِيثِ.

### ١٨ أُسْلُوبُ النَّفَي

لَهُ أَسْلُوبُ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِأَدَاؤٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (ثَمْ - لَنْ)، وَيُفِيدُ عَدَمَ وَقُوعِ الْحَدَثِ. \* تَسْتَخْدِمْ (لَمْ) لِنَفْي وَقُوعِ الْحَدْثِ فِي الْمَاضِي، بَيْنَمَا نَشْتَخْدِمْ (لَنْ) لِنَفْي وُقُوعِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ،

# عَدُونَ عُلُ جُعْلَةِ بِأَدَاةِ لَقْيِ مُثَاسِبَةٍ (لَمْ - لَنْ):

- أَسَافِرُ إِلَى الْهِنْدِ مِنْ قُبُلْ.
- يَذُّهُبُ خَالِدُ إِلَى النَّادِي غَدًّا. أَشَاهِدُ يُزْنَامَجِي الْمُقَصَّلَ أَمْسٍ.

  - نْسَافِرْ إِلَى الْغُرْدَقَةِ السَّيْفَ الْمُقْبِلَ. ﴿



### الله خُرُوفُ الْمُدُ

### الْمَدُ، هُوْ إِطَالَةُ مَدُونِ الْحَرْف بِوَاجدِ مِنْ خَرُوفِ الْمَدُ الثَّلَاثَةِ (١- ي - و):

الْمَدُ بِالْأَلِثِ الْمَدُ بِالْمِاءِ الْمَدُ بِالْمِاءِ الْمَدُ بِالْمِاءِ الْمَدُ بِالْمِاءِ الْمَدُ بِالْمَاءِ الْمَدُ وَ الْمُدُومِ وَالْمُدُ وَالْمُدُ وَ الْمَدُ وَ الْمُدُومِ وَالْمُدُ وَالْمُدُ وَ الْمُدُومِ وَالْمُدُ وَ الْمُدُومِ وَالْمُدُومِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُدُومِ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ الْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ الْمُعُدُومِ الْمُعُدُومِ الْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ الْمُعْمُومِ وَالْمُعُدُومِ الْمُعُدُومِ الْمُعْمُومِ وَالْمُعُدُومِ الْمُعْمُومِ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُعُدُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعِمُومُ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومِ وَالْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَال

### نشاط أ اقْرَأْ، وَلاجِظْ أَنْوَاعَ الْمَدِّهِ



### الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ: ﴿ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْمَدُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدُ	الْكَلِمَةُ
مَدُ بِالْأَلِفِ	غ ا	1	﴾ بُرْتُقَالُ
		10 F 10	﴿ رِيشَةً
			٣ تُغبَانً ﴿
NITE	wok com	موقعالتنه	٤) لُقُودُ

### مُرَاجِّفَةً عَلَى مَا سَبِقَ دِرَاسَتُهُ ثَانِيًا: قُوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ

# الْدُرُوفُ الْمُتْشَابِحُةُ فِي النَّطْقِ

ه الْعَرُوفِ الْمُنْشَاعِةُ فِي النُّمُونَ (د/ض)، (٣/ط). (ك/ق)، (ذ/ز/ط)، (س/ص/ث).



### اخْتُرْ لِكُلُّ كَلِمَةِ الْحُرْفُ الصَّحِيحَ لَهَا:

(3	(ض	(E		ف	(3)
زوش	خَانَ	έ¢	خنخ	غش	11
(	(a)	انن	(;		(E)
ابُونَ	بيز	لُدِيَةُ	زاغ	5	ii,

### الْهُمْرُةُ فِي أَوْلِ الْكَلِمَةِ

بَ تُرْسَمُ الْهَمْزُةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتُ مَفْتُوحَةُ (أَ ــَ أَشْرَفُ) أَوْ مَشْمُومَةُ (أَ ـــ أُحِبُ). به تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتُ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتُ مَكْسُورَةً (إ ـــ إشعَافُ).

### الخُنْبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:

شَارَةً انْفُ ارْنَبُ اسَامَةُ اسْمَاءُ اسْتَاذُ اعْلَانُ

ه خُرُوف المُدُ (١ - ي - و) لا تأتي فِي أَوْل الْكَلْمَاتِ.

نشعه ﴿ ارْسُمْ دَائِزةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ:

ه أنف المدلا تكون مُصَخُّوبةً بِالْهِمْرةِ (ء)، أَدُ مُوَقَّهَا (أ)، ولا تُخَتُّهَا (إ).

### اللغة المربية تنصف الثانث الذيتخالي - الغصل الدراسي الأول -

### الْهُمُرَاةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَبْفِ

أَهِ عِنْدِ مِذْ حِزْقِ الْهِهَرَةِ (أ) بِالْأَلْفِ (أ) نَدُمخَ الْحَرْفَيْنِ مِمَّا، ويَكْتَبِانَ أَلَفًا فَوْقَهِا مَدُّةً (أ). ممثألة سممراق وأاية حوانة، وأاسرُ جوأسرُ ،

### نِهِ إِنَّ مُنْعُ عُلَامَةُ الَّمَدُ ( ~ ) فَوْقَ الْأَلْفِ فِي الْكَلَمَاتِ الْمُنَاسِنِةِ :













التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

لُّه نُفَرِّقُ بَيِّنَ النَّاءِ الْمَرْيُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَفْتُوخَةِ والْهاء في أواخر الْكلفات علَى النَّحُو التَّالي؛

الثَّاءُ الْمُفْتُوحَةُ (ت)

ه تُنْظَقُ ثَاءُ عِنْدُ ﴿ لُوَقِّفَ عَلَيْهِا ﴿

حبواثات سعثكثوت

» وَتُنْطَقُ تَاءُ عِنْدُ الْوَصْلِ.

### الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ \_ الْحُرَكَاتُ الطُّوِيلَةُ

أمرأة

ه إِذَا كَانَ الْخَرْفُ قَيْلَ الْيَاءِ لَيْسِ مَكْسُورًا؛ فَهِي تَيْسُتُ يَاهِ الْمَدَّءِ مثَّلَ (سيَّفِ (الشّينُ عليْها فَشُحةً ).

ه إِمَا كَانَ الْخَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لِيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتُ وَاوَ الْمَدَّ، مِثْلَ: لَوْحَةِ (اللَّامُ عَلَيْها فَثُمَّةً ).

- » نحركات انْقصيرة الْفَتْحَةُ = الْكَسْرَةُ = الصُّمَّةُ،
- له الْحركاتُ الطويلة الْمَدُّ بِالْأَيْفِ الْمَدُّ بِالْيَاءِ الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

### عَنْهُ الْمُطِقْ، وَلَاجِعْدِ الْفَرْقَ يَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْحَرَكَاتِ الطُّوبِيلَّةِ:















### معالى أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْحَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:































### هِ تُنْمَلِقُ هَاءٌ عِنْدُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: وُجُوهِ - مُنْبِه » وَتُثَمَّلُقُ هَاءٌ عِنْدِ الْوَصِّلِ: وْجُوهُ الْأَطْفَالِ.

### حتوانات العانة.

### نشاه اكْتُبِ الْحَرْفُ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (د - م - ذ - م ت - ت ):











الْهَاءُ (م/به)









الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (دُ/ـة)

هِ ثُنُطُقُ مِاءُ عِنْدَ الْوَقْفِ غِلْيُهَا:

شجرة - وسادة

شجرة المؤز

» وتُنْطِقُ لَـ : عند الوصّل:



### اللهُ مُ الْمُمْرِيَّةُ - اللَّهُ الشَّمْسِيَّةُ

# وثلوين

# ه تسوس نُونُ سَاكِنَةً فِي آخِرِ بَقْصَ الْأَسْمَاءِ، تُنْظِقُ وَلَا تُكْتَبْ، وَلَهُ ثَلاثَةُ أَنْواعِ؛

تَنْوِينُ بِالضَّمْ	تَنْوِينُ بِالْكِسْرِ	تنوين بالفتح
		<b>(8)</b>
بَقَرَةً يَقْرَهُ	جلخ کلب	قرد قردا

### » السُّويِن بِالْمَتْحِ يَظْهُرُ عَلَى الْمُرْفِ الْأَحْبِرِمِنَّ الْكَامَةِ، وَيُشْاقُ يَقْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةً إِلَّا إِذَا النَّهَثَ الْكِيمَةُ بِ ( أسبة قُطَّة عيدُ طُرْةً ) ، (أسبة مُخَّب صَدَاً ) ، (أو سبة شمَّاة حجدًاءً )

### الخَتْبِ الْكِهَابُ الْآتِيَةَ يَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ كَالْعِمَّالِ:

— أُقَاتُ <b>€</b>	٧ قَلْمًا ۖ ←	ال صَوْلُ عِدِ صَوْلًا
÷6+3	$\leftarrow \hat{\mathfrak{s}}(\hat{\mathfrak{s}}_{2},\emptyset)$	ء قُنْمُ ؎

### الشَّدُةُ ( س )

 المعرف المشاد أَصْلُهُ حَرَفان؛ الْأَوْلُ سَاكِنَ، وَالثَّانِي مُتُحرَّكُ. يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدُدُ مِرْةٌ وَاجِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرْتَيْنِ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَة الشَّدَّةِ (<sup>48</sup>).

### و الْكُتُب الْحَرْف الْمُشَدِّدْ فِي أَسْمَاءِ الصَّوْرِ الْآتِيَةِ :







# معتد أَكْمِلِ الْجُملُ الْآتِيةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ :

رِا لِمَاذًا تُلْبُسُ مَلَابِسَ ثُقْبِلَةً

اللَّامَ الْقَمِرِيَّةُ 🔘

و تُكْتِبُ وتُنْطِقُ.

» تُضْبَطُ بِالشَّكُونَ.

مِثْلُ: الْقَمْرِ.

رح أجبُ صَوْت الْعصافِير

ه؛ مَا أَلدُ سَلْمَلة الْمُواكِةِ

# Altrecko Spille

### و تُكتب ولا تُنطق. ه اللحر<mark>ف الثالي لها مث</mark>

مثل تشغم

اللام الشبسية

سُمُ اللهِ أَصْفُ (الـ)، ثُمُ حَنْدُ نَوْعِ اللَّامِ (قَمَرِيَّةُ ۞ أَمْ سُمْسَيَّةٌ ﴿ ) كَانْمَثَالِ:

- -0 ۰ رأس ب 40 ﴿ غُضُنَّ عِ نُعِصِ #0
  - ءَ هرخ 🛶 رُخ صُنْدُوقَ 🛶 **\***O
- · O ٦ شوق ب \* O و مِصْبَاحُالله مِصْبَاحُ

### عَلَامُكُ التَّرْقِيمِ (1)

مثان	من اشتخداماتها؛	اشفها	عَلامَةُ التُرْقِيمِ
نطريق مردحة	تهاية الكنشة	التُقطة	
ياحسنُ دُقُ تُجرس	أخلوت الشاء	الفضلة	
ئ <u>ن تشک</u> ق ۲	تقد أشأوت الاشتقهام	غلامة الإستفهام	Ş
قَالَ أَنِي النَّجُوَحَالَ.	يَعْدُ الْقُوْلِ وَمَا يَشْبِهُهُ	التُفْطَلَانِ الرَّأْسِيِّتَانِ	:
ما وُسخ تُميِّد ن	بَعْد أَسْلُوب تَتَعَجُّب	غَلَاهَةُ الثُعجُبِ	1
أداكرُ دُرُومِني الأَنْخَجِ.	قَبُلُ لامِ التَّقْلِيلِ	الْقَصْلَةُ الْمُنْفُوطَةُ	

أَنْيَسُ مَارُسُ ثَقِيلَةً إِنْ ثُمُورِ بِالنَّافِيةِ.

عَائِثُ أَمِّي الأَثْشَهُرُ أَمَامُ التُلْقَارُ اللَّهُ التُلْقَارُ اللَّهُ ال

" يَا طَارِقُ اعْطَفْ عَلَى الْمَسْكِينَ "

# التَّقْبِيمُ التَّشْخيصِيُ

# الْ تُحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِنَّى مَقَاطِعَ صَوْلِيْتُ

- ه تعدَّ من تصويه الْعرُف الْمُتَحَرِّكُ الْحِرْف الْمُنَوِّنُ الْكَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلُهُ حرْفُ الْمُدُوما قَبْلِهُ
  - ه ندرى نمشدد يَفَكُ إِلَى حَرُفَيْنِ (حَرْفِ سَاكِنِ + حَرْفِ مُتَخَرِّكٍ)، ثُمَّ تُكُونُ لُمُقاطِعَ الصَّوْتِيَّةُ.
    - الرَّمُ انفسِية هِي لامٌ سَاكِنَةُ، وَتُكُونُ معَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلُهَا مَقْطَمًا سَوْتِيًّا وَاحدًا.
- الله نشمسية الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفُ مُشَدَّدُ يُقَكُ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنِ، وَمُتَحَرَّكِ)، أَمُّم نُكُون الْمقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةُ.

		/ .=	
	-رق -	· - 21 ,	
	Etath, in	20 30	for the second
			الشدر
	(منون)	وَمَا قَبْلُهُ	ا این آند
(.)		-	
	(14)	*	
يَانَ مُثَمِّدُ فَالْمُ	ta de	2.	
			جساب
(منون)	ومًا قبله	متمرك	9155
	,		_~
(1)		1 11 1	
\$1. St. 200	1 11	distant to	_ ii.
			_ صله
(مُنَوْن)	مُتْخَرِّكَ (1)	وَما قَبْلُهُ	سال آن ت
(1			
(3,500	- \ \frac{1}{2}	31 1	
die.	ten a fra	1.50 (113	2 - 2
Savar			النيت
متحرك	وَمَا قَبْلَهُ	ألف الوصل فيلها	ال ي
-0-		-	. •
	1-1-	- Ell	
1	1	resto is	
خَرُف	خزف		المُنْ الله المُنافِق الله
أ مُتحرَّكُ أ	مُتَحَاكُ (طَلَ)	٠ مغ لاءِ شمينةِ	ا العليق ا
;		مْعِ الْأَلْفِ قَبْلُهَا	4 2 L 2
1			
	عَرْفُ مُنْمَوْكُ عَرْفُ مُنْمَوْكُ عَرْفُ مُنْمَوْكُ عَرْفُ مُنْمَوْكُ عَرْفُ مُنْمَوْكُ مَنْهُولُكُ مَنْهُولُكُ مَنْهُولُكُ	عَرْفُ مَنْ عَرْفُ اللهِ عَرْفُ مَنْعَرُكُ اللهِ عَرْفُ مَنْعَرَكُ اللهُ عَرْفُ مَنْعَرَكُ اللهُ عَرْفُ مَنْعَرَكُ اللهُ عَرْفُ مَنْعَرَكُ اللهُ اللهُ عَرْفُ اللهُ اللهُ عَرْفُ اللهُ عَرْفُ اللهُ عَرْفُ اللهُ عَرْفُ اللهُ عَرْفُ اللهُ اللهُ عَرْفُ اللهُ اللهُ عَرْفُ اللهُ عَلَالْهُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَالِهُ اللهُ عَلَالْهُ عَرْفُ اللهُ عَلَالْهُ اللهُ عَلَالْهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَالِهُ اللهُ عَلَالْهُ عَلَالِهُ اللهُ عَلَالْهُ اللهُ عَلَالْهُ عَلَالْهُ اللهُ عَلَالْهُ اللهُ عَلَالْهُ اللهُ عَلَالْ اللّهُ عَلَالْمُ اللّهُ عَلَالْهُ اللّهُ عَلَالْهُ اللّهُ عَلَالْ عَلَالْهُ اللّهُ عَلَالْهُ اللّهُ عَلَالْهُ اللّهُ عَلَالْهُ اللّهُ عَلَالْهُ عَلَالْمُعُلّمُ اللّهُ عَلَا عَلَالِكُولُولُ اللّهُ عَلَالِهُ عَلَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَاكُ عَلَالْمُ اللّهُ عَلَا	وَمَا قَيْنَهُ مِنْ مَنْوَنَى )  عَرْفُ مِنْ عَرْفُ مِنْ عَرْفُ مِنْ عَرْفُ مَنْحَرُكُ مِنْ مَنْعُرُكُ مِنْ مَنْعُرُكُ مِنْ عَرْفُ مَنْعُرِكُ مِنْ مَنْعُمُ مِنْ مَنْعُمُ مِنْ مَنْعُمُ مِنْعُمُ مِنْ مَنْعُمُ مُنْ مَنْعُمُونُ مِنْ مَنْعُمُ مُنْ مُنْعُمُ مِنْ مَنْعُمُ مُنْ مُنْعُمُ مُعُمُ مُنْ مُعُمُ مُنْ مُنْعُمُ مُنْ مُنْعُمُ مُنْعُمُ مُنْ مُنْعُ

# مَثِلُ الْكُلْمَاتِ الْآتِيَة إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

1	,		٣ الطَّرِيقُ.		-	1	الساد
/	1	1	٤ سيوراً:	1	1	1	الْفَسْتَانُ:

# نشاكاً صِلْ كُلُّ صُورَةٍ، بِالْجُمْلَة الْمُتَاسِنِةِ لهَا:



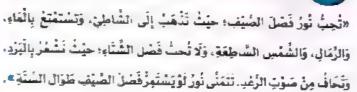






أَعَدُتْ أَمْى لَنَا الْقِرَاءَةُ هِيَ أجبُ تَقْدِيمَ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ. كَعْكَا لَدِيدًا. المُّلقام لِلطُّيْورِ.

### سُلِ إِلَى اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتِرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:





(الشُّتَاءِ – الصَّيْفِ – الرَّبِيعِ)	﴿ لَا تُجِبُ نُورُ فَصْلَ
(الْمَدُرَسَةِ -الشَّاطِيِّ -الْمَعْمَلِ)	 ﴿ تَذْمَبُ نُورُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ إِلَى

﴿ تَذْمَبُ نُورُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ إِلَى ..

(الْمَاءِ – الرُّغْبِ – السُّفْنِ) ﴿ تُخَافُ نُورُ مِنْ صَوْتٍ ...

### انْظُرْ، وَاكْتُبْ كَلِمَةً مُعَبِّرَةً عَنْ كُلُ صُورَةٍ:









نَشَاطُ (أ) ، يُطهِر طَمَكَ قُدُرتَه على دمْجِ الأصوات، وقراءة الكلمات، وفهُم الجُمَر اليسيطة نَشَاهَدُ (ب): يُطهر طفلك قُدُرته على قراءة فقرة قصيرة، واستغراج بعض التناصيل البسيطة عنها.

تشاط (ج) ويُطهر طفك قُدرته على تعييرُ أصوات وأشكال الحروف ووشجها ولكتابة كلمات مُعبَّرة عن كلُّ صدواً،

# مرادهة على ماستق دراساة ١٣٠

# ملك اقرأ الْفَقْرَةَ. قُمُ أَكُملُ:

«رَوَانْ بِنْتَ تُحبُ الْحَرُواناتِ، في يَوْم مِيلَادِها فَكُرَتُ أَمْهَا أَنْ ثُقَدُمَ لَهَا «رَوَانْ بِنْتَ تُحبُ الْحَرُواناتِ، في يَوْم مِيلَادِها فَكُرَتُ أُمْهَا أَنْ ثُقَدُمَ لَهَا عَدِيْةً مُمَيَّزَةً. وطَلْبَتَ مِنْهَا أَنْ تُحَمَّنُ: مَا الْهَدِيَّةُ ؟ دُونَ أَنْ تَفْقَحُ الصَّنَّدُوقَ. يَطَرُتُ رُوَانًا إِلَى الصُّنُدُوقِ، فَوَجَدَتُ بِهِ فَتُحَدُّ صَغِيرَةً يَظْهَرُ مِنْهَا ذَيْلُ أَيْيضَ طَوِيلٌ نَاعِمٌ، قُفَرَتُ رَوَانُ مِنَ السُّفَادُةِ، وَقَالَتُ: لُقَدُ عَرَفُتُ هَدِيِّتِي، كمُ أنْتِ زَائِعَةً بِا أَشِياً \*.



﴿ فَذُمْتِ الْأُمُّ هَدِيَّةً لِرَوَانَ بِمُنَّاصَبِّةٍ

، كَيْفُ عَرَفَتْ رَوَانُ هَدِيْتُهَا؟

\* هَدِيْةُ رِوانِ كَانَتُ

٠ رَوَانَ تُحبُ

عَلَى الْكُتُبُ جُمْلَةً تُعَيِّرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ ،

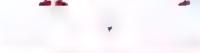












عَبْرٌ عَنِ السُّورَةِ فِي قُلَاثٍ جُمَلٍ مُوَاعِيًّا الْخَطُّ الْجَمِيلُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:



شامة (د) يشهر مشنك فارته بعن قرامة بشرة، واستعراج التعاميل منها، واستشاح العرص الأسعى عن الأسل. لسابة إهاة ينتهر بتسنك فدريه عين كلميه كلمات وبكوبير ومغي ليميّر عن فكرة 🛖 مشامة (د) يعليم جلمين فحرته على استحداد قواعد اللحة في قابة بعل تحجه الصورة الكِتُرْم ويُرات ال



<u>يكتشف طفئك في هذا المحور كيمية الثملع يحياة صحيّة، وذلك من حلال معرفته أهمية الّذع عمس</u> العادات المنحية، ويتعرَّف في تموضوع الأول أهمية النظاعة الشخصية في القاء حسمه صحيف وسبية.. وأتها الطريقة المثالية لوفاية المسممي المأوى والأمراص



إليك هذه المحموعة من الإرشادات العامة التي تُستَعِدك على قراءة قصة الاستماع في بداية <sub>كلّ</sub> موضوع من موسوعات الكتاب، يُمكنك المودة إلى عنه الإرشادات قبل تنفيذ كلُّ قصة .

### (1) قبل القراءة لطقلك:

ه الحدِّب التَّباعه ، وإثارة التساؤلات في عُقَّله ، وتشويقه المعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:

«تَأَمَّلُ مِع طَفِلِكَ فِلافَ الموسَوعِ، واطْلُبُ مِنْهِ أَنْ يِتَحَدِّبُ مِنْ تَعَامِيلَهِ،

واقْرَأْتِه غُنُوانَ المُصدة، ونَاقِشُه في معناه،

وافتانْتُ منه تصفّح صور القعنة، واشأنّه عن توقّعه لأحداثها (التوقّع من خلال الصور).

- السَّالَةُ عن خبراته حول موضوع القشية، وما إذا كان قد مَرَّ بتجرية مُشابِهة (توظيف الخبرات

### (٢) في أثناء القراءة لطفلك:

ه اقرأ تَسْتَنَكُ بوصُوحٍ . وانطق الحروف بِتأنُّ ، مع الحرُّس على التوقُّف في نهاية كل جملة .

ه استخدم الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث الفصَّة، وخَذَق صوت مُعيِّز لكلَّ شخصية؛ ممَّا يُمْتع طَمْلك، ويَدَّفع عنْه المَلُّل.

ه توقَّفَ في أثناه القراءة، واسْأَلْ طَفلك بعض الأسِئلة التي تُسْجِّع على التفكير والتَّخيُّل والتوقِّع:

وماذا تتوقُّع أنْ يحدث بعد ولك؟ ﴿ وَهِلْ يُعجِبِكُ هِذَا التَّصَرُفَ؟ ﴿ وَكُنَّتَ مَكَانَهُ ؛ كَيْفَ ستتصرُفَ؟

و استجنَّ بالأستنة المكتوبة تحت كل بشرة للتأكُّد مِن فَهُم طَلَلك للمعنى العامُّ لها.

### (٣) بعد القراءة تطفئك:

ه هذا سِيِّقُوم بِيعِمْنِ الأَنْشِيطَةِ التِي تُؤكِّد فَهُم طَفَلِك لَمَحَتُويَ القِصَةُ عَنْ طَرِيقَ:

واسترجام بعش المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنهار

وطرّح بعض الأستلة. مثل: ما الذي أمجيك في القصة؟ ولماذا؟

ومناقشة شخصيات القصة وتصرفاتها.

م إمادة سرَّد أحدث القصة بأسلوبه من خلال مُطالعة المشاهد المُسَوِّرَة العاصة بها.

ه بعد الانتهاء من الاستماع إلى النصة، وتبغيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع واستعلة (عدم التميد) الإصافية التي يطَّفُها لحِثُ إشرافك.

### قِصَّةُ الاسْتَمَاعِ



عُمَرُ طَفُلُ اجْتَمَاعِيَّ، يِبْلُغُ مِنَ الْغَمْرِ تَسْعِة أَغُواجٍ، وكان ثنيْه حارِهي مثَّن عَمْرة اسْمهُ يوسف، يَأْمُنِهُ مُعَهُ ذَائِمًا، ولكنَّ لِكُلُّ مِنْهُما شَخْمِنيُّتُهُ اثْمِخْتَنْعَةً...



وكميسع عمر بوسف





غَمْرٌ طَقُلٌ يَهْتُمُ بِنظافته الشُّخُصيَّة بضورة مُنائع فيها. فَهُو بِغَسِنَ يَدِيَّه أَكْثَرُ مِنْ عشر مر ب كُلُّ خَمْس دَقَائِقَ، وَيَحْمِلُ مَفَهُ مَناديلِ مُطَهُرةً اليمْسِجِ بها كُنُ شَيْءٍ بِمُزْعِنْبُه البس مرةُ وحسةً . ولَكِنْ عِنْةُ مْرَاتِ.. لا يَأْكُنُ لدى أَخِدِ مِنْ أَصْحَابِهِ اللهِ لا يِثَقُ بِالنِفُافِةِ خَلال إغداد الضّعامِ. وْحَتَّى لَا تَتْتَقَلَ إِلَيْهِ الْجِرائِيمُ. أَمَا بِالنَّسْبِةِ لَيُوسْف فهُو يَخْسَفُ عَنْ غُمْرُ لَأَبَهُ لَا يَوْتَتُمْ سُطافَتُه الشُّخْصيَّة أبدًا، فهُو لا يغُسلُ يُديِّه إلَّا بادرًا، وبأكَّل مِن الْبَاعة الْجائلينَ باسْتَمْر ر



👩 وكانف بهذه أيها المثالث المتحديث المراه المارات المرادية المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد

فالمعافل للطبية والمستواد الماأة



وَقِي يَوْمِ مِن الْآيَامِ صَرَحَ يُوسَفُ مُنَأَلُمُ مِنْ تَطْلِمِ أَوْ يَطْلِي، أَوْ يُطْلِيا أَخَدَهُ وَالِنَهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمُسْتَشْقَى، وَتَعْد أَنْ كَشُفَ علَيْهِ الطَّبِيبُ قَامٌ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ إِصَابَيْهِ بِبِزُلَةٍ مَعَوِيَّةٍ ۚ الْأَنَّةِ تَنَاوَلُ طَعَامًا مُلَوَّتًا، وَيَعْدَ ذَلِكَ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يِرْتَاحُ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةٍ أَسْبُوعٍ، مَع تَنَاوُلُ مَلْمَامِ صِحِّيُّ، وَالْإِهْتَمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَ بِ،

🕥 «تعاد أصيب يوسف سرلة معوية »

« يم أومني الطبيب لكي تتحسن صحة يوسف؟



جلس غَمَرُ فِي بِيُتِه حَزِينًا، فَسأَلتْهُ أَمَّهُ: «إمادًا أَنْتَ حِزِينٌ يَا عَمَرُ؟». وَرَلْ «أَنَا أَفْتَقَدُ يُوسُف جِدًّا». فَسأَلِيُّهُ أَمُّهُ. «لماذًا لَا تُزُورُهُ؟». فَقَالَ. «أَخَافُ أَنْ أَضَابُ بِالْعَدُوٰي مِنْ مُرْضَه»،

🗨 ەخىق شعور غىر يىدما علم يەرىش سەيقە،

والماذا كان عُمْرِيخافِ مِن زيارة مديقه ٢



نُطْرَت الْأُمُّ إِلَى عُمَرَ وَاخْتَصَنَتْهُ، وقالتُ لَهُ: «يُوسُفْ يُعانِي تَزْلَةُ معويةُ بسبِب تثاوِيْه ضعامًا مُلْوَّنًا» وَهُدُ الْمُرْضُ لا يُنْتَقِلُ إِلَى أَحَدِ بِالْمُحَالُطَةِ، فَلا صَرْرَ مِنْ زِيارِتِك لَصَدِيقَك يُوسُفَ.. اهْتَمَامُكُ بِصِحْتِكَ وَسَلَامَيكَ وَنَطَاهَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ، ولكنَّ إذا بِالفَّنَا فِي خَيْطَتِنَا فَلنَّ لَسُنْطَيْعُ التَّوَاصُلُ مع النَّاسِ، فَاحْرِضَ علَى سَلَامَتْكَ باغتدالٍ، واغْسِلْ يديْكَ بعد اللَّعب، وقبل الطُّعام ومعده، واحْرِضَ عُلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَالْتَعِدْ عَنْ مَصَادِرِ لُقَدَّوَى، وَتَنَاوَلِ الطَّفَاءَ الصَّخَى لُمْتُوارَى ».

😭 • هل البولة المعوية مرض مقد؟ ولند ؟ 💎 • كنب كدن بند معند دار حريب بنر سارمته؟



فَكَّرْغُمرُ فِي كَلَام وَالدِيَّه، وَقَرْرَ الذَّهابَ إِلَى يُوسفَ لِلرَّطْعِثْنَانِ عَلَيْهِ.

وَيَعْدُ هَذَا الْيُوْمِ فَهِمَ كُلُّ مِنْهُمَا كَيْفَيَّةَ الْجِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتَدَالِ فيُوسُفُ صَارَ يَهْتَمْ بِصحَّتِهِ وَنَظَافَتِه ، وَغُمْرُ - أَيْضًا - لَمْ يعُدُ بِبِالغُ فِي نَظَاهَتِه وحرْصه الشَّديد عَلَى سَلَامَتِهِ.

• ماذا فزر غمر بعد حديثه مع والدنه؟

ه كيف تعير سنوك عمر ويوسمه معدهد اليوم؟



# مُفْرَدَاتُ الْقِحَةِ

### والكلفة ومقناها

atting the t	155			
	مَنْمِهِ مِنْ الْحَروجِ	ا شجره	الْمُتَبَقُّلِينَ	الْجَائِلِينَ
Litting.	زِدْنَا	بالثث	جَيْد	خورد
الْعَدُوَى	توشط	اغْتِدَال	الْمُوَادُ، خَافِظُ	اخْرِضُ
	المُدَّالِيَّةِ المُدُونِةِ المُدُونِةِ	يُدُنّا لَيْنَا لَيْنَا لَا لَيْنَا لَا لَيْنَا لَا لَيْنَا لَيْنَا لَيْنَا لَيْنَا لَيْنَا لَيْنَا	tinis tidy	النَّفُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ

### والْكِلِمَةُ وَمُضَادُهَا:

		يفيل	1 <del>0.00</del> 5	مُنْعَزِل	اجْتِمَامِيَّ
إفراط	اهْتِدَال	نَفْع	مترد	الإثبزال	الْهُخَالَطَة

### والمفاذ وحمعه:

الْجُرَاثِيم	الْجُرْبُومَة	أَمْرَاسُ	مَرّض	أمسرار	شرر
مُصَادِر	مُصْدَر	الْجَائِلِينَ	الْجَايِّل	الْيَاعَة	الْيَاتِع

# ميًّا نُناقِشُ الْقِمَّةُ

- من بطأن تقدية؟ وكنف يهتم بنظافته؟
- ه طَملٌ فِي التاسِعةِ واسمُه غُمَّرُ. بِهِنَمْ بِنَظَافِتِه بِسورةٍ مُبالَغٍ فيها
- ماشيخة شاول يوسف شعلعام المنوشة ويم نصحه الطبيب؟
- هُ أُصِيبَ بِنُرْلَةٍ مَعَوِيْةٍ، ونضحه الطبيبُ بأنْ يرتاح أسبوعًا، ويتناوَلُ طعامًا صِعِّيًّا، ويهثمُ بنطافته.
  - ٣ بمرتبضح مدينك الدي لا يعسل يديه بعد اللعب
- ه أنسخه بغَسْلِ يديَّه دائمًا؛ لأنَّ عَدَمَ غَشْلِ البِديُنِ يزيدُ من احتمالِ الإصابةِ بالأمراشِ والغذَّوي.
  - [ع] ، ما الدليلُ على مُبالغةِ عُمْرِ في الْحَوْفِ مِن الْعَدُوي؟
- لا يَأْكُلُ عَنْدُ أَصِدِقَائِهِ ؛ لَعَدْمِ يُقَيِّهِ فِي نَطَافَةِ الطَّعامِ أَثْمَاءَ إعدادِهِ ، وكانُ يخافُ من زيارة صديقِه العريضِ،
  - في رألث ما للغيير الذي حدث في سلوك كن من عمر ودوست في بهاية القصة؟
    - هِ أَصِيحَ كُلُّ منهما مُعتَدِلًا في الاهتمام بصحتِه ونظافتِه.
    - 🕡 تتاح شاينةً لدفرابها رمادات بالعادات الصخبة
  - » وحدة لافتات في ملَّغب المَدْرسة و دؤرات المياو تُدَكِّرُنا بغشي اليدَّيْنِ باستمرارٍ وتناولُ الطعام الصُّحَّق.

عريري ولي الأمر هذه المجموعة من الأسناة متدرية وقد لمستويات الأهداف التعليمية (تصبيف بلوم)، ويُحكِنك الاستعانة بها المنافضة طمنك فيما سمح ، وتسمية عهارات التمكير السينة من

### لَخَافُ مِنَ الْعَدُوَى الشطة سندح التلميذ عني فضة

# اخْتْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



- (١ يُوسُفُ وَغُمُرُ مُخْتَلِقَانَ فِي (السنَّ لهه به -الشحصية).
- ١٠ لَا يَأْكُلُ غُمْرُ عِنْدَ أَخَدِ مِنْ أَصْدِقَاتِهِ وِلِأَنَّهُ (مريعين بشت في نصافة الطعام حجولًا).
  - \* يُغْسِلُ يُوسُفُ يَدُيْهِ (باستَمْر رِ-تَادر قَسَ الْأَكُل).
  - ﴾ 🗗 مُرِوشَ يُوسُفُ بِسَبُبِ (عدُوى من صديقه تناوله طعاما ملوثًا العد)،
- الله تُودُدُ عُمُولُ فِي إِيَّارُو يُوسُفُ وَإِنَّهُ (مشْعولُ لا يغرف مكنه يحف من تُعدُوى).
  - (٦) عُرَفَ عُمْرُ مِنْ أُمِّهِ أَنَّ الْمُبَالَقَةَ فِي الْحَيْطَةِ وَالْحَدِرِ أَمْرُ (سَيْنَ -حيدَ -مهدّ).

### عَلَامَةً ﴿ ﴾ ) آمَامَ الْعِبَارَةِ الشَّجِيحَةِ، وَعَلامَةَ (١/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَّأَةِ

- 🕥 يَأْكُلُ يُوسُفُ مِنَ الْيَاعَةِ الْخَائِلِينَ بِاسْتِمْرَ رِ. ( )
- ﴿ أُمِيتِ يُوسُفُ بِنَزْلَةِ مَعَوِيَّةِ ؛ إِنَّهُ تَناوَلَ طَعَامًا صِحْيًّا.
- ﴿ رَافَقَ عُمَرُ صَدِيمَهُ يُوسُف إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْكَشْفِ عَلِيْهِ.
- الشَّرْقَةُ الْمُعَوِيَّةُ مَرْضُ مُعْدِ يَجِبُ الِائِتْعَادُ عَيِ الْمُصَابِينَ بِهِ.
- ﴿ مَرِيضُ النَّزْلَةِ الْمَعَوِيْةِ يَحْتَاحُ إِلَى الرَّاحَةِ.
- أَصْبَحَ يُوسُفُ يَهُتَمُ بِثَطَافَتِهِ وَصِحْبَه بَعْدَ شِمَائِه مِنَ الْمَرْصِ.

### نشلط 🧲 فَكُرْه وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَة كُمَا فِي الْمِثَالِ:



لشنط (أ، به) يُنتهر طفلك قُدرتُه على سِتَدهاه عاسمع من معلومات ومهارته في تعلير أحداث القصة، وعهم فكرتها المركرية ويكرها المرعية، تُسَاطُ (جهُ: يستُحُدم طَفَنَكَ الرسوم التومنيحية النِّميِّر عن العادابُ الميحيَّة.

# مند على مِن المُعمّود الأول بِمَا يُفَاسِيْهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّابِيا

- الَّتَهَابُ فِي الْبَطُنِ يُسْبُثِ الْامَّا شَدِينَةً.
- انْتَقَالُ الْمرض مِنَّ الْمُرِيعِينَ إِلَى السُّلِيعِ.
- كَاتِنَاتُ صَغِيرةٌ تُسَبُّبُ الْأَمْرَاضِ.
- \$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac\
- وَ اللَّذِينَ يَبِيغُونَ الطَّنْعَامُ الْمَكُشُوفُ فِي الشَّارِعِ. •

- المندوي
- التُّزَلَةُ الْمَعَوِيَةُ
- الطُّلفامُ الْمُتُوَارُنُ
- الْبَاعَةُ الْجَائِلُونَ
  - الْجَزَاثِيمُ





أ اللغة العربية للصف وكالت فيتحلى و فقص الدرنس لأول و



\* قَصَ الْأَصْافِرِ يَوْمِيًّا

### والمُوا أَوْراً ، وَصَنَّفِ الْعَادَاتِ الْآتِيَّةَ وَفَقًا لَمَا هُوَ مُوَضَّحُ فِي الْجَدُولِ:

① غَسُلُ الْأَصْنَانِ يَوْمِيًّا. الْ الْاسْتَخْفَامُ مُرَّةً كُلُّ شَهْرٍ. ﴿ " تَغْبِيرِ أَلْمُلاسِي يَوْمِيْدٍ.

عدد وصل كُلُّ مُشكلةٍ بِأَداةِ النَّطَافةِ الشُّحْسِيَّةِ اثْمُناسة لها:

- إِنَّ الْفَطُّسُ دُونَ اسْتُخْدَامِ مِنْدِيلٍ.
- ﴿ غَسُلُ الَّيْدِ يَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ إِ تَتَاوُلُ الْكُثِيرِ مِنَ الْحَتْوَى.
- عَدَمُ اللَّهِبِ خُوفًا مِنْ تَلُؤْتِ الْفَلَابِسِ. شِرَاةَ الظُّعَامِ الْمَكْشُوفَ مِن الْمَاعَةَ الْعَاشِينَ.
  - الْ تَتَاوُلُ المُلعَامِ الصَّحْيُ الْمُتُوازِنِ. \* عَسَلَ الْأَسْتِ لِي كُلُّ صَاعَةٍ

عَادَاتٌ صِحِّيَّةً مُبَالِّغٌ فِيهَا

عَادَاتُ صِحَّيَةً

عَادْتُ غَيْرُ صِحْيَّةٍ



عمرد تسعة أعوام

لا بهتم بتطافته الشحصية.

وَيُلْعَبُ كُرَةُ الْقَدَمِ.

ه يُحْمِلُ مَعَهُ مَثَادِيلَ مُطَهِّرةً.

نشد عَمْ وَعُمْرُ أَمْ وَمَيُّزِ الْمُتَشَابِةِ وَالْمُخْتَلِفَ بَيْنَ يُوسُفِّ وَعُمْرٌ، ثُمُّ أَكْمِلِ الْمُخَمَّلَقَا:

و يَفْسِلْ يَدَيْهِ ثَادِرًا.

و دائمُ الْخَوْفِ مِنَ الْفَدُوي

و يَأْكُلُ مِنَ الْنَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

لاياكي عليا صدقائما

وعمره تشعة غوج

ولا يُركُّن عَلْمَ كُلُولُهُ.

ولاعتمالتك لشغصية

# ALTFWOK Journal

ه غَسُلُ الْيَدِ كُلُّ خَمْسَ دَفَّا تَقْ.

رَسُهِينَ (دِ) بِعِزْرِ طَيْنَكَ فَهُمَهُ لَمَثْرِهَاتُ مَهِمُهُ وَيَعِثُ فَي الْقَهُّيَّةِ بشفط (هـ) يميّر طمنك المحاب، والمنشاره ، ويمثِّض الكلُّ فِن التَّسْلِيم وتَحْطِيطُ المعلومات التي ضبعها بالقشد

فشاط (و): يكثشف طفلك أدوات المجافية: على البعلاية الشجسية . ويصلها بالاستحدام المدسب الكن يراق تشاط (ز) وُوْقُد طملك فهُمه للدروس المستبادة من القبلية، ويتعلق تدبه معهوم الابتدال والتعد عن القرابية ا





- ه لِلتَّمْيِينِ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي بَهَايَةِ الْكَلِمَةِ. النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ يُمْكِنُ أَنْ تُنْطَقَ هَاءً عِنْدَ الْوَقُوفِ عَلَى الْكَلِمَة، مثُلِ ﴿ (السيَّارة) ، بَيْنَمَا النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُتُطَقَ هَاءُ فِي أَيْ حَالٍ ، مثل: (انبيت).
- » لِلتَّمْيِيزَ بَيْنَ الثَّاوِ الْمَرْبُوطَة وَالْهَاءِ فِي بَهَايَة الْكَلَمَةِ: الثَّامُ الْمَرْبُوطَةُ تَنْطَقُ ثَاءً مِنْدَ تَنْوِينَ الْكَلَمَةِ، مثل: (سَوْكةٍ)، يَهْنَمُا الْهَاءُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُنْظَلَ تَاهُ عِنْدَ التَّنْوِينِ، مِثْلِ: (مُنبُهِ).

نشاك (أرب) ينطق ملقلتك أسحاء المعهج (ليُميُّرُ العرفُ الأُحينَ،

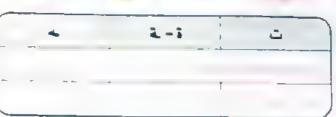




# مداه ج الْعِلْق، وَسَنْف الْكَلِمَات في الْجَدْوَلِ:



🎎 اللقة المربية للصف الثانث الذيتطلي و المصل الدراسي الأول و



### نشط ﴿ أَكُمِلْ كُلَّ جُمَّلَةٍ بِالْكَلَّمَةِ الصَّحِيحَة مِمَّا نِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

() عُمَرُ يَبُلُغُ مِنَ الْعُمُرِ . ...... ما سيد أَعُوَاجِ .

أشلوع. ﴿ أُمِّرَ الطَّلِيبُ أَنْ يَرْتَاحَ يُوسُفُ .. ...

﴿ جَلَّسَ عُمَرُ فِي ..... .... . حَزِينًا،

الأثم إلى غفر، واختضنته.

( ) لِكُلُّ مِنْ عُمَرَ وَيُوسُفَ شَخْصِيْتُهُ

🕞 قَهِمَ يُوسُفُ . ..... الْجِفَاظِ عَلَى صِحْتِهِ.

(كيْفيْت - كيْميْة)

اقْرَأُ النَّصَّ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِمِ (ت - ق ـ ق ـ ق - ع ـ ـ ):

«أَعْلَدُ .... مُعَلَّنَةُ اللَّغَـ اللَّغَـ مِنْ الثّلاميذ عنْ مُسَائِقةٍ للْقراءَ الْمُسَايِقَةِ. وَبِعْدَ أَسُبُوعٍ، أَعْلَنْتَ الْمُعلَّمَةُ النَّتِيحِ واشم التُلْميد الْفائرُ الِاشْتِرَاكَ فِي هَذِ فِي الْإِذَاعَ . الْمُدُرُسِيُّ ، وَسَلَّمَتْ لَا جَائزُتِ في طَابُورِ الصَّبَاحِ»

> نشاط ﴿جِهَا دِينَطَقَ طَمَلَكَ الْكُلْمَاتُ الْيَتْمَرُّفَ الْحَرِفَ الْأَخْيِرِ فِي كُلُّ مِنهَا، ويُستُّمها في الجمول تشاط (ه): يتعرَّف طفتك الأحطاء الشائمة عند كتابة الحروف (ت - ق - بة - ع - به). ويُصوُّنها في خُمَل سهمها بالتصُّد

تشاط (هـ)؛ يُكهل طفئك كثماث النُّسُ بالحرف الأخير الصحيح.

المقاسِّيُّةِ: التَّخَدُرُ أَنَّ الْأَخْدُرُ أَنَّ الْأَخْدُرُ أَنَّ الْأَخْدُرُ أَنِّ الْأَخْدُرُ

(تشعت-تشغة)

(لَمُنُة - لِمُدُبُ

(نِئِنه - بِئِنة)

(نظرة - نظرت)

(الْنُخْتَلَقَةُ - الْمُخْتَلَقَةُ)



# فَيْمُ لَفُسُكُ ۗ أَكَافُ مِنَ الْعَدُوبَ

# منع أفرًا الْفِعْرَةِ التَّالِيَّةِ، لُمْ أَجِبُ:

«طَلَبَ ولِيدٌ مِنْ أُمْهِ الْمَصْرُوفَ. قَالَتِ الْأُمُّ: تَمَضَّلْ يَا وَلِيكَ، وَلَكِنِ ،خُذُرِ الْبَاعَةَ الْجَائِلِينَ، وَلَا تَشْتَرِ مِنْهُمْ طَعَامًا؛ لِأَنَّهُ قَدْ يِكُونُ مُثَوِّثًا، فَيُصِيبَكَ بِالْعَدْوَى، قَالَ وَلِيدُ، طَمَننُي يَا أُمِّي، فَأَنَّا أَنَمَاوَلُ الطَّعَامَ الصُحُيَّ اللَّذِي تُعِدُّيِنَهُ لِي كُلْ يَوْمِ، وَلَكِنَّي أَطْلُبُ الثَّقُودَ ﴿لِيَزِيدَ هَا اذْخُرْتُهُ سَابِقًا، وَأَشْتَرِيَ كُرَةٌ جَدِيدَةً ».

ه اسْتخرجُ ما يلي:

٧) مُضَادُ (نَظِيفًا):

ا مَعْنَى (انْتَقَالِ الْأَمْرَاضِ):

£ جَمْعَ (الْبَائِع):

مُقْرَدُ (الْأَطْعِمَة):

ح أَسْلُوبَ نِدَاءٍ -

- هُ كُلِفَةً بِهَا هَاءً فِي آخِرِ الْكُلِمَةِ:
- ه الحسر الإخابة الصَجِيحة من بين الْقَوْسَيْنِ؛
- حَذَّرَت الْأُمُّ النَّهَا مِنْ طَعَامِ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ؛ لِأَنَّهُ
- (صِحَّيٍّ لَذِيذٌ مُلَوَّثُ) (الْإِسْرَاف - الْإِذْخَارِ - تَفَاوُلِ الطُّعَامِ)
  - إِنْ يُشْتُمِلِيعُ وَلِيدٌ شِرَاءَ كُرَةٍ عَنْ طَارِيقِ نَسْتُ لِلْ صَعْ دَايْرَةً حَوْلَ الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصَّوْرِ الْآتِيَةِ:



- خضراؤات
- خَضْرَاوَاه خَصْرَاوَاة
- معد ج استعن بالْخُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَكُونُ كُلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحُرْفِ الْمَعْلِلُوبِي:
  - (ت و ج ط ق)
- (7)



### عزيزي ولي الأمر

الدليل العام

« يحتوي كُلُّ موضوع على نَصِّيْن أو ثلاثة من نصوص القراءة، تتعدُّد أنواعها بين: (قصَّة قصيرة مُصوَّرة - نَصُّ معلوماتيَّ - نشيد)، ويَهْدُف كُلُّ منها للاتي:

لنصوص القراءة وأنشطتها

مَا فَنُوْنَ قُدِي بِمَاتِ

على كوكب الأرض

- و تقديم مفردات جديدة لطملك تُثْري حصيلته اللُّفَويَّة.
- و تقديم الأساليب والتراكيب النغويَّة التي تُساعده على كتابة التعبير الكتابي،
  - ه مُناقَسْة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يشهِّل على طَفْتك استيعابها
- وأنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحلَّد يتكرَّر مع كُلِّ نصَّ (حمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يلي يُّقَدِّم شُرْحًا مُبَسُّطًا لَكُلُّ مِنْها:

### (۱) نشاط «فَكُرْ»:

 هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنفُذه طفلك قبل القراءة، ويُعَبِّر مِن خلاله - بالتحدُّث، أو الرَّسْم، أو الكتابة -عن خِبْرَاتِهِ السابقة بموضوع النَّصَّ،

### (٢) أنشطة «اقْرَأْ واكْتُشِفْ»:

- ه هي مجموعة من الأنشطة التي تُسُتُخَدَم في:
- و تقديم المقردات الجديدة في النَّصَّ، من خلال جُمَل يستنتج منها الطفل المعنى الصحيح لكُلُّ مقردة، ثم يتأكُّد من المعنى من خلال رجوعه لجدول المفردات.
  - قياس (مهارات القراءة) الصامتة والجهريّة (لَدَى الطفل).

### القراءة الصامتة:

- تَقْتِي آن يقرأ طفلك النصوص بمُفْرَدِهِ بعَيْنهِ أو بصوتِ خاهتٍ، ودونَ مُساعَدة مثك؛ كُي يَعْتَاد فَكَ رمورُ المقروءِ، وفَهُم المعنى العامُّ، والإجابة عن الأسئلة التي تَلِي النَّصَّ.
- « إِذَا أَخْفَقَ فِي حَلَّ الأسنلة، فهذا يَعْني أنَّ لدَيْه مشكلةٌ في القراءة، وعندلذِ اسْتُخْرِج الكنمات الصعبة مِن النَّصُ، واكْتُبُهَا له على بطاقاتِ ورقيَّةٍ، وحَلِّلُها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ، يَسْهُل عليه قراءتها،

### القراءة الجهريّة:

بعد أن ينجح علنك في القراءة الصامنة، سنقرأ له النُّسُّ بصوبٌ عالِ وواضحٍ، ثم تَعْلُب مِنْه إن يقرأ - هو أيضًا - النُّصُ قراءةً جهريَّةً مُستخدِمًا إصبع (السُّبَاية) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها. (٣) نشاط «نَدجِظُ وَاكْتُشِفُ»: يا طارقُ اقْرُأُ البِّعْدُ

ويُسْتَخْذَم هذا النشاط لتقديم إحدى القواعد اللُّغُويَّة الواردة في النَّصُّ مثل: (أسلوب النَّهي - أسلوب النَّداء -أسلوب التعجيب الأفسال وأدوات الاستفهام وظرف المكان - ظرف الزمان - ... إلخ).

واثْرُك الفُرْصَةُ لِعَلْقَاكَ لِيَكْتَشِفُ القاعِدةُ اللُّغُويَّةُ بِنَفْسِهِ، تم تَنَكِّلْ بِالمُسَاعَدة إِن اخْتَاجَ الأَمرُ إِلَى ذَلْك.

### (عَ) أَنشِطة «لَاحِظْ وَتُفَلِّمُ»:

ههي مجموعة من الأنشطة التطبيقيَّة على القواعد اللُّغوية التي تتعرَّض لها النصوص، وتَهُدُف إلى التَأْكُد من وصول المفهوم إلى طفلك ، وإتقائه استخدام القاعدة اللُّقُويَّة -

### (٥) أنشطة «شَارِكُ»:

# وَتَنْفَسِمُ مَجْمُوعَهُ أَنْشِطَةِ «شَارِكْ» إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامِ:

هي أنشطية يُشارِك طفلك – من خلالها -ما تعلُّمه مع لها؛ للتأكُّد مِن قُدْرتِه على الأغريان، ويُعلِّقه في موقف التمييزيين أصوات الحروف حياثي حقيقي،

تُملِني على طفلنك مفتردات من النص، دون جفظ مسبق

الكتابة التبي تعلُّمها.

وأشكالهاء وتطبيحق قواعب

الكتابة: (الكتابة على السطر، وتناشيق الأحجيام، ومسراعياة المسافات بين الكلمات، والنظام

يكتب طفلُك جملةً ذات علاقة بموضوع النبض ملنزما بقواعد ومراعباة الجناهبات الحروف،

والنظافة).

----

را ۽ أداة نداء

طارق = المنادي

### اسطة سندح التلميذ على قطة

نشاط صَّعْ دَائِرَةٌ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لا تَتَشَارَكُهَا:













في ول الصناح



اكْتُبُ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَة الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَة كَالْمِثَالِ:

للجمانة فِي أُوِّلِ الصَّبَاحِ لِانْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ

﴿ ٱسْتَيْقِظُ مُبِكْزًا؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِمَنْظَرِ شُرُوقِ الشَّمْسِ

(٧) أَسْتَخْدِمُ منشعة نَظِيفةً ؛ لِأُجَفَّف وَجْهِي.

🕆 لَا أَقُولُ سِوَى الصَّدْقِ.

(٤) الْمِظَلَّةُ مُهِمَّةً لِلْوفيه مِنْ أَشِعَةٍ لَشَّمُسٍ.

شَعَرْتُ بِالْخَيْرة عِنْدَ اخْتِيَارِ لُغْبَتِي الْجَدِيدَةِ.

﴿ يُلْبُسُ الطَّلِيثِ الْكِمَامَةَ مَنْقًا لِلعَدُونِ .

نشاط (١)، تهيئة لمكرة النَّصَّ الاساسيَّة (حيث يُطَّهر طعت حيراته ومعرفته انسابقة بموضوع القضَّة - ويُعبِّر عنها بشكل غير لعظي لشعط (٤))؛ يفهم طملك المقردات الحديدة بالنَّحُن من سينَّ الحملة، ويستنتج النحني المديح لكنَّ منها





# مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

### الكلنة ومعثاها

تسجين	تنفنت	فِي أَوْلِ الصَّبَاحِ	نبغرس	تخضير	تخهيز
تزدد	خَيْرَة 🕮	غَيْر	جىۋى(ئا	فلدهشة	4444
الأخسن	الأفسل	فُوطَة	osii,		
المُحَبِّب	الْمُفَصَّل			تئتبي	تُخْتَار
اللَّارْمَة		انْتِهَالَ الْأَمْرَاضِ	الْمَدُوي 🕮	الحماية	الْوِقَالِةِ لِنَا
الالالمة	العروية	تَشْمَل	ثغتوي	فلائم	تُناسب

### الكلِمة ومضادها

النوم الاستيفاد		غدًا أمْسِ		سباح	فيشاه	
خَنَيَ	ذخَل	بُطِينَة	فشرغة	فتأخره	مُبكُرًا	
عَبْسَ	ابتشم	فتخت	أغاثث	ão dã	48.84	

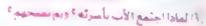
### الْمُفْرَدُ وَجُمْعُهُ

		the state of the s			
رخلات	رخلة	أشر	أشرة	الأربه	الْأَب
فُرَش	فُرْشَاة	غرف	غُرْفة	حقابب	-
أربطة	بِهَاط	الأمشاط	المشما	غناشف	مثمنه
أخجام	خجم	ذرُجَات	درجه	البخار	الهذر

### الْجَمْعُ وَمُقْرَدُهُ

شيّه	أشهر	31.5	أجواث	حنبية	حقائب
	الْأَمْرَاسَ	ښق	ا اشاد	مليس	ماديس
	ضُروريًات	شورة	أضور	المتأثثر	الأطافر

# مَيًا نُنامَشُ الْقَمْةُ



- به المعبرهم عن الرحلة المحروة ، وتضعم يتجهيز حقائبهم والنوم فيكرا.
- اذكر بعس الأدواث الشحصية التي وسعنها هند في الحنيمة الصعيرة ب قرشاة الأسنان، والمشفة، والمشفد، ورياف الشفر، وقضافة الأطاف.
  - رج کیم تحافظ هید علی أسمانها ؟
  - » تَفْسِلُ هِنَدُ أَسْتَانُها صِياحًا ومساةَ بالفَرِسَاةِ؛ حتى لا تُسَوَّضَ،
    - 🛂 🕥 الماذا شَمْنِ المُشَعِدُ والمِنشَعِةُ أَدُو بُ شَيَعِينِهُ؟
    - » لأنَّ مُشاركتُها مع الآخرين تُسبَّبُ العدوى بالأمراض.
- أن ماذا ثفعل لو طلب منك صديقك استعارة رجاحة المياد الحاصة عداد عداد.
- هِ أَعَنْذِرُلُه بِرِفْقِ؛ لأنها من الأمواتِ الشخصيةِ التي لا يجوزُ مُشَارَكُتُها مَعُ الآخرين.
  - 🧵 رو ما الأشياء التي يمكن مشاركتها مع الاحرين؟
- » الأدواتُ غيرُ السَّامسيةِ؛ كالكتبر، والقصصِ، والأقلام، ووسائلِ المواصلاتِ.
  - ﴿ مِا الدِّلِيلُ عَلَى خُبِ هِنْدِ لَلْحِياةُ الْمُحْرِيةُ \*
- الدليلُ أنها تحمُّسَتُ للرحلةِ البحريةِ، ولأنَّ كتابها المُفضَّلُ عن الحياةِ البحريةِ.
  - 🎉 لماذا حرَصِيث هلد على اصطحاب مِسْسَتِي الحاصة معيا في الرحية 🤻
    - » لأنها من الأدواتِ الشخصوةِ التي لا يجوزُ مُشارَكتُها معَ الأخْرِينَ

٩ قارن بين بندلس الاول جراسي بالسندة الدانة السحيسة الدام

أدوات الاحرس

 الطَّفْلُ الأُولُ: يحمي تفسّه مِن الأمراض، ويتمثّعُ بالصحةِ و تقو الطَّفْلُ الثاني؛ يُعرَّضُ تفسّه للأمراضِ المُحْتَنفةِ والغَدُوْء.

(۱۰) من وجهة بطرك مثى سنيجاد هند 💎 🖰

- - التَفْاراتُ القَفْاراتُ الجو ربُ القُبْعاتُ.

موقع التفوق AltFwox

> عريزي ولي الأمر، هذه المحمومة ص الأميئلة عُتَدرُّجة وفقًا لمستويات الأمداف التمنيمية (تمسيف يلوم). ويُمكنك التعمد طفلك فيما قرأ، وتضية مهارات التمكير العليا لدبه.

# معد إلى اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ 🗀 ستُسَاهِرُ مِنْدُ فِي رِخْلَةٍ (جَوْيَةٍ بِخْرِيَةٍ بِزُيْةٍ).
- خَلْبُ الْأَبُ مِنْ أَصْرِبُهِ (إِعْدَادَ الْحَقَائِبِ طَهْنِ الطُّعَامِ تَرْتِيبِ الْغُرِفِ)،
- \* لا يُمْكِنُك السَّمْرُ بِكُلُ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ » تَعْني أَنَّ الْحَقِيبَة (صغيرة كَبِيرَة مُناسبَةً).
  - \* تَغْسَلُ هِنْدُ أَسْنَائِهَا بِالْفُرْشَاقِ يَوْمِيًّا (مِزْةٌ واجِدةٌ مَرْتَيْنِ خَفْسَ مَرَّاتٍ).
    - اخْتَارَتُ مِنْدُ لِلرَّحْلَة مَلَاسِ (شِنْوِيةً صَلْفَيْةً مَدْرَسيَّةً).
    - أعن الأدواب الشُّخْصِيَّةِ (رِبَاطُ الشُّغْرِ الثُّلاجَةُ مائدةُ الطَّغَاهِ).
  - الْمُقَمَّلُ (خَيْوَانَاتُ إِفْرِيقْهَا الْمُحَمِيَّاتُ الْحَيَاةُ الْبُحْرِيَّةُ).

# مَنْعُ عَلَامَة ( V) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأُ:

تشاط (الب ــــ بــ)؛ يقرأ طفلك القشة، ثم يُجِيب عن الأسللة بعفريه قبل أن تتدخَّل بالبساعدة؛ ومَّا يعكس تجامه في القراءة

- ١ طَلُبُ الْأَبُ مِنْ أَشْرَيْهِ عَدَمَ الشَّهَنِ ١
- · إِ لَذَى هِنْدُ حَقِيبَةٌ وَاحِدَةٌ كَبِيرةُ الْحَجْوِرِ،
- كَانَتُ هِنْدُ تُخْطَطُ إِقْضَاءِ وَقْتِهَا كُلَّهِ فِي اللَّعِبِ.
  - ٤ لَا يُمْكِنُ أَنْ نُشارِكَ أَحَدًا فِي فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.
- \* يَتَّتَقِلُ الْمُرَضُ إِذَا اسْتُخْدَمُنَا مِنْشَقَةً شُخْصِ مريضٍ،

### سُلِولُ أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ﴿ لِمَاذًا طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أَشْرَيْهِ النَّوْمَ مُبَكِّرًا؟
- ﴿ كَيْفَ نَجَحَتْ مِنْدُ فِي إعْدَادِ حَقِيبَةٍ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ؟
- ﴿ لِمُاذَا يُجِبُ عَدَمُ مُشَارِكَة أَدَوَاتِنَا الشُّخْصِيَّةِ مَعِ أَحَدٍ؟

### عَمَا الْمُعْلِينِ الْمُعْلَى الْمُنَاسِبِ لِلْكِلِمَةِ الْمُلَوْلَةِ فِي كُلُّ خِمْلَةٍ: الشعلة العمردات

اللغة العربية ننصف الثانث النبتدائي - قفص الدراسي الأول -

(الْخَوْفِ - الثَّقَة - التَّرَدُّدِ) ﴿ شَعَرُنُ إِلَّهِ إِنَّا مَيْنَ الْخَبْهَازَاتِ إِجَابَةِ السُّوَّالِ. (التَّقَالُ الْأَمْرَاضَ - الْعَطْسَ - الْعِلَاجُ) (٣) اسْتَخْدَامُ الْمَنَادِيلِ الْوَرْقِيَّة يَعْفَعُ الْعَدُوي. (لِلتَّزَّيُّنِ - لِلْجِمَايَةِ - لِلدُّفْءِ) ﴿ ) ارْبُّدَيْتُ الْمَلَائِسَ النُّفْيلةَ ؛ للْوقاية مِنَ الْبُرُودَةِ. (سَجَّادَةً - سِتَارَةً - فُوطَةً) (ع) اشْتَرَيْتُ منشمةُ قُطْليَةٌ تَمْنَضُ الْبِللَ بِسُرْعَةٍ.

(غَيْرَ - كُلُّ - مُعَّ) لَا أَتْنَاوَلْ سوى الطُّعَامِ الصَّحْيِّ.

(لَيْلًا - فِي أَوْلِ الصَّبّاحِ - مُلهُرًّا) ﴿ أَسْتَيْقِظُ مُبِكُرًا: لِأَتَنَقَسُ هَوَاءَ الصَّبَاحِ النَّقِيِّ.

### مدر 9 اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِنِةِ (مُبَكِّرًا - ضَرُوريٌّ - منشفتي - تسوُّس - سوى):

فَوْرَخُرُوجِي مِنْ حَمَّامِ السَّبَاحَةِ. ا أَعْطَتْنِي أَهِي الِيَلْحَقَّ بِأَوَّلِ فَطَارٍ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةٍ. ﴿ خَرَجَ أَبِي لَمْ يَحْضُرُ حَفْلَ عِيدِ مِيلَادِي أَفْرَادِ عَائِلَتِي. ؛ لِبِنَاءِ الْأَسْنَانِ وَالْعِضَاءِ. ﴾ اللَّبِنُ الْأَسْنَانَ.

ثَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَلْوَى يُؤَدِّي إِلَى

عَشِيدً } أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيّةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: الْيَقَالِ الْمَرْضِ) يَيْنَ الثَّاسِ. ﴿ إِهْمَالُ النَّطْافَةِ يُسَاعِدُ عَلَى اثْتِشَارِ

> ﴿ النَّوْمُ . يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْجِسْمِ.

تشاط (٢ڙ)، يُكمِل طفتك الجُمل بمقردات حسب المطنوب لكلُّ جملة (معنى - عصاد - مقرد - جمع)

(مُصَادُّ: مُتِكِّرًا)

(مُفْرَدُ: أَدَوَاتُ) نَسْتَخُدِمُهَا لِقَصَّ الْأَطَافِرِ ﴿ الْقَصَّافَةُ هِيَ

الصَّرُورِيَّةِ. ﴿ عِنْدَ السَّفِرِ لَا نَأْخُذُ سِوْى (حَمْعُ: الشِّيء)

بشاط (١هـ)؛ يستنتج علسك الممنى نسبعيج لمعردات القشَّة من سياق الجُمل، لشاط (٢٠) يستحدم طفلك مقردات القشة اليكمن الجس ممَّا يمكس فهمه لمساما

الممسوحه صوبيا بـ Carnscanner



# الْدَخِطُ وَاكْتُشِفُ: ﴿ أُسْلُوبُ النَّصْيَ ﴾ ﴿ أَسْلُوبُ النَّصْيَ ﴾

# عللَبَ الْأَبُ مِن ابْنَهِ وَمِنِ ابْنَتُهِ الْامْتِنَاعَ عَنِ الْأَشْهَاءِ الْأَبْهَةِ، لَاحِظْ، ثُمُ أَكُملُ،

	الاستساع عالم	
Charles .		
	_04	
	4	
	100	

111 11 1		
الإثنة (الغزلث)	الِابْنُ (الْمُدْكُرُ)	الشَّيَّةُ الْمَطْلُوبُ الامْتِنَاعُ عَنَّهُ
لا تَسْهَرِي لِوَقْتِ مُتَأْخُرٍ.	لاتشهر لوقت منأخر	ا ﴿ السُّهُرُ الوقْتِ مُتَأْخُرٍ
لا بِصَوْتِ مُزْتَفِعٍ،	لا تَتَحَدُّتُ بِضَوْبٌ مُرْتَعَعِ.	٧ التُّحَدُّثُ بِصَوْتِ مُرْتَفَع
لا تَسْتَفْعِلِي أَدُوَاتِ الْأَخْرِينَ.	لا أَوْوَاتِ الْأَخْرِينَ،	<ul> <li>اشْتِغْمَالُ أَدْوَاتِ الْأَخْرِينَ</li> </ul>

### 🥋 مِمَّا سَبِقَ لَتُذَكُّرُ أَنَّ: "

- ه أَسْلُوبَ النَّهِي نَصْتَخْدَمَهُ عِنْدَمَا نَطَلْبُ مِنْ شَخْصِ الافْتِنَاعَ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ ما، وَأَدَاةُ النَّهْي هِيَ: (لا)
- ه شَكْلَ الْفَقْلِ الْفَنْهِيِّ عَنْهُ يُخْتَلِفُ عِنْدَ اسْتِقْمَالِهِ مَعِ الْمُذَكِّرِ أَوِ الْمُؤَنِّثِ؛ فَتُصَافُ (ي) فِي بِهَايِهَ الْفِقْل مَعِ الْمُؤْنَّتِ، مِثْلَ (الاتَسْفِرِي، لاتَقَحَلَّتِي)،

### التحظ وَتَعَلَّمُ

### الْمُعِلِ الْمَقْرَةِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي مَكَّانِهِ الْمُتَاسِبِ؛

تغبث	نفزا	تَأْكُلِي	تضبي	تُقَطّعي	تزعغ
فض الثُّلَاميد.	رِ الصَّجِيحَة مِنْ يَا	ن الشُّنُوكِيَّاتِ غَرَّ	دخظ المعلم يغض	كُتْبِةَ الْأُسْبُوعِيَّةِ، لا	« في حصَّة الْمَا
، وَقَالَ لِسَلِيمٍ،	بِضَوْبٌ عَالٍ	ئمد. لا	نَهُ بِرِفْقٍ، فَقَالَ لِذَ	ى كُلِّ تَلْمِيدٍ، وأَرْشَا	ذهب التغلم إا
، وَقُالُ لِأَمِيرَةٍ .	حَاتٍ مِنَ الْكِتَّابِ	صَة	لُ لِوَلافَة لَا	بِالْكِتَابِ، وقَا	Ý
. وَقَالَ لِنَادِيَةُ :	زُمْلَاءَكَ	وئس: لا	رٍ مَكاتِها، وقَالَ لِيُ	الْكُتْبَ فِي غَيْر	*
				في الْمكْتية ».	3

يشينها (٧). يَتَلَقُر طَمِلكَ أَصَلَيْبِ النَّهِي مِنْ خَاذِلُ مَجِمُوعَةَ مَنْ الأَنْشِطَةَ. تشايط ( إذا ) بيستجوم طفائك الأقعال المقاهبة مع أداة النهي (لا) النكول الفِكْريُ

# علام إلى الْمَعْجُ زَمِيلُكُ مِزْةً، وزِمِيلَتُكُ مِزْةً مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ النَّهْي كَالْمِتَالِ؛

زميلتك	زميلك	المدث
لانكتى على الحدران	الانكثب على الحداث	١٠ الْكِتَابِةُ على لَجُدُرانَ
		١٧ السُخْرِيَةُ مِنْ الْأَصْدِقَاءِ
	~ 4	٣) تَنَاوُلُ طَعَامِ عَيْرٍ صِحْيُ
	w an	(ع) الْإِشْرَافُ فِي اشْتُخْدَامَ الْمِيَاهُ
Wer . 10 %	اممقعالت	﴿ قَطْفُ أَزْهَادِ الْحَدِيقَةِ
ALTFWOKE	امردح	. 15 1

# تشادم للحفد، وأكمل،

- لا تُذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة قُبْلُ تُحْهِينِ حَقيبَتْك.
- ه لا تُلْقِبِي قَبُل إِكْمَالِ مُدَاكِرَيْكَ.
  - 👻 لَا تُشْرَبُ عُصِيرًا قَبُلَ ثَنَاؤُلِ طُعَامِكَ.

(4)

ولا تُغَادِرِي خَجْرَتُكَ قَبْلِ تَنْظَيِمِ أَلْعَابِكَ.

النقية المربية للصف الأعث الديلطاني - القصل الدراس تأول -



# عَبِّرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِاشْتِخْدَامِ الثَّغْبِيرِ «وقَف فِي حيرةِ مِي أَمِره» كَالْمِثَالِ:

﴾ وقف أحمد في حيرة من أمره؛ أي القنفات يننس للقيه الشعار

**3** 6 0

مشاط ( \$پ، نجر)؛ پستشدم طملك أستوب النهي مع المذكر والمونث في حمل مسجيحه (ملحوطة) الهيث الثياد طعلك إلى أن حرف الكاف (ك) يكون معلومًا مع العدكر للدخي (حقيبتك)، ومكسورًا مع المؤسث كما في (مداكرت) تشاط (عد)؛ يُؤكِّد عليناك فَيْمِه لَمِكرة النَّسُ، وتمكُّمه ممَّا درش من الأساليب والتراكيب التعويَّة

# عد اقرا الْفَقْرَةَ التَّالِيَّةَ مِنَّ قِصْةِ (أدواتي الشَّخْصِيَّةُ)، ثُمُ أُجِبُ:

«الْمُشَطْ، ورِيَاطُ الشَّفْرِ، وَقَصْافَةُ الْأَضَافِرِ؛ كُلُها أَدَوَاتُ شَخْصِينَةً لَا يُمْكِنُ أَنْ أَبْشَارَكَ فيهَا مَعَ أَعِي فَيَجِبُ وصَّمُهَا فِي الْحَقيبَةِ.. ثُمُّ دُهَبَتَ مِنْدُ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً؛ هَا رَأَيْكَ الْأَنْ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأِن قَائِلًا: أَحْسَنُتِ يَا هِنُدُ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الأَشْبَاهِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».

- ه استخرج مايلي:
- ا مُفْنَى (اللَّازِمُة).
- مُفْرَدُ (الْحَقَائِب):

د أَسْلُوبِ اسْتِفْهَاهِ:

- (٦) تَنْوِينًا بِالصَّمَّ:

﴿ مُضَادُّ (عَبِّسٌ)؛

٦ جَمْعَ (الظُّفْر):

- ١ الْأَدُواتُ الشُّخْصِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْمِقْرَةِ:
- قَصَّافَةُ الأَطَافِرِ مِن الْأَدُواتِ الشُّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ
- " اتْصَحْ هِنْدَ مُسْتَخْدِمَا أَسْلُوبِ النُّهُي بِعدَمِ مُشَارَكَةِ أَدُواتِهِ الشُّخُصِيَّةِ مَعَ الْآخَدِينَ،
  - ءُ ادْكُرْ وَاحِدَةُ مِنْ أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالْقِصَّةِ.

نسْد و صِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَّوْنَةِ ؛



أ عاد الْأَبُ مِنَ الْعَمْلِ.

(٢) عاد طَائِقُ جَدَّةَ الْمُرِيضَ.



مشاط (العدو)؛ يُوَكُّد طَعَلَك الْهُمَةُ تَفَكَرةَ النُّسَّ، ويَمكُّنه همَّا درِّين مِن عقرياتِ بِنهدة وأسالهب وتراكهب.

تَشَاطَ (» )، يَعَبُّر طَفَلك عن فَهُمِهِ لِلْمِكْرَةُ الرئيسَةِ لِنَفَضَّةً

تشاط (هب): معردات الإملاء (هشاهة -حقيبة - هنشهة - فُرشاة) يكتب ضفتك كلُّ معربة تُحت العبورة السَّاسبة لها • جُمُلتا الإملام (لا أشارك أدواتي، لشحصية مع أحد)، و(اتباع العادات السَّمية يقيدا من العدوى).

تشاط (هم) يكتب متفلك المبلة مُراعبًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صعحة ١٠٠.

عَلَمُ أَ اكْتُبُ مُوَضَّحًا مَا يُمْكِنْ مُشَارَكَتُهُ مِنَ الْأَدَوَاتِ، وَمَا لَا يُمْكُنُ مُشَارَكَتُهُ:

مَمَا يُمْكِنُ أَنْ أَشَارِكُهُ مَعَ أَفْرَادِ أَسْرَيْيِ:

مَا يُمْكِنُ أَنْ أَشَارِكَهُ مَعَ زُمَلاتِي فِي الْفَصْلِ:

ومَا يُمْكِنُ أَنْ أَشَارِكَهُ مَعَ جِيرَانِي:

ومَا لَا يُمْكِنُ أَنَّ أَشَارِكُهُ مَعَ أَحَدٍ:

عَلَيْكَ: عَلَيْكَ:











قَلَمُةَ العربيةُ تُنْصَفَ الْثِلَاثُ الْدِيلَطِيَّ \* العَصَلِ الدِينَانِ الدَّوْلِ \*

ALT FWOK Composition





اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلِّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ ۚ لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ ـ

# فَيْمُ نَفْسُكُ ﴾ أَدُوَاتِيَ الشُّخُصِّيَّةُ

ولا تُستُحْدِمُ

﴿ مُفْرَدُ (الْمَنَاشِف):

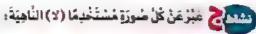
سُد أَوْرُالْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ، ثُمُّ أَجِبُ:

«في الصَّبَاحِ نَقُلْفُ أَسْمَانِكَ جِيِّدًا بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، لَا تَسْتَخْدِمْ سِوْى الْمِنْشَفَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ. فِي الْمُدْرِسَةِ خَافِطُ عِلَى أَدُوَاتِكُ الْبُي تُسْتَخُدِمُهَا. عِنْدَمَا تَعُودُ إِلَى مُسْرِّلِكَ ، لا تأكُلُ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلُ الْيُدَيْنِ بِالْمَ وَالْصَّالِونِ، لَا تُشَارِكُ أَحَدًا فِي الْأَدُوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ لِلْوِقَايِة مِنَ الْعَدُوَى ».

- أَكُمل بكلمة من الْفقرة تؤدي نفس الْمفنى؛
- ١ كَا تَسْتُخُومُ عِيرِ الْمِنْشُفَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ.
- خَيْرُ مِنَ الْعِلَاجِ -٣ الحماية خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.
  - ه اسْتخرخ ما يلي:
  - أ مَضَادُ (الْمُسَاء):
  - اعَ) أَسْلُوبَ نَهْيٍ: ا فِقْلَا مُضَارِعًا:
  - ضغ غلافة ( ٧) أمام العنارة الضجيحة، وعلامة (١٨) أمّامَ الْعبارةِ الْخطّاءُ
    - ١ يَجِبُ أَنْ نُتَشَارَكَ أَدُوَاتِنَا الشُّخْصِيَّةَ.
    - اتَّماعُ الْقادات الصَّحْيَةِ يَقِينًا مِن الْفدُوى.

### عند الخَتْرِ الْقِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- فِي غُسْلِ يَدَيْكُ بِالْمَاءِ وَالسَّابُونَ. × 1
  - أَدَوَاتِكِ الشُّخْصِيُّةُ. 8 8
    - وَأَنْتَ ثُذَاكِرُ. 7 1













(يُهْمِلُ - أَهْمَلُتُ - تُهْمِلُ)

(ثلُعَبِي – ثَلُعَبْ – لَعِبْث)

(تُشَارِكِي - تُشَارِكْ - شَارِكْ)

الْمِنْشُقَةِ الْخَاصَةِ بِلاَ.

(

### الشظة سندح اللتميد على نشيد

عَنْعُ عَلَامَةُ ( / ) تُحْتُ العُلْرِيقَةِ الْمُنَاسِئِةِ لِتَقْدِيمِ النَّصْحِ لِلْآخَدِينَ:







صِحْتُنَا سِرُّ سَعَادُيْنَا

مُعْلَقًا ۗ اكْتُبُ أَمَامَ كُلُّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كالْمِثَالِ:

ضاجبي



أَعْجُلُ اللَّاحِبُ فِي التُّسْدِيدِ؛ قَأْضًاعَ الْهَدَفْ.

- ﴿ وَرِّيِّدًاهُ الثَّيْبَابِ الطَّاهِرِةِ مِنَّ الْعَادَاتِ الصَّحُّيَّةِ ،
- ثنهاً في مضغ الطعام؛ لِتهضمه بسهولة.
  - قَا مَا مَا مَا لَذُهُ مِنْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
    - (0) أؤْصانا أبِي أَنْ نَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ.

موقع للتفوق ALtFust

> تشاط (١): تهيئة تواحدًا من فكر النشيد؛ حيث يكتشف طنك أنْ تقديم النسبحة لا بدَّ أن يتم بطريقة لطيفة لا تسبُّب النمور تُشاط (١٤) يقهم طفئك الصروات الجديدة بالبشيد من سياق الجديدة، ويستنتج المعنى المنحيح لكلُّ متها

# مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

### الكيمة ومقتاها

ثئسرع	الاثغجال	اهْدَا	للاثمهال	-15	الله ضاح
_	الما بعجل	اهدا	لسديمهن	صاحبي	اللا صاح
الْمُرادُ: سَبِّب	سِنْ	تَذَهَب	تُرْخَن	ناصحك	🕮 مُوصِيكَ
أخسَن	أفضل	تَصير	تضيح	فَرْحَبْمًا	السَّادُتُنَّا
نظيفة	🕮 طَاهِرُة	مَلَابِسكَ	أثؤابك	سَلِيم	ضجيح
تَعِيش	تخيا	شَيْء ثَمِين	، گٺڙ	مَكَانَ اجْيَمَاعِ النَّاسِ	الْمَحْفَل

### الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مَرَضْنَا	مختثا	ئېقى	ثرخل	تَعَجُّلْ	تَمَهَّل
مَريض	ضحيح	أشؤا	أَفْضَل	شَفَّاوْنَا / تُعاسِنْنَا	شعاذتنا
الأقبح	٠لَأَجُمَل	المثبيخ	ثَظِيف	الأَضْعَف	الْأَفْوَى
تُمُوت	تُخيَا	مُنْسَخَة	طاهرة	أهين	اخمط

### الْمُفْرَدُ وَجَمَعُهُ

المُوصُونَ	المُومِني	أصحًاء	ضجيح	أشزر	سز
أثواب	ثؤب	الوجوه	الوجه	الْأَجْسَام	الجشم
كُنُوز	کَنْز	الْمَحَافِل	(لُّمَحُفَّل	الْمَلَدِعب	الملغب

### الْجُمُلُ الْجُمُلُ الْأَتِيةَ بِكُلَمَاتِ مِنَ الْجَدُولِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: الْمُطَلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ل م ين حن المعبدان، المسارع)	(مَعْثَى: تُتُسْرُع)	فِي حَلِّ الإمْيَحَانِ.	① k
------------------------------	----------------------	-------------------------	-----

﴿ مُمَارِسُةُ الرِّيَاصَةِ تُؤَقِّرُ عَلَى ﴿ مُصَادُّ: مَرَضِينًا ﴾ مُمَارِسُةُ الرِّيَاصَةِ تُؤَقِّرُ عَلَى

أَذْهَبُ إِلَى كُرَةِ الْقَدْمِ مُسَاءً.
 كُرةِ الْقَدْمِ مُسَاءً.

طِحَّتُنَا رَسِٰرُّ رَسَفَادِیْنَا

يَا صَاحَ تُمَهَّلُ لَا تُعْجِلُ إِنْسِي مُوصِيكَ فَلَا تُرْحَلُ صِحَادَ اللهِ مُوصِيكَ فَلَا تُرْحَلُ صِحَادَ اللهِ مَا اللهُ الله

وَصَحِيحُ الْحِسْمِ هُوَ الْأَقُوَى وَنَظِيفُ الْوَجْدِ هُوَ الْأَجْمَلُ

فَاحْفَــظُ أَثُــوَابَكَ ظَاهِـرةً فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أُوالْمَحْفَلُ

Cath de Martin and Martin State Land Contract of De la Contraction

صِحَتُكَ كَنْدُّ ذَهَبِيُّ قَاحْفَظُهُ لِكَيْ نَحْيَا أَفْضَلْ

شَرْحُ الْذَّبْيَاتِ

﴿ يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ يَهْمَا ۚ، وَلَا يَتُسَرَّغَ ، وَلَا يَذُهبَ قَبْلَ الإسْتَمَاعِ إِلَى النَّصِيحَةِ.

٣ الصَّحَّةُ هِيَ سَبَبُ سَعَادَةِ الْإِنْسَانِ، وَبِالنَّظَافَةِ تُصْبِحُ صِخْتُنَا أَحْسَنَ.

أَقْوَى إِنْسَانٍ هُوَ آثِونْسَانُ سَلِيمُ الْجِسْمِ، وَأَجْمَلُ إِنْسَانٍ هُوَا لِإِنْسَانُ نَظِيفُ الْوَحْهِ.

﴿ يُحْافِظُ عَلَى نَطَافَةٍ ثِيَّابِنَا فِي كُلُ مَكَانٍ ؛ فِي الْمَلْعَبِ، أَوْ فِي مَكَانِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ.

٥ َ الصَّحَةُ نِعْمَةٌ غَالِيةٌ ، يَجِبُ الْجِفَاظُ عَلَيْهِا إِذْ أَرَدْنَا أَنْ نَعِيشَ حَيَاةُ أَفْضَلَ.

ويقرأ عاملك النشيد، ويتحرف شرح الأبياب بطريقة فبسطة

النَّفَةُ المربيةُ تَلْصَفُ النَّائِثُ الدِينَدِائِي • المصل الدرسي الأول •

الشطة المغردات

(مُعَلِّمي - أَبِي - صَاحِبِي)

(افدأ - تَعَلَّمُ - اشألُ)

(كبيرة - نقليفَةٍ - مُلوَّنةٍ)

(نَذُهَبُ - نُتُصِلُ - نُرْسلُ)

(نَدْعُو-نَعِيشُ-نَتْظرُ)

3

0

ALTFWOK

(التَّليفزُّيُّونِ - الزَّادْيُو - مَكَانَ الِاجْيِّمَاعِ)

# مُفْادِي أَكْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا نِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١٠ طُلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ (يَهَداُّ يِنْسَرْع يَرْخَل)،
- ٧٠ لَنَا سِرُّ السُّعَادَةِ كُمَّا تَقْهَمُ مِنَ النَّشِيدِ هُوَ (الصَّحَّةُ الْفَوْزُ الطَّعَام).
  - تُصْبِحُ مِبحُثُنَا أَفْشَل عِنْدَمَا نَهْنَمُ بِ (النظافة السَّهر الْحَلْوَى)،
    - إِنَّ إِلَّا الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينَ الطَّوِيلَ صَحِيحُ الْجِسْمِ)،
      - ه تَقِلِيفُ الْوَجْهِ هُوَ ( لَأَطُولُ الْأَجْمَلُ الْأَفُوى)،
    - ٦ الصَّحَّةُ تُشْبِهُ الْكُثْرُ الدُّمَيِئِ فِي (اللَّوْنَ الْمَادَةِ الْأَهْمَيَّةِ).
      - ﴾ يُقَدُّمُ الشَّاعِرُ إِلَى صَاحِبِهِ (تهنئةُ اغْتَذَارًا نُصِيحَةً).

# عَلَامَةُ (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (١) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ:

- لَقْبَلُ النَّصِيحَةَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ.
- ﴾ تَكُونُ النُّظَافَةُ فِي الْجِسْمِ وَالْمَلابِسِ فَقَطْ.
  - مِ الصَّحَّةُ وَالنَّطَافَةُ أَمْرَادِ ضَرُورِيَّانِ.
    - ا فُوَّةُ الْمُحْتَمَعِ فِي مِسَحَّةِ أَفْرَادِهِ
- ﴿ تَتَعَلُّمْ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمُّئِةً ﴿ لِالْبَرَّامِ بِالْمُوَاعِيدِ،

### نشاد 👝 مَاتَ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:

- 🕥 أُسْلُوبَ يَدَاءٍ:
  - ە(ظَریفُ): ﴿ كَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ الشَّجْعِ: (صَرِيحُ):
    - ﴿ تُغْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ الصَّحَّةَ بِالشَّيْءِ التَّمِينِ ﴿
    - ﴿ تُغْبِيرًا جُمِيلًا يَسِفُ عَلَاقَةَ الصَّجَّةِ بِالسَّعَادَةِ:

### يساط 9 الْحُتُو الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلُوِّنَةِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ:

- (١) يَا صَاحِ ، لِمُاذَا غَبْتُ أَمْسٍ ؟
- ﴿ تُمهُٰلُ قَبُلَ أَنْ تُجِيبُ اكْتُي لَا تُخْطَئَ.
- ﴿ اسْتِخْدَامُ مِنْشَفَةٍ طامرةِ يَقِي مِنَ الْمَرْضِ.
- ﴿ شَاهَدُتُ الرَّئِيسَ فِي لَمحْدلِ يُلْقِي خُطْبَةً.
  - أَرْحَلْ بِالْقِطَارِ إِلَى الْمُرْزَعَةِ عَدًا
  - ﴿ نُحْيَا فِي بَنَّدِ آمِنٍ مُظْمِئْنُ.

### الْمُوارِّ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (توصيني - تتعجل - كسر - صاح - صحيح ):

﴿ مِنْ أَغْظُمِ النَّعَمِ أَنْ تَكُونَ ﴿

، فَتَقَرَّبُ مِنْ أَصْدِقَ يُكَ. ﴿ الصَّدَاقَّةُ

أُمِّي بِتَنَّاوُلِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الْخُرُوجِ.

في إجَابَة السُّؤَالِ. ٤ أخسنت يا

قَطْفَ الثُّمَارِ • التَّظَرُ لِتنَّصَحَ.

### عَمْلُ الْجُمَلُ الْخَمْلُ الْآتِيَةُ حَسَّبُ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ:

أَنْ تَكُونَ
 مِيَاهُ الشَّرْبِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ

السُّتُريْتُ

- أَجِي مَعَنَا طَوَالَ إِجَازَةِ لَصَيْفٍ.
- 🕑 مَعْرِضُ الْكِتَابِ
- تُقْبِلَةٌ لِلْوِقَايِةِ مِنْ بُرِّدِ الشُّبَّاءِ.
- ثَقَافِيٌّ يُقَامُ كُلُّ عَامٍ.

(جمع ثوب)

(مُفْرَدُ: مُحَافِن)

(مغنى سليفة)

(مُضادُ يرْحنُ)

نشاط (١٤)، يستثنج طملك المعنى الصحيح لمعردات النَّشيد مِن سياق الجُمن تَشَاطَ (٢) يَسِيَحِرُمُ طِقْتُ مِعْرِداتُ النُّشِيدَ لَيْكُمِلُ الجُّسِ مَمَّا يَحْكُسَ فَيْمِهُ لَمَعْنَاهِا تشامد (٢ح) يكمل طملك الخمن بمقردات حسب المطلوب بكلُّ جمله (معني - مساد - معرد - جمع)

سَّنْطُ (٢ج حم) يَشَرُّ طَعِيثُ النَّصْ، تَع يُجِيب عن الأسلاة بعفراه قبل أن تَنْدخُل بالسَّاعَدة، مَّه يعكس بجاحه في انقراءة، وقُسْرته على فهُم ما يشرا. ه الشبع هواتُفاق أواخر الكلمات دمنًا يصح النَّمْس إيقاعًا موسيقيًا يجلب الانتباد، مثل: (أسماء، أشياء) - (حريق، طريق) .. إلح.

الممسوحه صوبيا ب Camscanner



# الْتَحِظُ وَاكْتَشِفُهُ (فِعُلُ الْدُمْرِ)؛ ﴿ اللَّهُ مُرِّا اللَّهُ مُرِّا اللَّهُ مُرَّا اللَّهُ مُرَّا

# أَعَدُ التَّلَامِيذُ لَافِتَاتٍ إِرْشَادِيَّةً ، وَعُلْقُوهَا فِي دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ، لَاحِظْ، ثُمُ أَكْمِلْ:



### اغْسِلْ يَدِنُكَ قَبْلِ اسْبَخْدَامِ الْحَمَّامِ وَيَعْدُهُ.

حافظ علَى الْمِيَاهِ؛ فَهِيَ سرُّ الْحَيَاةِ ،

١ الْأَدْفَتُهُ بُدَأَتْ بِفِعْلِ



اغْسِلي بَدِيْكِ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ وَيَعْدَهُ.

خَ مَظْيِ عَلَى الْمِيَاةِ؛ فَهِيَ سِرُّ الْحِيَاةِ.

﴿ فِعْلُ الْأَمْرِ مَعَ الْمُؤَثَّثِ يَثْثَهِي بِحَرُفِ



- » فِعُلُ الْأَمْرِ يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا تَطْلُبُ مِنْ شَخْصِ فِعْلَ شَيْءٍ مُحدَّدٍ.
- ه فَقُلَ الْأَقْرِ يَتُنَّهِي بِخَرْقِ سَاكِنِ عِنْدَ اسْتَقْعَالِهِ مَعَ لَقُدْكُرِ: (اكْتُبْ)، يَيْنَمَا نُصَافُ (ي) فِي نِهَايَتِهِ مَعِ الْمُؤْنَثِ؛ (اكْتُس).

### التحظ وَتَعَلَّمُ اللَّهُ ال

عَلَيْهِ أَ أَكْمِلِ الْقَوَاغَاتِ بِوَضْعِ كُلَّ فِعْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْتَيْيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

هِ فِي أَثْنَاءِ تَصْجِيحِ الْمُعَلِّمِ لِوَاجِبَاتِ تَلَامِيدِهِ، كَثَبَ لِكُلُّ مِنْهُمْ نَصِيحَةً فِي كُرَّاسَتِهِ،

عَلَى نَظَافَة كُرِّ سَتِك، فكثب لأدمم

عَلَامًاتِ التَّرْقِيمِ فِي مُكَانِهَا الصَّحِيحِ، وْكِتْبُ لِقَرِيدَةً:

وَكُتُبُ لِعُمْرَ :

وْيِ الْإِجَائِةِ: لِتَتَجَنَّبُ الْأَخْطَاءِ ».

يشهط (٣) - يكتشهب طعلك البيتخدام فعل الأمر ، مع كلُّ من المثكِّر والمؤمِّث. بشاط (14) يستخدم طفنك أهمال الأمر الساسية؛ لتُكبل الشِيل

# سالهب والتراكيب

### مناه إلى ضَعْ خَمَّنا تُحْتَ الْكلفةِ الْمُخْتلِفَة في كُلُّ مجْمُوعةٍ، مَعَ دِكْرِ السُّيَبِ كَالْمِثَالِ:

🙀 اللغة العربية للصف الثلاث الدبتدائي - العصل الدراسي الأول -

سَبّبُ الإخْتَلَاف	الكلفة الفختلفة	المجموعة
قعن المُركَمَاتِثُ	أشربي	٧) اقْرَأْ - ذَاكِرْ - الْعَبْ - اشْربي
		﴾ يَكْتُبُ - اكْتُبُ - نَكْتُبُ - تَكْتُبُ
		﴾ اخْفِضِي - ارْفُعي - اخْرِصِي - نظَّفْ
	-	﴾ نَامَ - وَقَعَ - انْتُبِهِي - سَافَرَ

### الْجُمَلُ الْجُمَلُ الْأَتِيَةَ بِفِعُلِ أَمْرٍ مُنَاسِمِ: عُلَيْهُ الْجُمَلُ الْأَتِيَةَ بِفِعُلِ أَمْرٍ مُنَاسِمِ:

عَلَى ثِيَابِكَ نَظِيفَةً.	Ė	قَبْلَ الْإِجَابَةِ يَا صَدِيقَيِّي	0
----------------------------	---	-------------------------------------	---

صَوْتُكَ: لِرَاحَة الْمُرْضَى، كويًا مِنَ النَّيْنَ يَا أَخْمَلُ (4)

ضُوَّة الْقَمرِ يَا سَاهِرُ. خَرْفَ جَرْ مِنَ النَّصِّ يَا نَدَى. (2)

### عَشَاهِ لِهِ انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِكُمَا فِي الْمِثَالِ:

زَمِيآتُكَ }	زَمِياك	التَّصيحَة
<ul> <li>مُرشَى بَابِ الْفُرْفَةَ قَبْلُ النَّحُولِ.</li> </ul>	اطرقُ بابَ الْغُرْفَة قَبْلَ الدُّخُولِ.	﴿ مَلْرُقُ بَابِ الْمُرْفَةِ قَبْلُ الدُّخُولِ
<u> </u>		﴿ الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدُرِسَةِ.
-		🕝 تَصَفَّحُ كُتُبِ مُفِيدَةٍ.
ALTFWOY	K.Com	(3) وَضْعُ أَدُواتِكَ فِي مِكَانِهَا.
	,,	( غُبُورُ عَلرِيقِ الشَّيَّارات بِحَدَّرٍ.

مشاملاً ( قب)، يكتشف طفيك الكلمة المحتلمة في كل مجموعة، ويحدُد سبب الاحتلاف

نشاط (عج) الفت انتباه طملك الى الأحرف الكاف (ك) يكون مفتومًا مع المدكَّر كما في (صوتك) ومكسورًا مع المؤلَّث كما في (تبابك)

تشاط (عاد) : يستحدم طعلك عمل الأمر في تقديم النصيحة للمذكَّر والمؤنث

الْتُتُبُ نُصائح سمعتها ممن حؤلك مُستخدمًا فعل الْأَمْرِ:

Whiletonin Alberinan العاد الله من شفاري كُلُ بيُتِ إِنْكُوْنَ نِشْهِدُ (مَسْفُنَا سُرُ سِعَادِثِيا)،

٥ ينظ المنا تصييح المعسل

ن إنْسِ مُومِسِكُ فُلَا تَرْمِينِ

٥ فِي المُلْفِيوِ كُنْتُ أُوِ الْمَحْفَلِ

م فَاخْفُظُهُ لِكُنِّ ثُخَيْدًا أَفْضُ لِ

م وَلَقِلِفَ الْوَجُهِ هُــوَ الْأَجْمَلُ

سننسا سير سعادتنا

ومنحيح الحشم هو الاأوى ٥

والجميط أثوابيتك طاهبرة 🤼

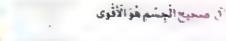
\* مُعْرِد (الْوَجُود):

و مَعَلَا مُصَارِعًا

وكمت لهاعس للبحج

\* بووصف الشَّاعِرُ الصَّحْة في الَّيْتِ الأحيرِ؟

و مِن كُلْ جُمُلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ أَنَّا بِحَسِّبِ مَعْنَى الْكُلِمَةِ الْمُلَوَّلَةِ:



و مُضَادُ (أَسُواً):

الْ جَمْعَ (ثَوْيِكُ):

﴿ أَسُلُوبِ أَمْرِ

﴿ أَجْمَلُ):

ال مُسجع الْأَخْبَارِ نَفَرِقُهُ مِنَ الْقَدَوَاتِ الرَّسُمِيَّةِ.

ياصباح تمهيل لانقحيل ؟

صغفك كسنردهسي

والمشجرج مديليء

ا مقنی (تعیش):

١ (تُقفلُ):

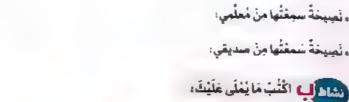
١ لما ذَكرُ تصيحَتيْن مذَكُورِتيْن فِي النَّشِيدِ.

no.

صَادِق

شعط ( فدر و ) يصل طعيك الاشتر البحيد تكوين أبيات النشيد لم يستعرب مياراك النُّمجيَّة وأسالهم وتراكيم - معردات ا









ولسيحة سمفتها من أبيء

ولمبيخة سمفتها من أمّي:







# ALTFWOK. com

نشاه كُ اكْتُبْ بِحَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الصَّحَّةُ كَنَّزُ ذُهَبِيٌّ، فَحَافِظُ عَلَيْها.

تَشَاطُ (هَأَ) يَستُحِدم طَعَتَكُ فعل الأُمر في كتابة جُمل مقيدة تُحمل معنى النصيحة لشَّاط (في) مقردات الإملام (مدِّمتِ - كبر - أثواب) يكتب طبيك كل مفرد تحث الصورة المُناسِية لها جُمُندًا الإملاء؛ (بيئر لسعادة في الصَّحُه العويَّة). و(الصَّحَة مثل النَّاح على رأس الإنسان). تُشاط (هج)؛ يكتب طفاك الحملة مُراعيَّ قُواعد الكتابة السابق الإشارة اليها منمحة ٤٢.

# عدنا سادين

القرابة المتسررو /

### المُن أُ الْمُوا الْفِقْرَةِ التَّالِيةَ:

«يَاضَاح، اعْلَمْ أَذُّ التَّلُمِيدُ ٱلْأَفْضَلُ هُوْ الَّذِي يَشْتُعِعُ إلى وَصِيْةٍ و لديْهِ بِالْمُتِمَاع، وَلا يَعْجَلُ في أَداعِ واحِبِم فَيْخُعِلَىٰ وَيُحَافِئُنَا عِلَى صِحَبِّهِ وَلِأَنِّهَا كُنُزَّ دُهِبِيُّ، كُمَّا يُحَافِظُ عَلَى طَلْهَارَةِ لِيَابِهِ فِي كُلُّ الْأَوْقَاتِ،

- ۾ اسٽجرج ماريني
- ﴿ مُضَادُ (يُهْمِلُ): ﴿ مُضَادُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الل ۱ مقنی (مدخیی)
- و خَمْعُ (الْوَقْت): \* مفرد (واجبانه)·
- ٢ أَسُلُوبِ بِذَاهِ ، ه كلمةً بها هاءً فِي أَخِرِ الْكُلْمَةِ:
- و صع علامة ( √ ) أمام أهمارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الْجِبارة الْخَطأة.
  - ٠ يجبُ أَنَّ تَسْتَمِع إِلَى نُصَائِح وَالِدِيُكَ بِالْمُبْعَامِ.
  - ٢ بِجِبُ أَنْ تَفْجَل فِي أَدَّاءِ وَاجِبِكَ؛ لَنَنْتُهِيّ مِنْهُ بِسُرْعَةٍ.
  - ه أجب؛ بِمْ وَصَفَ الْكَاتِبُ الصَّحَّة فِي الْفِقْرَة السَّالِفَةِ؟

### نشع 😈 أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبِ:

- ذرْسك بخطُّ جَمِيل،
- عَلَى نَطَافُهُ ثُوْبِكِ.

- ٦ يَاسُفُر،
- - في عَمَلِ وَاجبك.

  - نتند ﴿ اخْتُرِ الْأُسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْأَتِيَةِ:
    - ا اغْسِلْ يَدَيُكَ قَبْلَ تَتَاوُلِ الطَّعَامِ.
    - لَا تُلْسُ غُسُلُ أَسْتَاتِكَ كُلُ يؤير.

ه يَا مُحَمِّيًّا،

- \* هَلْ تَنْهَاوِلْ طَعَامًا صِحْبًا؟
- آل ِمَا أَجْمَلُ مُمَازَيْتِهُ الزِّياشِةِ [

(بهُيّ - أَمْرُ - اسْتِمْهَامُ)

(اسْتِفْهَامُ - نَهْيٌ - أَمْرٌ)

(تَعَجُّبُ - لَهٰيُ - نِدَاءٌ)

غُرُفتُكِ كُلُّ صَبّاحٍ.

طَعْمًا صِحْبًا يَا وَلَاءً.

بِلْطُافِ مُعَ صَدِيقِكَ.

- (تَعَجُبُ أَمْرُ اسْتِفْهَامُ)

# بَمُودُجْ كِنَائِةِ لَافِتُةٍ مُصُوِّرَةٍ

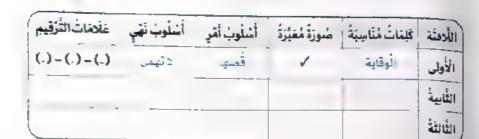
# 

which produ

العظس	أظافرك	المغجون	र्वकृति	القرشاة	بئرقانة
d	ښ.	منَّ الْأَفْراه	الهاه	، وق	ْ لا تُهْمِلُ



في أثَّفاء استخدم مناديل نظف أسنانك باستخدام



المُ اللهِ اللهِ اللهُ المُوتَةِ بِأَسْلُوبِ مُنَاسِبٍ (عَي - نبر):

أَدُوَاتِكَ الشَّخْصِيَّة

يَدَيُكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.



« وضَّح لتعلك أن اللافئة المصورة هي وسيلة مهمَّة تتوهيل رسانة مُعيِّنة بطريقة ورضَّحة للناسي، وذلك بثواهر العناصي الأثية : (هَدَفُ واصِح، وصورهميُّرة ، ويُعلُ سحيحة ) : لشاط (أ. ب)، يتعرَّق طفتك عناصر كتابة اللافتة النُصوَّرة مُستِحيدًا الأساليب السيورسها.

عَمَا فَرَا الدِّعَتَةَ الْمُصَوَّرَةُ التَّالِيَةَ، وَتَحِفْل تُخلِيلَهَا إِلَى عَنَامِيرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدُولِ



١ افتح الصُّنْدورَ، ولا تُسْرِفُ فِي الْمَاءِ



٤ ذَلُكُ زَاحَة الْكُفُ.



اللهُ الْفُسِلُ يَيْنَ الْأَصَابِعِ.

را بَلْلُ يَدَيْثُ

بالثماء النفليف



﴿ اسْتَخْدِمْ مِنْشَفَةٌ تَطِيهُمَّ التَّجَفُّف الْيَدَيُّنِ.





٧ اشْطُفْ يَدَيْكُ بِالْمَاءِ الثَّظْيِفِ مِنَ الصَّايُونِ.

### تَحْلِيلُ اللَّافِئَةِ

الْمَنَاسِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ	غناصراللابتة
شرح الطريقة تضميمة لغشل الْيُديْن	هَدفٌ واضَّحُ:
1	المتخدام صور مناسبة.
الْصَنْدور _ الصَّابِونْ _ الْأَصَّابِغُ _ الْأَطَافِيْ _ فِنْشَفَةٌ	اسْتَخْدَامُ مُقْرَدَاتٍ مُناسِبَةٍ.
(لا تُشرِف )، (العَبِيلَ _ شُمُلِفُ _ تَفُلِف _ دِيُّكُ)	أَسْلُوبُ ( نَهْي - أَهْرٍ ):
النَفْظةُ (١) الْفَصْيةُ الْمُنْقُوطَةُ (١)	غلامات التُرْقِيم

مشاط (جا) بِقَرَّا وَلَمِنْكِ اللَّهِ فَمَ الْمُسَوِّرَةِ، وَيَادَحِظُ تَحَلِّيهِا إِلَى مَنْاصِهَا الأَسَاسِيَّةَ فِي الجدولِ..



٣) ضع كَمَّيَّةٌ غُنَّاسِيَةً

مِنْ الْصَّابُونِ.

آنطُف الْأَظْوْرَ

# اللهة العربية للحبث، الثالث الايتحالي • الفضل الدراسي الأول • الفضل الدراسي الأول •

مُعَاهِ إِن اقْرَا اللَّافِئَةُ الْمُصَوِّرَةُ التَّالِيَةُ ، وَخَلَّلْهَا بِالْجَدُولِ:



(\*) شَعِ الْمُعُجُونَ عَلَى فَرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.

١ ٱخْضِرْ فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ الْخَاصَةُ بِكَ.



ثَأَكُدُ مِنْ غَسْلِ كُلِّ أَسْنَاتِكَ مِنَ الدُاجِلِ وَالْخَارِجِ.



@ مَضْمِضْ فَمَكَ بِالْمَاءِ، وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا، وَلَا تَنْسُ غَسْلَ الْفُرْشَاةِ.

### تُخليلُ اللَّافِيَّةِ

الْعَنَّامِيرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ	عَنَاصِرُاللَّافِتَةِ
	هَدَفً وَاصِحُ:
	سُتَخُدَامُ صُوْرٍ مُنَاسِنَةٍ :
	سْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتٍ مُتَاسِبَةٍ:
	أَسْلُوبُ (نَهُي – أَمْرٍ ):
A. 1	عَلَامَاتُ النُّرْقِيمِ ·

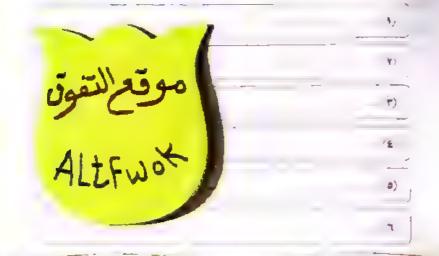
نشط (د). يقرأ طفلك بش الموذج الثاني، ثم يقوم بتحليله في جدول تحليل النَّشْ البتَعَنْق فيِّمُه المناصر كتابة اللاذنة المصورة -

ALTFWOK. COM

7	6	6	
5.			

	<b>(</b>	-	<i>₽</i> .	6.
\$\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ألتزم	أثنزم مغظم	ألَّتَزِمْ نَعْمَنُ	أَحاوِلُ أَنَّ
مَعَايِيرُ التَّقَيِيمِ	ا خانشا	الزقت	الوقت	التزم
اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ				
اسْتَخْدَمْتُ أَسْلُوبَ النَّهْيِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				
اسْتَخْدُمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
كَتَبْتُ بِخُطُّ وَاضِح وَإِمْلَاءٍ صَحِيح				

### و اللَّهُ أَكِنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



نشاط (و. ز)، يُقيِّم طَمَلَك كتابته داتيًا وفقًا لعمايير التقييم ليكتشف أحملته بنفسد شريعيد كتابة لافتته مرةً أحرى بعد تصريب الأحمانه



« آخرش على كتابة:

فِعُلِ الْأُمْرِ غادمات الترقيم الإملاء الصحيح

الْخَطُّ الْجَمِيل الكلمات المناسبة

تشيير زيري بيميان تدأيب طفاق على كتابة اللدفتة الأحدأرة في النسيس البعية بيان الهنت المؤلث المتأذ تعييره الكتابي بنشيب



أسلوب النهي



# عَلَيْ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

«ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لأَلْعَبَ مُبارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْمُبارَاةِ شَعَرْتُ بِه مِنْ أَمْرِي، ثُمَّ سَأَلَتُ وِاكْنَشْفَتُ أَنِّي نَسِيتُ زُجَاجَةَ الْمِيَاءِ الْخَاصَّةَ بِي، فَوَقَفْتُ فِي الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ الْمُذَرِّبَ، فَقَالَ لِي: إِنَّ رَجَاجَةَ الْمَاءِ مِنَ الْأَدُوَاتِ ، وَنَصَحَفْي بِشِراءِ زُجَاجِةِ مِيَاهٍ مَفْدِنِيَّةٍ مِنْ مَفْصِفِ النَّادِي». للوفاية مِنَ

# مُعْمِ لَجَيْنَ بِإِرْهَاقِ دَائِمٍ، انْصَحْهَا مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

<b>(39)</b>

- ثَلاث وَجَبَاتٍ يُوْمِيًّا، ا (تَتَنَازَلُ) ا لماولي
  - الْكَتِيرَ مِنَ الْمَاءِ ء (تَشْرَبُ)
- الرُيّاصَةُ بِالنَّظَامِ. ء (تَمَارِسُ)
- عَلَى قِسْطِ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ، ء (تُحْصَلُ)

# نشعا ﴿ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأُوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْمَمُودِ الثَّانِي:

- ٥ عَادَاتُ صِحْيَةً الْنَشْطُ - الْمِنْشَفَةُ - فَرْشَاةُ الْأَسْنَانِ •
- ه أَدُوَاتُ شُخْصِيَّةً النَّوْمُ مُبَكِّرًا ٥ الزَّيَاشَةُ - النَّوْمُ مُبَكِّرًا ٥ ثُولًا مُنْكُرًا ٥
- ٥ عَاذَاتُ غَيْرُ صِحَّيَّةٍ الْمِسْعَدُ - الْحَافِلَةُ - الْأَرِيكَةُ
- الشَهْرُ شُرْبُ الْمِيَاءِ الْعَارِيَّةِ ٥ أَدُوَاتُ غُيْرُ شَخْصِيَّةٍ

عليمة والتراكير علي مدود ساعة والتراك متملك بعد الشحلة التغيم بعقيد دول فسافدة مثلك بينك للوقوف على مدى استيعابه المقرن ال والقواعد والأساليب المعوية التي درسها في مسوس الموسوع، ومعرفة نتاط القرة بشركير عليها ومقط السحف لديه لمعاليتها

### اقْرَا الْبَقْرَةِ التَّالِيَّةِ:

«أَنَا فَادِي، سَأَحْكِي لَكُمْ مادا فَعَلْتُ يَوْم الْجُمعة الْماضي، اسْتَيْتَفُلْتُ مُبكُزًا، وغسلْتُ وحْهي بالْماء وَالصَّابُونِ، وَأَشْنَانِي بِالْفُرْشَاءُ وَالْمُعْجُونِ، ثُمِّ تَوَجَّهُتْ إِلَى غُرُفَةَ الْمُلْعَامِ، وتفاولُتُ إِفْطَارًا صَحْيًا تَئِيدًا، يَقْدَ ذَٰلِكَ مَارَشَتُ يَعْضَ الثَّمَارِينِ الزَّياضَيَّة، وأخيرًا جلسْتُ في هَدُوءِ؛ لأَمارِس هوايتي الْمُقَشِّلَةَ وَهِيِّ الْقِرَاءَةُ. هَيًّا خَطْطُ أَنْتَ - أَيْصًا - ليوْم إجارتك، وحاولُ أَنْ تَكُونَ عاداتُك صحَّهُ \* »،

ب استخرج ما بلی

١٠ مُضَادُ (أَوْلًا) () مَعْنَى (فِي أُوَّلِ الصَّبَاحِ): ...

الله جمع (الشَّمْرينَ) 🔫 مُفْرَد (غُرَف): ، به 🕟 نه

ت فقل أقرد وَالسَّمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ ﴿

» شَعْ عادمة (عه) أمام العبارة الضحيحة ، وعادمة (على أمام العبارة الخطا

() هِوَايَةُ فَادِي هِيَ الْعَنَاءُ.

﴿ فَادِي وَلَدُ مُنَظِّمٌ وَمُتَّوَارُنُ.

### نَسْاط عَلَى أَكْمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ بِمُصَّادً الْكَلِمَةِ الْمُلُوِّنَةِ:

() اسْتَيْقُظْ مُحَمَّدٌ مُبكِّرًا، وَلَحقَ بِالْقطارِ. واستنفظ فيخفذ ، وَفَاتِهُ الْقَطَارُ

(٧) خَافَتْ مْنِّي عِنْدُمَا لَمْ تَجِدُ أَحَدًا بِالْمَنْزِلِ. مْنِّي عنَّدما وجدتُ أباهَا بالمنزل.

﴿ فَتَحِتْ هِنْدُ خَقِينَتَهَا وَلِتَأْخُذُ مِنْشَفْتُهَا مَنْدُ عَيْنَيْهَا خَوْفًا مِنْ الصَّابُونَ

عدم و أكْمِل اللَّافِئَةَ الْمُصَوَّرَةَ الْأَتِيَّةَ بِجُمَّلَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُشْتُخُدمًا أَسْلُوبَ الْأَمْرِ:

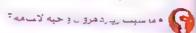






قَامَ صَديقِي أَسَامَةً - وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّة - بِدَعُوثِي أَنَا وَمَزُوانَ أَخِي إِلَى وَجْمَة عَدَاءٍ بُحْرِيَّةٍ. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ؛ لِأَنَّنِي أُحِبُّ السِّعِكَ، وَأَعْرِفُ فَوَانِدةً ۚ فَالْمَأْكُولاتُ الْبُحْرِيَّةُ مَلِيثَةً بِأَنْوَاعِ مِنْ الْفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجِدُ فِي عَيْرِهَا

وَصَلْنَا أَمَا وَأَخِي هَرُوَانُ عِنْدَهُ، وَعِنْدَهَا فَتْحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكُلُ عِلَى الصَّاوِلَة فِي انْتَضَّارِنَا







جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي مَرُوالُ، ثُمَّ نَظَرُتُ إِلَى الطَّغامِ مُحَاوِلًا أَنْ أَمَيْزَ الْأَثْوَاعَ الْمَوْجُودَة، ولكِئْنَى لَمْ أُمَيِّزُ مِنْهَا شَيْئًا؛ قَالطُعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْواعه الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَكَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا، لَاحْظَ صَدِيقِي أَسَامَةُ التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَنْذُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي مَرْوَانَ ۚ فَائِتَسَمَ، وَقَالَ: «مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الضَّلْعَامِ بِالنَّسْيَةِ لَكُمّا غَرِيبَةٌ.. دْعْيِي أَشْرَحُ لَكُمَا أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ الْيَخْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةَ ».





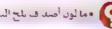


الممسوحة صوبيا بـ Carriocariner



صَاحَ أَخَى مَرْوَانُ: «مَا هِذَا الَّذِي بِدَاخِلِ صِخْنَ الْأَرْزِ؟».. تَعَلَّرَتُ تَصِخْنِ الْأَزْنِ - فوجئت بغَعَل الْأَصْدَافِ لَوْنُهَا أَشْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْزِ، قَالَ أَسَامَةَ: «هَذَا بَلَحْ الْبَحْرِ، وهُو عَبْنَ بالْفيتَامِيدُاتُ وَرِلْمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤْكِلُ وَحْدِهُ مِثْلَ (الْجَنْدُوفْلِي)، أَوْ يُطْهَى مَعَ الْأَرْزِ ».

مما لون أصد ف بلح البحر ؟



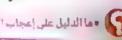


همادا تعلم الأحوال في دلك البوم ا



جُلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَيَدأَنَا فِي الْأَكُلِ، كَانَ لِلْأَكُلِ نَكُهةٌ خَاصَةٌ، وطَعَمٌ مُميِّزٌ.. في الْبِدَايَةِ، سَاعَدَنَا صَبِيقِي أُسَامَةُ، وَتَكِنْ مَعَ النَّذَرِيبِ، صِرْنَا أَنَا وَأَخِي مَرُوَانَ مَاهزينن في أكل (الرِّيتْسَا)، وَ(الْجَنَّدُوفْلِي)، وبُلَّح الْبَحَّرِ،

😭 • ما الدليل على إعجاب الأجوين بالمأكولات المحرية؟





أَسَّار صديقي أَسمةُ لأوُلُ صحْنِ، وقَالَ: «هَذهِ (بِيقْسَا)، وأَنْصَحْكُمَا بِأَنْ تُبُدَآ بِهَا»، فَنَظرُرَ ووجدْتُ شَيْنًا على شَكَلَ فَشُرةٍ ضَلَّبَةٍ تَمْلَؤُها أَشْوَاكُ، وَيَدَاخِلَهَا نَفْضُ الْفُصُوصِ الْلِّيئَةِ . أُحِر صديقي أسامةُ قطعةُ منَ اللِّيْمُونِ وَعَصْرِها عَلَيْهَا، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ،

قَالَ أَحِي مِرُوانُ \* هَفَهِ أَوْلُ مَرْقَ أَكُلُ فِيهَا (رِينْسَا) ٣٠.. قَالَ أَسَامَةُ. «وَلَنْ تَكُونَ الأَحِيرِ عَظَعْمُهَا لَذِيدٌ جِدًّا، وَهِي عَنيْةً بِالمَعَادِنِ الَّبِي يَحْتَاحَ الْجِسْمُ إِلَيْهَا».. قُلْتُ لأُسَامَةَ: «أَقْتَرِحُ انْ تُعرُفنَا أَمَا وَمرَّوانَ بِنَقْيَةِ ٱلْأَطْبَاقَ قَيْلَ أَنْ تَبُدَأَ فَي الْأَكْنِ». •

مما قوائد الريتييرة



أَشَارِ أَسَامَةُ إِلَى صَحْنِ كِبِيرٍ بِهِ بِغُمْنِ الْأَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الْتِي يَعِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ، وَقَال هِ أَمَّا هِنَا. فَ (جِنْدُوفَلِي)، وَهُوَ غَبْقُ مانْفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحْةِ الْقَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكُلُه تَخْتُلَفْ عَنِ (الرَّبِتُسَا) وَهِي تُؤْكِلُ هَكَذَا».

أَحَدُ وَاحدةُ وفَتَحَهَا، وياسْتَخْنَام مِلْعِقَةٍ صَغِيزَةٍ أَخْرَجُ اللَّحْمَ الَّذِي بِدَاخِلِها، وَأَعَلُه.

ما تبكل الجندويلي؟ وما فالدته ٩

ه كيف أخرج أسامة اللحم من داخل الجندوفلي؟



### مُمْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

#### daritan brech.

الذخشة	المُعَجُّدِ	أفرق	أمَيُّرُ	المائدة	القُناولة	
مَّلِينَّة بِ ال	न वर्षी	اتُرُكْبَي	ذغني	يَشُلهَر	يَبُدُو	
أضبخنا	مبدراا	مُنظم/ زَالِخَة	الكهة	يَقْتُرِب إِلَى	يَجِيل إلى	
				ما ذُهَا:	والكلفة ومُمَّ	

أجهله	اغرنه	فَارِغَة	اختيلة	عَدُرُي	صديقي
لَيْنَة	صُلْبَة	مَأْتُوفَة	غَرِيبَة	الْمُتَشَابِهَة	11/11/16
				:44	٥ الْمُفَرِّدُ وَجَمْ

فُوَاثِد	فَأَبَّدُهُ	مُستَون	مَبخن	الدُّعُوّات	الدُّعُوَة
ولأصداف				مَلَاعِق	

## ميًّا نُناقِشَ الْقِفَةُ

- 👣 ما قوالد المأكولات ليخرية؟
- » المأكولاتُ البحريةُ مَلِيئةُ بأنواع من الفيقاميثات لا تُوجَدُ في غيرِها،
  - 👣 بماد بم يعمر سامح الطعام المجرى الدي قدهه أساهة؟
    - ه الأنَّه لم يجدُّ أيَّ توع من الأسماكِ التي يعرِفُها،
  - 👣 نصح مسابقت كال يحاف من تحربة الاشياء الحديدة
- ه أيْضَحْه أَنْ يُجِرِّب؛ لأَنَّ النَّجِريةَ تُكبيبُنَا الجَبُّواتِ والمهاراتِ الجِديدةَ التي تُفِيدُنا
  - 👔 ق 🚊 بين شكل الجندوفلي، وينج النجر
- » الخَتْدُوفُلي أصداف يميلُ تونَّها إلى اللونِ الأبيضِ، ويلِّحُ البِخْرِ أَسِدافٌ لونَّها أَسودُ.
  - 👔 هل كان سامخ وأخوه سعيدين بتحرية الماكولات البخرية؟ وثماذا؟
- بي تعمر، كانا سعيديَّن، فالطعامُ معيزُ وله تكُهةٌ خَاصَّةٌ، وأصبَحَا ماهرِيْنِ في تَناوُل المأكولاتِ السورية
  - 👣 ئوات ملا ياسمج ما دشان تود دسوة أسامه المدائف له من الطعام
    - ي أُعِنُّ لِهِ عُلِمامًا تَشْتَهِرُ بِهِ مُحافِظتِي؛ ليتعرُّفهُ.
- عريري ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسننة فتدرَّجة وفيّ لسيفويات الأعداق لنسينية (تسبيف بلوم). ويُعكِنك الاستسانة بها الساقشة طفنت فينا سحم وتسية مهارات السكير انعليا لديه

#### السطة سلاح اللميدعني ونظه

### الطعمة البحرية

#### دهد أُ اخْتُر الْإجابة الصَّجيخة مِمَّا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- نَشْتَهِزُ الْإِسْكَنْدِيْةُ بِالْمَأْكُولَاتِ الْبِحْرِيْةِ الْأَنْهَا مدينةٌ ( السنة ساحنية صحارية).
  - إِنَّ كَانْتُ الْأَمْلِعِمَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّالُولَةُ (مَا يُدِي يَاسِية حسرياً).
  - وجدُ مِرْوَانُ وَسَامِحٌ مَنْفُمُ الْمَأْكُولُاتُ الْبَحْرِيَّةُ (عدد ك به ممبر).
  - و الْمَأْكُولاتُ الْبَحْرِيَّةُ غَنْيَةً بِ (السَّامِيات السَّدِيات السُّويات).
    - و نَتَعَلَّمُ مِنْ مَرْوَانَ وَسامِحِ (حُب المحرية الحوف المدوي).

#### الْعِبَارَةِ الْحَطَانِ ﴿ ﴾ أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْصَحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ ﴿ ﴿ } أَمَامُ الْعِبارةِ الْخَطَأُ:

- ١. مَرْوَانُ وَسَامِحٌ لَا يُحِبُّانِ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.
- إِنِّي الْبِدَايَةِ ثُمْ يَتَعَرَّفُ مَرْوَانُ وسَامِحُ اثْمَأْكُولاتِ اثْنَحْرِيَّة.
- ﴿ أَصْدَافُ بَلَحِ الْبَحْدِ لَوْنُهَا يَمِيلُ إِلَى الْأَنْتَضِ.
- ٤ لِلرِّيثُسَا قَشْرَةٌ صَلْبَةٌ تَمْلَؤُهَا الْأَشْوَاكُ.
- - رَهِ الْحَنْدُوفَلِي مُفِيدٌ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ.

#### نشد على وَصْفَ الطُّلِعَامِ الْبُحْرِيِّ بِصُورَتِهِ وَاسْمِهِ كَمَّا سَمِعْتُهُ بِالْقِصَّةِ:

قِشْرَةً صَلَّبَةً تَمْلَؤُهَا الْأَشْوَاكُ،



وَيدَاخِنِهَا فُصُوصٌ لَئِنَةٌ.



أَصْدافٌ مَفْتُوخَةٌ يَعِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَيْيَضِ.



أَصْدَافٌ لَوْنُهَ أَشْوَدٌ.



• الرَّيتُسَا

الْجَنْدُوفَلِي

• بَلَحُ الْبُحُرِ

## وشعو ل الْحُزَا الْحَيْرِ مِنْ الْجَزِيدَةِ، ثُمُ أَكْمِلِ الْجَدُولُ:

#### جَرِيدَةُ عَلَيْهُ أَسْبِهِ عِيْدٌ تَصْدُرُ عِنْ وَزَارَةَ الصَّحَةَ وَالشَّكَابُ -APALY MESS FOR

نصح أَطِيَّاءُ التُّغُدِيَّةِ بِثَمَاوُل الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الِمَالَهَا مِنْ فَوَالدّ لِصِحْقِ الْجِسْسِ، وَيِخَاصُةِ الرِّيتُسَ الْغَيْيَةُ بِالْيُرُونِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِنَّهُ الْجِسُمِ لِبِنَّ وِالْغَصْلَاتِ، وَالْجَنْدُ وقُلِي الْغَيْنُ بِالْقِيمَامِينَاتِ الْمُهُولِدُوْ الْمِحْدِةِ الْقَلْبِ، وَهَاَحُ الْبُحُرِ الْقَلِيُّ بِالزُّفْكِ؛ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى شِفَاءِ الْجُرُوحِ.

ļ	مٰفِيدُ اِ	غَنْيُ بِ	الضلغامُ الْيَحْرِيُ
			الزيتشا
_		الربك	
	مِحَّةِ الْمُلْبِ		

#### وَ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ فَرْضَةً تَجْرِيَةٍ نَشَاطٍ جِدِيدٍ، فَكُرْ وَقَارُ أَيُّ الْأَنْشِطَةِ سَتُجَرَّبُ، وَلِمَاذَا؟

تَّسَلُّقُ الْحِيَالِ

الْقَفْرُ بِالْمِظَلَّةِ



















التُّزْخُلُقُ عَلَى الْجَلِيدِ

وقرَّرْتُ أَنْ أَجْرَبْ نَشَاطًا:

ه پسپسه ه

مشاط (د) يكتشف طعناك يعمل القوائد المُسكِّية للأطعمة البحرية التي ورسها بالقرار تفويف (ق) يحسب سبب يسمى شاط (م) يؤكِّد طِبلات في الدروس المستمادة من النَّبَّة فيتمثَّق لديه فيُّ لفقامرة وتجربة الأشهار الجديداً.

### دُهُ إِذْ وَقُدَّ مَنْ مُدِيقِك ؛ لِتَمَاولِ وجُبِة الْعَدَاءِ فِي مَعْلَمِمٍ، وقُدَّمَتُ لَكُمَا الْقَوائمُ الْآتِيةُ:

التخلية	الْمَشْرُوبِاتْ ،	الملعام الإصافي	الظعام الزنيش
وسَلَطَةً فَوَاكَةً،	ه عصير معلب،	ه بطاعلس مقْليَةً .	ه دجاجُ مشيٍّ.
وكفَكُ مَلَوْنُ.	ه عصير طانح	ء أَرُزُ بِالْحِضْرِ وَاتِ.	و ذجاجً مشويً
ه مثلُجاتُ،	ه مشروب غاري	وسلطة خصروات،	ِ <u>وَشَمْكُ</u> مَشُوعُ.
F- 415		«مكرونةً.	هِ شَطِيرَةً لُحُمٍ.

التُخلِية	الْمَشْرُوبُ	الطَّعَامُ الرَّئِيسَ الطَّعَامُ الْإِضَّافِيُّ	
-			وأحدَّرُ لِنَفْسِي
			وأنضخ صَدِيقِي بِ

وَاكْتُنْ فَقُرَةً وَضَهِيَّةً قَصِيرَهُ تُوضَّحُ فِيهَا لِصَدِيمِكَ سَبِّبَ خُتْيَانِكَ ·

#### الْجُملُ الْجُملُ الْآتِيةُ بِكَلماتِ سَمِعْتُهَا بِالْقَصَّةِ:

غنية	نگههٔ	11/1 Hagi	<u>شلتهٔ</u>	أمَيِّنَ
		-		

(٦) إضَّاقَةُ التَّوَائِلِ لِلْأَطْعِمَةِ يُغْطِيهِ

﴿ النَّوْمُ عَلَى الْأَرْضَ غَيْرُ مُرِيحٍ الْأَنهَا

قَبْلُ دُخُولِهِا الْقُرْنُ. ٣٠ كَانْتُ عَجِينَةُ الْكَفْكَة

عَا عِنْدِي صَدِيقَانِ تُؤْءِمانَ لَا أَسْتَطَيْعُ أَنْ

بِالْفِيتَامِينَاتِ الْيِّي يَحْتَاحُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ، (٥) الْقَوَاكِهُ وَالْخُصْرَ وَاتَ

بشاط (و ) يُحدُد طفيك ويستحدم الدروس المستفادة من قصة (الاطفية البحرية) ويكتب بَشَّرةُ وصفيةً قصيرةً يقدُّم بها موقفًا تحبيبيًّا تشاط (ر) يكتسب طفيك ممردات حديدة وتوكُّد فهمه لمصاعا في خلال توطيعها في جملة.

### اللحواء الطويلة والقصيرة

#### لاحظ وتعلم

### وَمُنْكُونَ أُوالْمُنْمُ وَاكْتُبِ اسْمَ كُلُّ صُورَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْجَدُولِ؛















11	
100	
6	





القواعد الإملائية

	41. 3	تُ بقاءً	1-15
2	ىد بادو	. Air	كلما

## كَلِمَاتُ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ كَلِمَاتُ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ

#### وَحَدُّهُ عَرْفَ الْمَدِّهُ وَحَدُّهُ حَرْفَ الْمَدِّ، وَالْحَرْفَ الْمَعْدُودَ، وَتَوْعَ الْمَدُّ كَالْمِثَالِ:

نَوْعُ الْمَدُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	خَرْفُ الْمَدُّ	الْكَلْمَةُ
مد بالألم	1.	1	آػ۠ڶؙ
			شامخ
			مَفْتُرِخَةً
	1		مَدِينَةً
			آدّم

#### · Collision

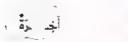
- خُرُوفَ الْمَدُ لا تأْتِي فِي أَوْلِ الْكُلِمَةِ، وَلَا تُوضَعْ علَيْها حركَهُ، (فَتْحَةً كَسْرَةُ ضَمْةُ)
- ه الْحَرْف مَا قَبْلَ حَرُفِ الْمَدُ يُسَمِّى (الحرف المفدود)، وَيَكُونُ مَثْنُوحًا قَبْلَ آلِفِ الْمَدُ، وَمَكُسُورًا قَبْل ياءِ الْمُدِّ، وَمُضْمُومًا قَبُلُ وَاوِ الْمُدِّ.
- ه حرْف اثْهَمْرَة (أَ) الْمَمْدُودَةِ بِالْأَلِفِ كُمَّا فِي: (ايَّة اكُلُ أَدَّم)؛ نُدُمِجُ حُرْفَ الْهَمْرةِ (أَ) معَ أَلِف الْمِدُ (١) ، وَيُكْتَدُنُ مِكْدًا (١) .

تشاط ( ، بيا). يُميُّر طنديُ حروف المَدُ كَثَلاثَةَ، ويُميُّر لحرف المعدود



#### المُمارِجِ أَكْمِلُ كُلُ كَلِمَةٍ بِحَرْفَ مَدُّ مُنَّاسِبِ (ا - ي - و):





#### وَمُوا اللَّهِ مَا خُطًّا تَحْتُ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ مَدُّهِ

- ٣. صَوْتُ زُهُورٌ أَخُطُبُوطُ. كَبِيرَةٌ - لَيْنَةٌ - مَدِينَةً. عُصْمُورٌ - أَسْبُوعٌ - دَعُوةً.
  - ﴿ آمَالُ أَحْمَدُ آكُلُ. الْ يُجَرِّبُ - فَقِيزٌ - فِيلٌ.
- أَ زَغِيفٌ جَيْدٌ صِينِيَّةً.

#### من السُّورَةِ الْآتِيَةِ:

آكِلَهُ بَهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:

مَد وِلةً

- ﴿ كُلِّمَةً بِهَا مَذَّ بِالْيَاءِ:
- كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:

#### شام 9 اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَ:

«ذَاتَ يَوْمٍ كُنْتُ أُعِذُ طَبِّقَ السَّلَطَةِ، فَفَكَّرْتُ أَنْ أُجِرَّبَ وصْفَةً جِدِيدَةً؛ فَقَطَّفْتُ انْحَضْرَاوَات، وَأَضَفْتُ الْمِلْحَ وَاللَّيْمُونَ وَزُيْتِ الزَّيْثُونِ، ثُمَّ أَضَفْتُ بَعْضَ حَبَّ الرُّمَّاكِ؛ الدّهَشَ أجي مَحْمُودُ مِمَّا صَنَعْتُ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَدَوَّقِ السَّلَطَةُ وَجَدَهَا لَذِيذَةُ وَمُخْتَلِفَةً »

الْمَدُ بِالْوَادِ	الْمَدُ بِالْيَاء	الْمَدُّ بِالْأَلِقِ
AL	tfwok · cor	n

لشاط (جـ -- و) يُظهر طعيف قدَّرته على ثميير الأصوات الطويلة ( لمد بالالت - المد بالياء - المديالياو)، ويُطبَّق شروط حروف المد

## الْلُطْعِمَةُ الْبَحْرَيْةُ

اقرا الْنَقْرة التَّالِية ، ثُمَّ أَجِبْ:

ومن المديِّر أَنْ يكون الشُّحض مُعامرًا، يُجَرِّبُ أَشْهَاء لَمْ يُجِرِّلُهَا مِنْ قَبْلُ، مثَّل: طعام حدير أَوْ مَشْرُوبِ خِدِيدٍ، أَوْ رِيَاضَةٍ خِدِيدةٍ؛ عَالْإِنْسَانَ يَنْعَلَّمُ بِالنَّجْرِيةِ، وَالَّذِي يِخَافُ النَّجْرِيةِ لا يَكْرُسِر هَهِ وَابْ حَدِيدةً، هِوَا أَرِدَتُ أَنْ تُحْرِزُ مَرِيدًا مِن النُّحَاحِ، فَإِنَّهُ يَتُنِيْمِي عَلَيْكَ أَنْ تَعُرُّ بِالْمَزْيِدِ مِنَ النُّجَارِينِ وَ

- والمتحرج مديني
- اء مُضادُ (يَأْمَنُ): ا مغنى (تُحثُق):
- ٤ جَمْعَ (شَيْء): " مُشْرِد (الشَّخَارِب):
- والخزف المقذوان ٥ كلمة بها مَدُ بالواو:
- ه صبغ علامة (٧) أمام الصارة الضحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة الخطأ:
- \* تَكْتُسَبُ حَبْراتِ وَمِهَاراتِ جِدِيدةً بِالتَّجْرِيَّةِ وَالْمُحَاوَلَةِ.
  - \* الْشَّخْطُى الْمُقَامِرُ يُضَيِّعُ وَقُتُهُ فِي تَجارِبُ لَا تُفَيِدُ.

#### والمُنْ الْمُعْدِينِ مِنَ الْجُمْلِ الْكُلْمَةُ الَّتِي بِهَا عَرَفُ مَدٌّ، وَيَبُّنْ تَوْعَهُ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُوذِ:

الخزف الممدود	نَوْعُ الْمَدُ	الْكلمة	الْجَمَلة
			ا أَذْهِبُ إِلَى الْحِدِيقَةَ كُلُّ يَوْمٍ.
			• قرأتْ قضة عنْ دُودة الْقَرّْ.
	*		· أحث تامّل الأشفاك ألملؤنة.

#### والمُعْمِ عَمَّا لَهُ عَلَى الْمُعْمِودِ الْأُولِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِلَةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعُ الْعَمُودِ الثَّانِي:

- الا بخاري اي: Cambriel.
  - 15/15/11 المحضان / / /
  - الا تقار تواخ، المجديدة المرا

## والمصابيسين فللمراجعان ومعا

وهاوه صنع دائرةً حوَّل ما ستضغه في طبقك؛ لتُكوِّن طعامًا مُتكاملًا منَّ وجْهة نظرك:









عبق الطفام









وها إِنَّ أَمَامَ كُلُّ خِمْلَةِ مَعْنَى الْكِلِمَةِ الْمُلْوَنَةِ مِنَ الْكِلْمَاتِ الْأَنْيَةِ كَالْمِثَالِ:

الَّذِي بِهِ كُلُّ الْغَنَّاصِيرِ الفاهبة فلاولة

Salamb

يَشْغُرُ النَّاحِحُ بِالهِمَاءُ عِنْدُ ظُهُورِ النَّتِيجِة

---

٧ صَنْعَ لَنَا السُّجَّارُ ما .. د طعام حديدةً

رج الْفِذَاءُ الْمُنكِ مِنْ يَقِي الْمِسْمِ مِن الْأَمْرُ صِ

رع أَنْمُنِّي الشِّماء لِكُنَّ الْمُرْضَى

نشاط (١) تهيئة لمكرة ليش لاساسيه حيث يطهر صعبك سراته ومعرف السابقه بموصوع المشة ويعبر عنها يشكل عير لعطي نشاط (١٤) يعهم طفيك ليمرد ب الحديدة بالقصة عن بنياد الحملة وينبثك المعنى اليستيح لكن منها





### مُفْرَدُاتُ الْقِمَّةِ

#### الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

			The state of the last		
أجابعت	ُ زَدُّت	غاذ	క్రప్	ُ فِي نَهَارِ أَحْدِ الْأَيَّامِ	ذَاتُ نُهَار
تَبْديل	<u>ئۈي</u> ر	مُفدُ	ڄَاهِرُ	ضاحكة	مُيْنَسِفَة
J.	يُتَاوَلَ الطَّلِيَقَ	المسيدة	153414	يثتني	بخثار
أكُل الطُّعَامِ	تُتَاوُلُ الطُّفَامِ	ثعجب	انْدِهَاش	خااولة	CI Signa
باشتفوار	دا <b>ند</b> ا	الْمُوادُ: عَرَفْتَهُ	وَجَدَّتَهَا	مُثَرِّدُدًا	مُتَحَيِّرًا
الْعَافِيَة	الشَّفَّاءِ 🕮	الشِّفَادُةُ *	الْهَنَّاءِ اللَّهِ	الَّيْيِ بِهِ كُلُّ الْقَنَاصِرِ	المنتكامِل 🖸

الكلِمَة وَمَصَادَهَا							
شَبْعَان	جَائِع	دَهَب	زجع	نَيْل	مُهَار		
فَامَ	جُلْسَ	ثَرَكَ	تُنَاوِلَ	غايسة	مبتسقة		
أُخْيَانًا	دَائِمًا	٨	هَتَحَيِّرًا	المله	بَدَأ		
الْمَرّض	رلشقاء	الثَّاقِص	الْمُتَكَامِل	ثفجز	تستطيع		

and the fact of

الْمُفْرَدُ وَحَمَّعُهُ							
الأغليفة	الطُّعَام	جَائِفُونَ	جَائِع	مُدارِس	مَدْرَسَة		
أظباق	مّلبَق	جَامِزُونَ	جَاهر	ایْد / آیاد	يَد		
مَوَائِد	مَائِدَة	قظع	22113	الأغْبَيَة	الغذاه		
سَلُطات	شَلْطَة	مُرَّات	مَرْة	الْأَمْهات	الأم		
		470					

		( )3)	الجمع ومه		
آخم	ا أخوم	ا دُجَاجَة	ڏخاج	مُلْبُس	للابس

### مَيًا نُناقِشُ الْقِمَّةَ ۗ

- ١ مادا طلبت الأم من جولد قبل سول الطعام؟
  - يا طَلُبِتْ مِنْهِ تَقْيِيرِ مِلابِسِهِ وَغَشْلَ بِدِيْهِ
- (٣) مادا وصع خالدٌ في طبق العلمام في لمزة الأولى ؟
- » ومنّع خالدٌ في طبق الطعام في المرّة الأولى قطعة خيرٌ ومكرونةٌ.
  - 🗨 لماذ، وقف خاك مُتحيّرًا بعد المردّ الله بيدة
- » وقَفَ خالدُ مُتحيِّرًا في الصنفِ الذي لم يُضفّه لطبقِه؛ حتى يكون الطبقُ مُتكامِلًا.
  - (٤) ما معنى الطّعام المُتكامل كما تراه الام؟
  - » المُلعامُ المُتكامِلُ هو الدي يحثوي على الكربوهيدراتِ واللحومِ والخَصْراواتِ.
    - (0) كيف تحققُ الصحّة الحسمك؟
- بثناؤل الطعام المُتكاهِل، ويمُمارُسم لرياضة، والنوم المُبكِّر، والمحافَّظة على النطافة
  - 🕤 بم تنصخ زميلك الدي يكتمي بصيف و حدقي طعامه
  - هِ أَنْصَحُه بِأَنْ يُنْوَّغُ فَي طعامِهِ بِأَنْ يكونَ مُثكاملًا ﴿ لَينَعَمَ بِصِحَّةٍ جِيُدَةٍ
  - لمادا قالت الأمُّ لخالد في لمرَّة الأولى: «إنَّ هذا الطعامُ غير متكامِلِ »؟
  - لأنَّ (خالد) اكتفى بقطعة الخيز والمكرونة، وهما مِن الكربوهيدرات.
    - ﴿ مَا الْعَادَاتُ الْصَحِيةَ النِّي كَانَ خَالِدُ بِشَوْمَ بَ ٢٠٠
  - » كَانْ يُعَيِّرُ مالابسَه بعدَ عوديِّه من المدرسةِ، ويغسِلْ يدَيْه قبل تَناوَلِ الطَّعامِ.
    - كيف حرصَتِ الأمُّ عنى تعليم خالدِ الاعتماد على "سعس"?
      - ه لم تُعِدُ طبق الطعام، وتزكته بختارُ طعامَه بنفيه
        - 🕦 يم تصفُ (حالد)؟
    - هِ خَالَدٌ تَلْمِيدٌ مُنْظُمٌ، ويعتبدُ على نفسِه، ومُفكِّرٌ، ويحرِضُ على طاعة أُمُّه
      - (١) ماذ يحدُث لو قد مت الأم مثيق الطعام مُتكمه لحات
  - إن المنافية المتاصر المدائية، ولكنه لن يتعلُّم مُكوَّناتِ الطبقِ المُتكاملِ.
    - (۱۷) كوَّنْ فليقت لحاص الراجاب من عالما العالم منكامل
    - » من المُمكِن: أَرُزُ، ولحمُ، وخصر واتُ و خُنرُّ، وسمكُ، وسلطة خضراواتٍ.

صيبة، ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسنلة مُتدرُجة وقُفًا لمستويات الأهداف التعليمية (تُصتيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لصافحة ملعنك فيما قرآء وتضية مهارات التفكير العليا لديه،

ocesilização Howatti

## اغتر الإجابة الشجيحة ممَّا بيِّنَ الْقَوْسَوْنِ ا

اللهُ عاد حائدٌ مِن الْمَدْرِسةِ ، وكان يشْعُرُ إِن (الْجُوعِ + النَّعِي - السَّعادة) ،

\* طَلْنَتُ الْأُمْ مِنْ حَالِدِ قَبْلِ الْأَكُلِ أَنْ (يَشْرَبَ - يَغْسَلُ بِذَيْهِ وَيُغَبِّر مَلَابِسة - يِنَام)،

﴿ وَفُسِتَ الْأُمُ الشَّلْفَاعُ الَّذِي الْحُثَارَةُ خَالِكُ؛ إِلَّنَّهُ غَيْرٌ ﴿ وَطَانِحٍ - صِحْتُ - مُتَكَامِلٍ ﴾ .

وَضع خَالِدٌ فِي طَلِقِه أَوْل مَرّةٍ (اللَّهُم - الدَّبُرُ والْمَكرُونَةُ - السَّلْطَةُ).

قَعْتُويَ وَهُنِهُ خَالِدٍ عَلَى اللَّمُومِ . أَصَافَ (الدُّجاح - الأَزْز - الْعلْوي).

تُمثّلُ السُّنظةُ في طَبق خَالدٍ (الْخضراوات - الْفُؤاكة - النَّشَويَّاتِ).

## مُعْدِي ضَعْ عَلَامَةً ( / ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّجِيحَةِ، وْعَلَامَةُ ( X ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ

 كان خَالِدُ عائدًا مِنَ الْمَدّرَسَةِ. تَنَاوَلُ الضَّعَامِ هُو أَوْلُ مَا يَفْعَلُهُ خَالِدٌ عِنْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْعَدْرَسَةِ.

منَ الْعَادَاتِ الصَّحَيْةِ غَسْلِ الْيَسَيْنِ قَبْلُ الْأَكْلِ.

وَضَعَتُ الْأُمُّ الطَّعَامُ فِي طَلِقٍ خَالِدٍ.

المُلقامُ الْمُتَكاملُ يَتَكُونُ مِنْ كَرْبُوهَيدْرَاتِ وَلُحُومِ وَخُضَّرَاوَاتٍ.

٣ فَرِحَتُ الْأُمْ عِنْدَمَا أَصْبَحَ طَلِقٌ خَالِدٍ مُتَكَامِلًا.

#### عدد مبل كُلُّ طَعَامِ بِتَوْمِهِ:









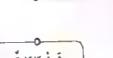


سُناط (٢ ب ١٠٠٠) بِمُرا مَسْنَة الهُمُبَة عُم يحيب عن الاسنلة بعمرية قَبِل أَنْ تَسْخُلُ بِالْمَسَاعِية مَمُّا يعكس تُجامِع في القراريَّة،















### خَضْرَاوَاتْ

### المُثَرِ الْمُعْتَى الْمُناسِبِ للْكَلَمَةُ الْمُلُونَةُ فِي كُلُ جُمَلَةٍ:

(المقعد - الطَّاولة - الْمِكْتُب) ﴿ يَسَاعَدُتُ أَمِّي فِي وَشِعِ الطَّلِعَامِ عِلَى أَسَادِهِ

النَّمُةُ المُرِيدُةُ فَرْمِينَ، لِكَانِكُ الأَمِلُولِيَّ ﴿ الْمُصَلِّ الْحُرَاضِ الزَّالِ ﴿

(السُعادة - الْخُرْنِ - اتَّفَاقِ) و يَشْفُرُ الْأَبُ بِالْهِمَاءِ لِتُفَوِّقُ أَبْعَاتُهِ.

(تُغَبُّ ~ مرضَّ = غَافَيَةً) (الله المُسُلُ فِيهِ شِمَاهُ لِلنَّاسِ.

(الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعِنَاصِرِ - الَّذِي بِهِ يَغْضِ الْعِنَاصِرِ ) عِ الْفِذَاءُ الْمُنْكَ مِن يُسَاعِدُ عَلَى نُمُوْ الْحِسْمِ

(أَكُلُ - شِرَاهُ - طَلَقِيٍّ ) ﴿ يُحِبُّ أَخِي تَنَاوُلَ الْقُواكِهِ الْطُازُجَة.

(مَثَأَكُنًا - مُتَرَدُدًا - مُتَعَيِّنًا) إِن كَانَ أَخْفَذُ مُتَحِيرًا عِنْدُ الْإِجَانَةُ عَن الشَّوَالِ.

#### و اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (منكمي - نشيه - به - حدة):

﴿ ثَنَّا وَلَ الدَّوَاءِ بِالنَّيْظَامِ يُحَمُّقُ

﴿ جَلُسَ الضُّيُوفُ إِلَى لتناؤل الطفاي

﴿ أَعْمَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي فَرِيقٍ لإنخاراتغشروع.

﴿ قَدُّمَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ لِلضَّيُوفِ، وَقَالَتْ آغَمْ: «بِـ وَالشَّفَاءِ ٣.

### الْجُمَلُ الْجُمَلُ الْأَبْيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ نِيْنَ الْفَوْسِيْنِ:

﴿ أَنْهَيْتُ مُذَاكُرُةً ذُرُوسِي وَأَصْبَحْتُ (مَعْنَى مُتشَجِّعًا) ثلاغتنار،

(مُضَادُّ سُيْفَانَ) ﴿ لَا أَسْتَطِيعُ الْمُدَاكَرَةَ وَأَنَا

(مُفْرَدُ، أَطْبَاقَ) السُلَطَة الَّذِي أَعَدَّتُهُ لِي أُمِّي. استمتفت ب

(جَمْعُ. الدُّجَاجَةَ) ٤) اشْتَرَيْتُ مَعَ أُمِّي مِنَ السُّوقِ

> تشاجل (٤هـ) ويستنتج بالقابل المعنى الصحيح لمعردات القصة من سياقا الجمر. للناط (١٩ ). يستحدم طعك معردات القشَّة ؛ أركامل السُّمل استا يمكس فهَّمه لمساعة.

نشاط (٢))، يُكول متنتُك النِّمَيْل بموردت حينب النظاوب لكلُّ جنته (معنى – مصاد – مميره - جمع ).

## الْفِحِظُ وَاكْتَشِفُهُ (الْفِعُلُّ الْمُضَارِعُ مَعَ الْمُذَكِّرِ وَالْمُؤْنَّثِ)

## اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْجِوَارْ بَيْنُ سَارَةً وَأَخِيهَا أَخْمَدٌ، ثُمَّ أَجِبُ:

عادَ أَحْمَدُ وَسَارَةً مِنَ الْمُدَرَسَةِ، ووَجَدَا وَالِدَهُمَا يُسَاعِدُ أُمُّهُمَا فِي إِعْدَادِ طَعَامِ الْفَدَاءِ،

أَحْمَدُ - انْظُرِي يَا سَارَةً ، إِنَّ أَبِي يُساعِدُ أَفِّي فِي الْمَطْبَخِ -

سَارَةُ: وَمَا الْمُشْكِلَةُ؟ فَأُمِّي يَسَاعِدُ الْجَمِيعَ فِي كُلُّ شَيِّءٍ.

أَحْمَدُ. انْظُرِي يَا سَارَةُ، نعد أَبِي سَلَطَةَ الْخَصْرَاوَاتِ، وَنُعِدَ أُمِّي الدَّجَاجَ.

ه تخير الإدانة الصحيحة مما بين القوسين:

- أَ الْكُلِمَاتُ الْمُلُوِّنَةُ تُذَلُّ عَلَى ﴿
- الْقِعْلُ الْقُصَارِغُ:
- الْأَفْقَالُ (يُسَاعِدُ بِعِدُ) ثُسُتُخُدمُ مَعَ:
- وْ الْأَفْعَالُ (يَسَاعِدُ نَعِدُ) تُسْتُخْدَمُ مَعْ:

(الْمُذَكِّر- الْمُؤنَّث)

(أَسْمَاءِ - أَفْعَالِ - خُرُونِ)

(حَدَثَ وَانْتُهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ وَمُسْتِمِنُ

(الْمُذَكِّر - الْمُؤنَّثِ)

#### ﴿ مُعَاشِبُونَ تَسْتَثَيْحُ أَنَّ ﴾

ترشم

» الْمَعْلُ الْمُضَرِعْ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْأَنْ وَمُسْتَعِرُّ خَدُونُهُ، وَيَبْدأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِحَرْفِ (ب) عنْدَ اسْتَخْدَامهِ مع الْمُدَكِّرِ ، وَيِخْرُفِ ( تَ ) عِنْد اسْتَخْدَامِهِ مَعَ الْمَوْفُثِ،

#### عِيدٍ أَ لَوْنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ لِلْمُذَكِّرِ بِاللَّوْنِ ﴿، وَلِلْمُؤَنَّثِ بِاللَّوْنِ ﴿:





















# ALTFWOR





نشيط (٣)؛ بِنَدِكُر طِمَلِكَ الفِعلِ المصارحِ، ويكتشف استَخِناهِ مِع البَائِر والبَوْرُينِ.



وتشاهد ليِّلَي الْمَسْرَحِيَّةُ.

ونسفى زينةُ الزَّرْعِ.

وتباء وثنا فينكزان

ون ع جلْنِي الْوَزْدَ.

فاطمة الرباضيات

مزيد لجميع في البيت.



رَمْزِي الْمُباراة. (۱) \_ پشاهد

﴿ إِنْ كِلْ مُرَادُ دُرُوسَهُ.

طَارِقُ الْأَرْهَارِ.

عمّادُ مُتأخِّرًا.

( ) يُسَاعِدُ خَالِدُ أَيَّاهُ فِي غَسْلِ الْفَاكِهَةِ.

جَدِّي أَشْجَارَ الْقَاكِيَةِ.

مِينَ ﴾ عَبُّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةِ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعُ كَالْبِثَالِ:





























































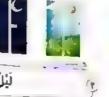


### نشاط ﴿ أَكُمِلْ بِكِتَابَةِ كُلِمَاتٍ مِنَ الْيُصْدِ وَمُضَادُهَا:

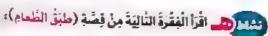












«عادَ خَرِكُ مَرُّةً أَخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَاجٍ مُثَكَامِلٍ، فُوَقَفَ مُتَخَبِّرًا، وَقَالَ · وَجْنْتُهَا؛ فَأَمْي دَايُمًا نُقُولُ لِي: تَنَاوَلُ سَنَمَلَةَ الْخَضْرَاوَاتِ. سَأَضَعُ يَعْضَ السَّلطَةِ.. نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطُّلْبَقِ مُئِتَّسِمَةٌ، وَقَالَتِ: الْآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَثَاؤُلُ طَعَامِكَ اثَّفُتُكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشُّفَاءِ؛ هَدَا مَلَئِقٌ مُثَكَّامِلٌ: كَرْيُوهَيدْراتْ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاقِ: تُ

- هِ أَكْمِلُ بِكُلِمِةٍ مِنِ الْفَقْرَةِ تُؤْدُي نَفْسِ الْمَغْنَى:
  - وَقُفَ الطَّقْلُ مُترِدُدًا فِي مَتَّجَرِ اللَّعْبِ.
  - أصيب بَعْضَ اللَّيْمُونِ عَلَى الرُّيتُسَاء.
    - ه استخرخ ما يلي:
    - ر مَعْنَى (الْعَافِيَة):
    - ® مُفْرَدُ (أَطْعِمَة):

    - ﴿ كُلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:
- هِ اخْتَرُوا ﴿ عِنْدُمَا قَالَ خَالِدٌ الْوَجْدُتُهَا الْكَانَ يَقْصِدُ أَنَّهُ وَجُدّ

ع لِيُصْبِحَ طِبِقُ خَالِدٍ مُتُوازِنًا ، أَضَافَ

هِ أَجِبْ: إِذَا كُنْتُ مَكَانَ خَالِدٍ فَكُنْفَ شَتُّحدُّ لِنَفْسِكَ طَلِبُفًا مُتُكَامِلًا؟

مشاط ( فد )؛ يُؤلُّد طملك فهمه لفكرة القيمة ، وتمكُّمه ممًّا ديس من الأساليب والتراكيب اللُّفريَّة

مِن الْكَرْبُوهَيِدُراتِ أَخْتَارُ:

بشنط (عد) يُجِدُ وطُعِاتِ المصادُ المصن الكامات الواردة والمُصُدّ

مِنَ السُّحُومِ أَحْتَارُ:









فِي مُتْجَرِ اللَّفي

و وَقَفَ الطَّفُلِّ

تَعْضُ اللَّيْمُونِ عَلَى الرَّيتُسَارِ

(٢) مُعِنَاذُ (عابشة):

(ع. جَمْعَ (لَحْم):

١٦) فِعْلَا مُضَارِعًا لِلْمُؤْتَثِ،

(أُمَّهُ - السَّلَمَاةَ - حَلَّ الْمُشْكِلةِ )

(النَّجَاجُ - النُّخَيْرُ - السَّلَطَةِ)

مِنَ الْخَصْرَاوَاتِ أَخْتَارُ



شاط (١٥)؛ يستجدم طعلك أفعالًا مسترعةً مع (المدكّر - المؤلّث)؛ تكتبه ثالث خُمل بعيَّر عن الصورة جُملنا الإملاء (الطعام المتكاس معيد المسعة) و(اعرص عني تدون سلطة الحصراوات)

الممسوحة صوبيا بـ Varriscanner

النفة المربية تلصف الثانث الدينداني - الفصل الدراسي الأول ه

المُتَبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَعِيلِ: الطَّفَامُ الْمُتَكَامِنُ يُمَتَّعُنَا بِصِحْةٍ جَيَّدًا

نشار لِكِ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

مُلِكِ أَ عَبُرُ عَنِ الضُّورَةِ بِثَلاثَ خِمَلٍ بِهَا نَعْلُ مُسْارِعٌ:

شاط (عب) مقردات الإملام (مائدة - يُعيِّر طلابعه - مكرونة - سلطة الممسر واث) الكتب طفتك كل مفردة تُحث الصورة المناسبة لها مشاط (دي) يكتب طهلت الجملة مرعيًا قواعد لكتابة السابق الإشارة اليها سمعه 15

## طُبُقُ الطُّقَامُ

#### علاماً الْمِعْرَةُ الثَّالِيَّةُ . ثُمُّ أَجِبُ:

دِيكُتُرُ غُمرُ مِن أَكُلِ الْحَلْوِي وِالْوِحِماتُ الْفَحَهُزَةِ خَارِجُ الْمِنْزِلِ؛ لِذَا فَهُوَ يُعالَى مِنْ رِيادةٍ فِي وَرْبِهِ جِعِلْتُهُ يِسْمُسُ وِيتَحَرُّكُ بِمُنْفُوبَةٍ ۖ نَصَحْتُهُ أَمُّهُ أَنْ يِأْكُلُ شَعَافًا صَحَيًّا فَتَكَامِلًا، ويُعارِضَ لَرُياضَة، ويمام مُبِكُرُاه حَتَّى تُنْحَشُنَ صحُنَّهُ . ويزيدَ تَرْكَيزُهُ، ويُصْبِح مَتَفَوْقًا في دِراسته؛ فَالْفَقُلُ السَّلِيمُ فِي أجسم السليم».



- ا مفنى (به كُلُّ الْعِنَاصِر) -
  - » مُفَرَد (الْمَنَائِلُ) »
- ه مفالا مُضارِعًا لِلْمُؤلِّث:
- ٦ فِعُلَا مُضَارِعًا لِلْمُذَكِّرِ: ه صبح عندمة (٧) أمام بعدرة الصحيحة، وعندمة (١٤) أمام العبارة الْحَمَّاء
  - إيقاني عُمَرُ مِنْ مُشْكِلاتٍ صَحْيَةٍ ؛ يشبّبِ السُّهُر مُتَأْخُرًا.
  - \* مُمارِسةُ الْعاداتِ الصَّحْيَةِ تُحافظُ على صحَّتِنا، وَتَرَيدُ تُرْكِيرُنَّا،

#### عَدُل الْمُعْلُ الْمُضَارِعَ مِنَ الْمُؤْنَثِ إلى الْمُذَكِّدِ ﴿ وَالْعَكُسُ ﴾، وَغَيَّرْ مَا يَلْزُمْ:

- ١ تقرأ ألمي قضة.
- ويُسَاعِدُ الْمُعَلُّمُ التُّلَامِيدَ.

.7

\* تُعالِجُ الطّبيبَةُ الْفَرْضِي،

#### عدم أكمل بفقل مضارع لكل جُملة:

- أَمْى الْحَشْراواتِ قَبْل تَقْطِيعِهَا.
- مُني قِصْةً جبيدةً كُلُّ مُسَامٍ.
- - الُولَدُ فِي الْبِحْرِ ،
- أغتى غجرتها الأن .6

٣ مُضَادُ (نَقُص)،

ه جِمْعَ (الْوَجْبَة):

- أَخْمَدُ أَسْتَانَهُ كُلُّ صَبَاحٍ.

أَخِي إِلَى الفَّادِي كُلُّ يَوْمٍ جُمَّعَةٍ



## اسطة سلاح التنجيد على اللحن الخلومين أجسمي وغناجز الفخاع

الْكُرُ، وأَكْمِلِ الْمُخْطِّلُطُ بِكِتَابِةَ مِثَالِ تَغْرِفُهُ لِكُلُّ نَوْعٍ مِنْ أَتُواعٍ الْأَطْعِمةِ:

. مُتَتجَاتُ الْأَلْبِان السكايات الْحَضْرَاوَاتْ، الْقُواكِةُ

#### افرًا وَاكْرَشُوْهِ

الْكُتُبُ أَمَامَ كُلُّ جُمُلَةٍ مغنَى الْكلمةِ الْمُقَوِّنَةِ مِنَ الْكلمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالَ؛

أغلى

الأساس

أَوِّلُ مَرْحَلَةٍ فِي بِنَّاءِ الْبَيِّبُ مِنَ وَضَّعُ الْقاعد، لاستاس

المدرة

- تُنَّاوُلُ الُّوجِيَّاتِ السَّريعةِ لِسَبِّبُ
  - ﴿ وَأَيْتُ قَمَةَ الْبُرْجِ مِنْ نَافِدَةِ الظَّائرةِ
- و لَمْ يَكُنَّ لَدِيُّ المدادِ الْأَنْسَلْقَ الْحير.

تقاط (١) تهيئة لمكرة النَّشُ الاسسيَّة العبر فيها لعبر من حداله للداعة للوسوع النص اليمن شرطا بالكوب حالمة كاملة مقاط (it) يعيم ملمتك الممردات المديدة بالنص من ساق الحساء والسبسح النصي الصحيح لكن سي

## الصل معلوماتي رجشمي (وَعَنَاصِرُ الْفِذَاءِ

الْهَرَمُ الْغِذَائِيُ:

هُو دلِيلُ يُوضَّحُ أَنُواعَ الْأَصْعِمَةِ الْمُخْتَلِقَة الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِليْهَا بِشَكْلِ يَوْمِيَّ.. يُفَسَّمُ الْهَرَمُ الْغِنَالِ الْأَغْذِيةَ إِلَى خُسُسِ مَجُمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَادُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتِ بِعَيْبُهَا لِيِثَاءِ جِسْمِ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَوَ

هِيَ مَهُ الْهَرْمِ، يَحْتَاجُ الْجِسُمُ إِلَيْهَا بِكُمِّيًّا تِ قَلِيلَةٍ ، تَشْمَلُ ؛ الْحَلَّوِيَّاتِ، وَالسُّكِّرِيَّاتِ وَتَمُدُّ الَّجِسْمَ بِالطَّافَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَتَّبَّاتٍ كَبِيرَةٍ، قَإِنَّهَا تُسَبَّبُ لَهُ سُمنة ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

> الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَهُ

الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ

تَشْمَلُ: الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِه : مِنْ: لَينِ ، وَجُبْنِ ، وَغُبْرِهِمَا، وَهِيَ تَعُذَّ الْجِسْمَ دٍ (الَّكَالْسِيُومِ) الْمُعِمُّ لِبِنَاءِ الْعِطَامِ وَالْأَسْنَانِ،

> الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ

تَشْمَلُ: الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفَ؛ كَاللَّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ. والْبُقُولِيَّاتْ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَّاهِ الْعَضَّالَاتْ،

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ

تَشْمَلُ الْخَضْرَاوَاتِ، وَالْفُواكِة، وَهِيَ تَمُدُّ الْحِسْم بِالْمِيثَامِيثَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى

هِيَ قاعد، الْهَرُم، وَتَشْمَلُ: الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِقَة وَمُثَنَّدُتِهَا كَالْخُبُرْ، وَ لَأَنْدُ وَهِيَ ثَمْدُ نَجِسُم ولعناضا للازمة.

### مُفرداتُ النص

		läliäi	الْكُلْمَةُ و					
الْمُوادُ: هُحَدُدةً	بعيتها	مقادير	كمَيَّات	نشذ	يؤشح			
أغلى	四级	يثسم	يتمثع	يجزى	يقسم			
تَخدت		تززد	تلف	تشم	ئ <u>ئ</u> ىتل			
فللتغرجات مللة	<u>ئىئىن</u> د	تسلبلة	أمييه	الْبُدَانة	ر الشنئة m			
الضرورية	اللازمة	المتشرة	四級國	أشاس	نَاعِدَةً 🕮			
الْكَلْمَةُ ومُضَّادُهَا								
يُحَمِّع	لقشم	التشيهة	اللفظينة	يلفي	يُوضُح			
فاعتة	قِمَة	سيمة	حَبُدة	مريش	مِيخَة			
مندم	جأب	التُخافَة	الشنئة	كَثِيرَة	اً قَلِيلَةً ا			
	_	زجمعه	الْمُفْرَدُ					
الْمُجُمُّوعَات	النجموعة	أشكال	شَكٰل	أُدِلَّة	ا دَلِيل			
الْأَجْسَام	اثجتم	الأشرام	الْهَدَم	قتم	أقلة			
الطَّافَات	الطَّافَّة	فواعد	فَّاعِدَة	ؠؙڒۅؾۑٮٞٲٮ	ٍ بُرُوتِين			
الْجَمْعُ وَمُقْرَدُهُ								
الطُّفام	الأظهمة	مَوْع	أنواع	غنضر	عُنَّاصِر			
أشتق	مُشتَقَات	كُمُيَّة	كُمُهَّات	الْعِذَاء	الأغذية			
الذَّجَاجَة	الدُّخاج	السُنَ	الأشنان	الغفافة	أ تُوظّام			
مستح	مُثَنِّجات	الْفَاكِهة	الْفُوَاكِهِ	الغضلة	الْقَصَلَات			

هِ اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ مِنْ مَصَادِرِ البِرُوتَيِنِ، وَالْبِرُوتِينَ مَهِمُ لَنُمُوُّ عَصْلاتِ الْجِسمِ،

ه الهرمُ الْقَدَائِيُّ يساعدُ في إعدادِ القِدَاءِ المُتكامِلِ ؛ فيتمتَّعُ الإنسانُ يصحةِ جيدةٍ .

أأعا المقصود بالهرم العدائي

﴿ مَا أَهُمِيةَ اتْبَاعَ الْهُرَمِ الْعَدَائِيُّ؟

أهمية اللحوم والاسماك للجسم؟

اتباعُ الهرمِ الْفَدَائيُّ يُساعِدُ الْإِنسانَ في بِنَاءِ صحةِ جيدةٍ.

8 مَا الْأَطْعِمَةُ لَتِي تَحِنَاجُ إليها لَنُمُوُّ عَظَامِكَ وعَشَالِاللَّا؟

مُعَتَجاتُ الأَتبانِ لَنُمُوَّ العظامِ والأستانِ، والبروتيناتُ لنُمُوَّ العضلاتِ.

﴾ ما صببُ وجود الحلوياتِ والسكريات في قمةِ الهرمِ الغدَائيُّ؟

ه لأنَّ الشكلَ الهرميِّ يُرتَّبُ العناصر الغدَائيةَ بشكلٍ مُتدرِّجٍ حسبَ احتياجٍ الجسمِ لها،

١٧ كبت تَشْعُ أصدقاءك بأهمية استخدام الهرم العذائيُّ عنذ اختيار الطعام؟ 🔭 ه أَخَدُّتُهم عن أهميةِ الهرم الغذائيُ، ودوره في تحقيقِ التوازنِ لجسمِ الإنسانِ.

الله استخدم لهرم العدائي في تكوين وحبة إقطارٍ مُتكاملةٍ.

» خُبْرٌ، وفولُ، وجُبْنُ، وخضراواتُ، وقليلُ من العسلِ،

عا رأيك في شخص يُسرف في تناول الخلوى؟

مريبتي ولي الآمل هذه المجموعة من الأسئلة غثيرًاجة وقُفًا لمستويات الأمداف التعليمية (تمسيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها 📦 لصاقبتة طعلك فيدا قرأ، وتشمية مهارات التفكير العليا لديه.

الممسوحة صونيا بـ Camocanne

### اغْتُراأُ إِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَيْنَ الْفُوْسَيْنِ:

- الْمُجْمُوعَةُ الْأُولَى ثُمَثُلُ قَاعِدَةً الْهَرَع، وَتُشْمَلُ: (الحدود وفنتحاتها -السمك).
  - (٧) ثَمَدُ أَعُدَيَةُ الْمُجْمُوعَةِ الْأُولَى الْجِسْمَ بِ (الحليب الطاقة).
  - رم الْمُجْمُوعَةُ الثَّابِيَّةُ ثُمُّذُ الْجِسْمَ بِ(المستامينات والْمعادن البتوثيات)،
  - ﴿ الْمُجْمُوعَةُ النَّالِلَّةُ تَشْمَلُ الْبُرُوتِينَ الْمُهِمِّ لِـ ( السفنة -بدء الْعضلات) ،
- الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَلِيثِ وَمُشْتَقَاتُهُ) تُعَدُّ الْجِسْمَ بِـ ( لَكَالْسوء الْحاويات) -
  - الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ تُمَثَّلُ قِلْهُ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ: ( نسكريات الْفستاميات).

#### مَنْعُ عَلَامَةً (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ (X) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْخَطَّأَةِ

- ﴿ الْهَرُمُ الْفِذَاتِيُّ هُوَ دَلِينٌ يُوَضَّحُ أَنْوَاعًا مُخْتَلَفَةً مِنَ الْأَمْلُعِمَةِ.
- ﴿ تُقَسَّمُ الْأَمْلِعِمَةُ فِي الْهَرْمِ الْغِذَالِيَّ لِخَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ.
- ﴿ يَجِبُ أَنْ نَتَمَا وَلَ ٱلْأَطْعِمَةَ فِي قِمْةِ الْهَرَمِ بِكَمُّيَّاتِ قَلِيلَةٍ.
- ﴾ الْجُبُنُ وَالزَّبَادِي مِنْ مُشْتَقَّاتِ الْحَلِيبِ.
- ﴿ الْكَالْسِيُومُ مُهِمُّ لِبِنَّاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ
- ﴿ الْحُبُوبُ وَالْخُبْرُ هِيَ الْمُصْدَرُ الزَّيْسِ لِلْفِيتَامِينَاتِ وَاثْمَعَادِنِ.

#### مُنْ اللَّهُ أَكُولُ ، ثُمُّ أَجِبُ:

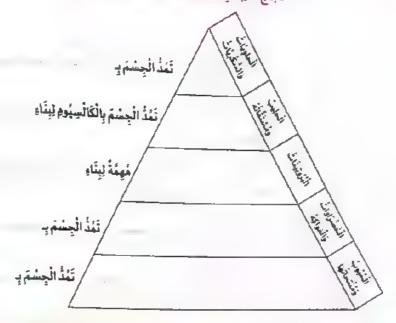
- ﴿ وَنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْبُرُوتِينِ
- ، يَيْنَمَا اللُّحُومُ مُهِمَّهُ لِينَّاءِ ﴿ الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَّاتُهُ مُهِمُ لِبِنَاءِ
- إِهَاذًا وُضِعَتِ السُّكَرِيَّاتُ فِي قِمْةِ الْهَرَمِ؟ وَمَاذَا يَخْدُثُ لَوْ أَكْلَها الْإِنْسانُ بِكَمِّيَّاتِ كَبِيرَةٍ؟
  - إِنْ الْمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَحْنَةُ مُتَكَامِلَةً؟

نشاط (٢ب حـ ٤)؛ يقرأ طفلك النَّصْ، ثم يُجيب عن الأسنَّة بممرده ثين أن تتلخُّن بالمساعدة؛ ممَّا يحكس تجاحه في القراءة، ولْذُرِيُّهُ عَلَى فَهُمِ مَا يَغَرِأُ

🙀 اللغة المربية لنصف رزايت زنديتداليُّ ۽ الفصل اندراسي الأول 🔹

نشيع ص أَكْمِلْ بَيَانَاتِ الْهَرْمِ الْهِذَائِيِّ، ثُمَّ صَنْفِ الْأَطْهِمَةُ الْآثِيَّةَ دَاجُلَهُ:

حَسْ - درةً - مربَى - جُبُنْ - سمكُ - جَبِارُ - عَنْبُ - قَمْحُ - لَخُمْ - فُولُ -دجرج - زيادي - خَيْزُ - لِبنَ - خَلُوى - أَرْرُ - تُفْاحُ



#### المَنْاسِبِ؛ لِيَتَمَتَّعَ بِصِخْدٍ أَفْضَلَ: وَلَحَلُّ الْمُنَاسِبِ؛ لِيَتَمَتَّعَ بِصِخْدٍ أَفْضَلَ:

الْمَزِيدُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ

نشاط (٢٥٠) و إن يقرأ طفلك التُّشِّي ثم يُجِيب عن النُّسِنَاة بعقريه قبل أن تندخُّل بالمساعدة اعدَّا بعكس لجاحد في القرابة ، وقُدْرته على







التَّقْلِيلُ مِنَ السُّكُرِيَّاتِ

نشاط (٢٠)؛ يمنتنتج ولفاك المعنى السميح لمفردات النَّصُّ من سياق الجُمل.

#### الثقة العربية تتصف يتثنث الديتدائي - الفصل الدراسي الأول •

(يْبَيْنْ - يُخْمِي - يَقْرَأُ)

(تَمْنَعُنَا - تُزْوَدُنَا - تُفَطِّينَا)

(الْوَسَطِ - الْأَسْفَلِ - الْأَعْلَى)

### الْحُتْدِ الْحُتْدِ الْمَعْنَى الْمُنَّاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُنْوَاةِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ:

رِ ، حَذَرَتِي الطَّلِيبُ مِنْ كَثْرُوْ تُنَاوُل ، لَحلُوى؛ لأنَّهَا تُصَبِّبُ الْمِدالِة . ﴿ (الْكُسَلَ - النَّحَافَةَ - السَّمْنُةَ }

(الشَّجَاعَةُ - الْقَدْرَةُ - الرَّغْبَةُ ) (٧) أَمْي تُدَيُّهُا الطاقة لِتَعْمَلَ وَتَعْتَنَيْ بِنَا فِي نَمْسِ الْوَقْتِ.

﴿ اشْتَرَيْتُ كِتَابًا يُوسَٰعِ كَيْفَ تَتْكُونُ الْبَرَاكِينُ.

﴿ الْفَوْاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ تَمُّدُهَا بِالفِيتَامِينَات وَالْمعادِنِ.

﴿ الْجِفَّاظُ عَلَى الْقُمَّةُ أَضْغَبُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا.

(أَسَاسُ - جُدْرَانُ - تَوَافِدُ) ﴿ قَاعِدَةُ الْمُبْنُى مُتِينُةٌ تَخْمِيهِ مِنَ الِالْهِيَارِ.

#### مِيْدُونِ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ (القِمةُ - اللازمة - دليل - السمنة - القاعدة - طاقةً):

﴿ أَكْبُرُ جُزَّءٍ فِي الْهَرَمِ مُوَ ، وَأَصْفَرُ خُرْءٍ هُوَ

﴿ يَعْرِفُ السَّائِحُ أَمَاكِنَ الْآثَارِ مِنْ السِّيَّاح.

﴿ اشْتَرَيْثُ الْأَدَوَاتِ. ... السَّفَي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفَي السَّفَي السَّفِي السَامِي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفِي السَّفِ

 ثَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ؛ فأَصْبَحَ لَدَيًّ....... لِلْمُذَاكَرَةِ.

شُعْبُ لَقُلْبَ، وَتُسَبِّبُ صُغوبةَ التَّنَفُيس.

#### اللهِ اللَّهُ مَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطَلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: الْمُطَلُّوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَعْنَى: مَقَّادِيرٍ ) أَضَافَتُ أُمِّي ...... ... مِنَ الْمِلْحِ وَالثَّوَائِلِ إِلَى السَّلْطَةِ.

﴿ اللَّبَنُ غَنِيُّ بِالْكَالُسِيُومِ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى (مُضَادُّ: هَدْم) . .... الْأَسْنَانِ وَالْعِظَامِ.

الْقُلْبِرِ. (مُفْرُدُ: عَضَلاتَ) ﴿ الْخَصْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ تُقَوِّي

(جَيْعُ, الْعُنْضُرِ) الْغِذَائِيَّة. آنْ يُحْتَوِيَ طَعَامُنَا عَلَى جَمِيع

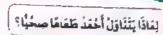
> نشاط (٢ح) ويستَّخدم طفائك مفردات النُّمُّن الْيُكولِ الجُملِ : ممًّا بمكس فَهُمه لمعناها. نشاط (١٦٠)؛ يُكهن صفلك الجُمْل بمقردات حسب البطلوب لكلُّ جملة (عملي – مصاد ~ مقرد – جمع).

الْمَزِيدُ مِنَ الْكَالْسِيْوِمِ

يْمَاذَا تَغْسِلُ سَارَةُ أَشْتَانَهَا ۗ

### اللُّهِ اللَّهِ فَاغْتَشِفُ: (لَامُ التَّعْلِيلِ)

### مناه أَ اقْرَأْ، وَلَه حِنْ اسْتِخْدَامُ (لام التَعْلِيلِ)، ثُمُ أَجِعَتْ:









تَفْسِلُ سَارَةُ أَسْنَانَهَا التَّحْمِيَّهَا مِنْ التُّسَوِّينِ

﴿ لِمِاذَا نَفْسِلُ أَيْدِينًا بِالْفَاءِ وَالصَّابُونِ؟ نَفْسلُ أَيْدِينَ بِالْفَاءِ وَالصَّابُونِ ﴿ لَ

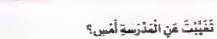
إِمَّادًا نَخْلُبُ الْبَقْرَةُ؟ نَخْلُبُ الْبَقَرَةُ؟

يَتَنَاوَلُ أَخْمَدُ طَعَامًا صِخْيًا ﴿ يَقْوَى جِسْمُهُ .

#### 🥕 مِمَّا سَبَقَ نَسْتُنْجُ أَنْ

 لام للعليل تُشتَخْدَهُ لِلرَّيْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ الأُولَى تُعَبَّرُ عَنْ حَدَثٍ، وَالثَّانِيَةُ ثُعَبَّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعٍ هَذَا الْحَدَثِ. لاء التُعليل تَدَخُلُ عَلَى الْفِقلِ الْمُشَارِعِ. وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةً مَنْقُونَاةٌ (٠). وَتُجِيبُ عَنْ سُؤُالٍ بَيْداً بِ (لمادا).

### نشاط لِ اخْتَرْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً لِكُلُّ سُوَّالٍ مِمَّا يَلِي:



(مَا - مُثَى - لِمَادُا)

(أَيْنَ - هَلْ - كُمْ)

أدوات الاستنهام

(كَيْفُ - مَتِي - مَنْ)

(مَا - مَنْ - مَاذُا)

(لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ)

(مَتَّى - هَلْ - كُمْ)

#### التحظ وَتَعَلَّمُ اللهِ الله

مِيْ إِنَّ اللَّهُ مِنْ الْآتِيَةُ، وَضَعْ عَلَامَةً تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً (, - ؟ - : - أ - ؛)؛

#### وعاداً أَقْرَأْ، وَصِلْ؛ لِتُكُونَ جُفلَةً بِهَا (لام التغليل)؛

﴿ يَعَوْتُ أَصْدِقَائِي أَمْسِ؛

() أحِبُ مُمَارَسَةُ الرِّيَاسَةِ

(a) مَا أَنَذُ الْأَطْعِمَة الْبَحْرِيَّةُ

(٣) لِمَادًا نَأْكُلُ حَضْرًا وَابْ وَفَاكِهَةً

﴿ يَحْتَاجُ الَّحِسَمُ إِلَى الْبُرُوتِينِ؛

أَتِناوَلُ الْحُبُوبَ وَالْخُبْرَ؛

أمارش الرّيّاضة كُلّ صَبَاح؛

 إِثْخَافِظَ عَلَى جِسْمِي فَوِيًّا. ٥ لِتُمُذِّجِسُمِي بِالطَّاقَةِ.

التَبْنِيُ وَيُقُونِيَ الْعَضَالَاتِ.

لِتَتَمَّاوَلُ وَجُبَةُ الْغَدَاءِ مَقا.

اللقة العربية تتصف الثالث الشَّلطاني • المصل المراسي الأول •

ءُ. قَالَتُ أُمِّي فَذًا طَعَامُ مُتَّكَامِلٌ.

١ مثَى تُثَنَّاوَلُ وَجْبِةَ الْعَشَاءِ

\* تَغَاوُلُ الْبُرُوتِينِ مُهِمُّ لِيَبْنِيَ الْعَضَلَاتِ.

### العنيل): أجِبْ عَنْ كُلُّ سُوَّالٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لام العنيل):

① 🕮 لِمَاذَا يُجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِينَاتِ؟

﴿ لِمَاذَا تَتَنَّاوَلُ السُّكِّرِيَّاتَ بِكَمِّيَّاتِ قَلِيلَةٍ؟

إِمَاذًا تُحَافِظُ عَلَى نَظَافِتِكَ الشَّخُصِيْة؟

## موقع التوف Alt Fwo K

مشاط (٣٠)؛ يُكمِل طفلك الجمل مُستخدِمًا لام التعليل. تشاط (٣٠)، يُديَّرُ ملفك أداة ٢١١ستفهم المُناسِية لكنَّ جمعة.

إِصَابَتُكَ خُطِيرَةً؟

مَكَانُ الْمُسْتَشْقِي؟

مَوْعِدُ الرِّيَارَةِ؟

يُرْعَاكَ فِي أَثْثَاءِ مُرَضِكَ؟

خَالُكَ الْأَنَّ؟

(1)

(8)

3

(١) علامة الاستقهام في بهاية السؤال. (.) التقطة في نهاية الجملة.

(١) الفسئة المتقوطة قبل (لام الثمليل).

(١) منامة التعرُّب في نهاية أستوب التعرُّب. ( - ) الشارجة بمد القول أو ما قيه معيَّاه . (قال -حكي -سأل - . . إلخ). 🐯

المم<del>سوحة صوبيا بـ Camscanner</del>

شاط (٣جـ): رتنكُر طفئك استغبامات عضات الترفيع:

## W state you will present the



## الله المفرة الثالية من على وصعير وصاصر لعد ١٠١٠

بعشم الهام المُدالِّنُ الأصية إلى حضى مجموعاتِ، يعناج الإنسانُ إلَيُها بِكُمْبَاتِ بِغَيْمِها لِسِ مشور يتماح مسحة حيدة ا

مغنى (مرشد)-

ه مُفرد (أشسام).

و اشدًا مؤسّولًا

٢ ما الْهِرَمُ الْعِدَائِينَ كِمَا فِهِنْتُ مِن الْعَشْرَةِ !

«أَحَبُ تَسَولُ الطَّعَامِ الَّذِي تُجِدُهُ تُقُي فِي الْمَدْيِلُ ﴿ لِيكُونَ طَعَامِي صِحْبًا وَمُتَكَامِلًا، فما أَشْهَى طمام عني دات مرَّة قالتُ لي صديقتي با رواد - إمادا لا تأكلين مِنْ الْبَاعَة الْجَائِلينَ عَمُّلَتُ

خبث والجها بمخرطنتك مهاراته التميية فيقار الأسأن البيسة والبيئية «البغريات «الساليب والراكيب) صائمة الشار و يظهر وسبات الدين و المراجع المراجع المراجع المحاول المحا



والمسجوح والإي

۴ يُسادُ (مَرض)

۽ جنج (عزج)،

ا كلمة بها تاة مروطة :

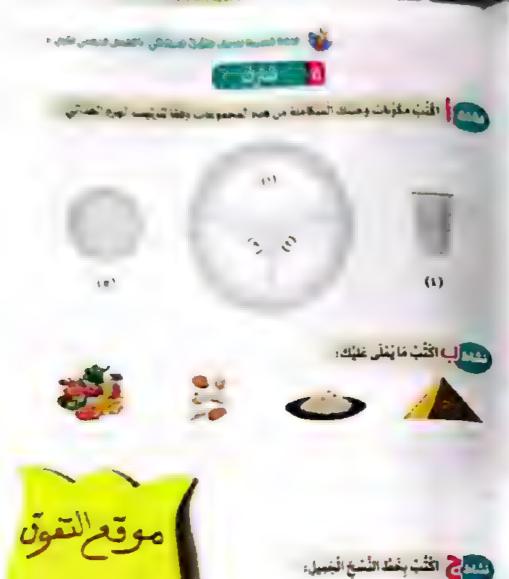
مستندمًا (لام التُعلِيل) العادا يشتاخ الإنسان إلى كنَّهَاتٍ بِعَيْمها مِن الطُّقَامِ؟

عد الأرا المِغْرة ومنع علامات التُرْقِيمِ النَّاقِسة ، لُمُ أَجِبُ ا

لها ﴾ أَنَا تُبْعَدُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ ﴾ لأَمامِطُ على صِحْتَي ٥.

١ تُجِبُ رواد تِنظُ طِعامِ أَمْهَا: إِن

١ لا تأكل روالً مِنْ طِعامِ الْيَاعِيَّةِ الْمِنائِلِينَ اللهِ



تقاط (1) عناهم بلغلظ على بكوير ودينه المكابية مراحيت ميناها بيير ميجيديت الهزاء الحائر الميس شاط (فيد) جمرون الزولان (جرم - أبر - يتوليك - نواك ) يكب سيت الراسية بنيد السيرة اساسية به الملاة الإمداع وسننك لكثرات منوارية من التقوير) و (كثرة سائد السكريات سبب السببة) حفاظ (الحد) والنب طبيعة الهندية مراجبة (واجد الكتابة السابل الأشدية أبها صححت ؟؟



ALtFust

## المِسْمِيِّ وَعَنَاصِرُ الْفِذَارِ الْفِذَارِ الْفِذَارِ الْفِذَارِ الْفِذَارِ

الزاانفزة الثالية،

«تَتَنَاوِلُ جِنِي السُّكُرِيَّاتِ بِكُنُوَّاتٍ كَبِيرَةِ، فَأَصِوبَتْ أَسْنَانُهَا بِالتُّسَوُّسِ، نَصَحَتُهَا أَمُهَا بِتَزْرٍ السُّكُونَاتِ، لأَنْهَا قَدْ تُصِينَهَا أَيْضًا بِالسَّمْنَةِ، كَمَا تَصَحَنَّهَا بِثَنَاؤُلِ الطَّلْمَامِ الَّذِي يَخْتَوِي عِر الْكَالْسَيْومِ النَّفْوَى أَسْنَانُهَ ، وَافْفَتْ جِنِّي، وَبَدَأْتُ تَتَمَاوَلُ طَفَامًا صِحْبًّا مُتُوَازِنًا، وَمَعَ الْوَقْتَ طَهِرِ إِ

- ه ستحرخ ما پنی
- · مفتَّى (الْبُدائَة) ·

- - ﴿ يَجِبُ الْإِكْثَالُ مِنْ كَمُنْبُهُ الشَّكْرِيَّاتِ فِي طَعَامِنَا الْيَوْمِيُّ
    - الْكَالْسِيُومُ مِنَ الْعَنَاصِيرِ الْمُهِمَّةِ لِنُمُوَّ الْأَسْنَاذِهِ.

- لِ لِمَاذًا ثُمَيْتُ إِلَى الْمَكْتُبَةِ؟
- ه ذَهَبْتُ إِنِّي النَّادِي؛ لِأَتَدَرَّبُ.
  - 🥙 إمادا تاديث مسيقات؟

أَسْنَانُهَا يُوْصَاءَ وَحَمِينةً ، وَأَصْبَحَتَّ جَنَّى تُبْتُسِمُ بِيْقُوْ ، وَدُونَ حَرْجٍ ٣٠ .

- ٢٠ مُضَادُ (تَصْفُف):
  - ۽ جَمْعَ (كَمْيَّة): ٣ مُفْرَد (الْأَوْقَات)
  - ٦، وْقَالَا مُضَارِعًا: ه جُمُلةً بِهَا لَامُ تُغَلِيلَ \*
- ه ضغ علَامَة (١/٥) أمام الْعبارة الصُجيحة . وَعلامة (١/١) أمام الْعبارةِ الْحطأ:
  - - - ا فا السِّبِّ فِي تُسُوِّسِ أَسْنَانِ جَنِّي؟
    - ﴿ مَا الْأَشْرَازُ الْتِي يُسَبِّبُهُا الْإِكْثَارُ مِنَ الشَّكْرِيَّاتِ؟

#### وَمَعَ أَسْبُلُةً إِلَّهِ جَابَاتِ: وَمَعَ أَسْبُلُةً إِلَّهِ جَابَاتِ:

ه أَغْسِلُ أَسْتَانِي؛ لِأَخْفَظَهُا مِنَ التَّسَوُّسِ،

#### المبيرالكتابي بموخج كتعة مطوية

### نِنَا اقْراً الْمَعْلُونِيَّةُ التَّالِيةِ ، ولاحفَّا تَحْلِياهَا إلى عناصرِها الْأُساسِيَّةِ فِي الْجِنْوَلِ:

اللخافة الشاجية

الطابة الشنبية من أمة وسائل العماط على صائنك إلينك بعص العادية أتس يجث أد يحيص عليها والمتخدم أدواتك الشجيهة ه غُمِل أبدين بالماء والمُعلِين. وأعش أعلورك بانتطاع والمسل أنسرت بالمؤتناة والمقسوي واستحمريوميا

واستشدم السديل الوقية.

وبطع الأدن بالأعواد القطائة

وأرثه ملايس داخلية بطبعة يوميا

الْفَيَّاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُودَجِ

سدائس سر صحبي

هن الأحرابين.

بغظ يُجِبُ أَنْ لُحُافِظ

وللمسي عنى الحراليم، وللي عُماك

وتنجعة عنى حشبت فويًا وسليقة

وتنكون مضوية بتن أشبخاتك

\_ عَنَى نَظِيفُتِكُ لِأَشْخُصِيَّةٍ ؟

وتنكب كتان العموى

#### تُخلِيلُ الْمُطُوبُة

#### عَنَّاصِرُ الْمَطْوِيَّةِ

و هَدَفُ وَاضِحُ:

وغُنُوۤانُ مُثَاسِبٌ وَمُخْتَصَرُ

ومُفْرَدَاتُ مُنَاسِبَةً:

واستخدام أسلوب الاستفهاء

واسْتِخْدَامُ (أَفْعَالِ مُنْاسِيَةٍ - أَدَمِ التَّعْلِيلِ):

وعَلَامَاتُ لَتُرْقِيمٍ:

(واسْتِخْذَامُ الرُّسُومَاتِ:

ئدا الحبار والحافياتين للأفيق ليلحقينه

لم دن ۽ ليس ۽ ليمينيا ۾ اُن آهاوي

لتعلم ( ) برعلامة الاستعهام ( ؟ ) براعلامة ( . ]

11/2

عَلَيْنِي وَلِي الأَمْرِ، وَمُنْحُ لَمُقَلِكَ أَنْ الْمِطْوِيَّة هِي مَغْتَوْمَة تُسْتَحِدَم للتّحريف وقفْت الانتياء إلى أثّنو ما كاتَّماع التعليمات التي تُحافظ على سمّة الإنسان، أو الامتّناع من يعمل المدات السارّة، أو غيرها ويراعل عند تصحيحها توريع محتواها بحيث يُحال طَيُّها تشاط (أ) يقرأ علقتك تُمَّل المهرج ويلاجد تعليه إلى عناصية الاساسية في حددًا التّحليد

## تشعراً لا اقْرَأ الْمُعَلِّيَّةُ التَّالِيَةُ، وَحَلَّهُمْ إِنْ عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَذُولِ؛

## إِمَادًا يُحِبُ أَنْ لَتُنَاوِّلَ مِنْكَامَ مُتَكَامِلًا؟

النَّصابِحِ النِّسِ يَجِعِبُ أَنْ تَصُرِضَ . لِيَهُبُنِ جِسْمًا يَتَمَثُّعُ بِعِبِدُو بَيْلِيرٍ و لِنَتَجَنُّتِ الْإِضَائِةَ بِالْمُدُوَى ، إِنْهَافِقًا عَلَى أَسْتَابِنَا وَعِظَّامِنَ

قُرِيةً وَسَلِيعَةً. م تَنْفُولُ طَفَاقًا مُنُوَّارِبًا يَشْتُمِلُ عَلَى

#### الْفِدُاءُ الصَّدُيُّ

، وَاطْتُ عَلَى ثَمَاوُلِ شَادِثِ وَجَيَاتِ

بُرُوتِينِ وكرَبُوهِ لِنَرَاتِ وَنَشُولِنَاتِ. ه قَثُلُ مِنْ تَفَاوُلِ السُّكُرِيَّاتِ.





#### تُخْلِيلُ الْمَطُوبِيَّةِ

الْفَتَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنُّمُوذَجِ	غناصر المطوية
	ه هَدُفُ وَاصِعُ:
W-	ه عُنُوانَ مُثَاسِبٌ وَمُخْتَضَرُ:
	ه مُقَرِدَاتُ مُناسِبُةً :
	ه أَسْلُوبُ (اسْتَفْهام - أَمْرٍ):
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	« اسْتَخْدَامُ (أَفْعَالُ مُناسِبةٍ - لَاهِ الشَّفَلِيلِ):
-	» غلامًاتْ الثَّرْقِيمِ
( )	

ت الله الله المنت على النميدج الثاني المريضة في جنول تنظيل النَّمُ الرَّبَعْقُ فَيْتُه لَمَا سَرِكَتِابَةُ المَظَّيِّيَّةُ

### التَّقْييمُ الثَّاتِيُّ لِكِتَابِينِ

المُعَامِحِ أَكْمِلِ الْمَطْوِيْةُ الْأَنْيَةُ عَنْ أَهِمُهِ الرِّيَاصَةِ،

	Garage 6	1 12	
<b>(2)</b>	@	(2)	
أَلْتَرُمْ يَعْض	ألتزخ مغظم	ألتنزم	مَعَايِيرُ التَّقْبِيمِ
الوقب	الُوَقَٰتِ	دَاثِمًا	
			وكَتَيْتُ عُنُوَانًا لِلْمَطْوِيَةِ
1	7		ماسَّتَخْدُمْتُ الرُّسُومَاتِ
100			واسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً
_			«اسْتَخْدَمُتُ أَدَوَاتِ الإِسْتِفَهَامِ ، وَفِعْلَ
			الْأَمْرِ، وَلَامَ التَّمْليلِ
Mox			واشتَخْدُمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
			وكُنْيْتُ بِخَطُّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ
	اٺوٺٽي -	الْتَرَامُ مُنْفِلَمُ الْتَرَامُ بِمُصْلِ اللَّهِ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	وَالِنَا الْوَقْتِ الْوَقِي الْوَقْتِ الْوَقِي الْوَقِقِ الْوَقِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُقْتِي الْمُقْتِي الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْلِيلِيْلِيلْمِلْلِيلِلْمِلْلِيلْلِيلِ

مُمَارُسةُ الرَّبِاضَة

الرباصة تُعدُّ من الْعادات المُهمَّة للمشاط على سختك

🎳 اللغة العربية يترصف الأنث البيئدائي «العصل الدراسي لأول »

ولتقوي

متتريد

وللقي

لِمَادًا يُجِبُ أَنْ تُعَارِسَ

الزياطة بشيطام؟

مشاط (هـ) يُنفُدُ طملك كتابة مطويلة بمسه ، ثم يُعلِم كتابته وعفَّا تمعايير التقييم المرعفة



### أ ضع الْكلمات الْأَتَيةُ في مكانها الصّحيح بالْفَقْرة؛

الفثامير

ولِي النَّادِي شَعَر أَحْمَدُ بِالتَّعِب، ولمْ نَكُنُ لَدِيْهِ ﴿ وَلَمْ نَكُنُ لِدِيْهِ ﴿ وَلَمْ نَكُنُ لِدِيْهِ

سَأَلَهُ مُدَرِّيَةً . مَلُ غداءك يا أخمله أجاب نعلى لقد أكث أن وقضعة عن اللجاج

2312231

وَإِنَّ الْمُدِّرِّبُ: وَمَاذًا عَنِ اللَّهُ مِنْ إِلَّا الْمُدِّرِّبُ: وَمَاذًا عَنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

وَرُبُهُ مَا نَعْرِفُ مِا أَحْمَدُ أَنْ الْحَضْرِ اواتَ تَمْنُها بِ وَاتَّمَعُادِنَ. مثل الْحَدِيدِ

الِّذِي يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِكَ، وَيُجْعَلِّك نَشيطًا، فَيحِبُ أَنْ تَسَاءِلَ طَعَامًا مُثَكَاملُه، تَشَوافرُبِه كُلُّ

الْفذائلة».

#### مُنْ إِلَى أَكْمِلُ كُلُّ كُلِمَةٍ بِحَرُّفِ مَدُّ مُنَّاسِي:

، الْق أَمُ

ف كهَةً

#### المُعْمَانِةُ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ بَعْدُ تُسْجِيحِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءِ كَالْمِثَالِ:

و يُا مُحْمُدُ، يغُسلُ يَدُيُكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَيَعْدَهُ. ه با محمد اعسى بديك قبل الأكل وبعده.

- \* مثى رَجَعْتُ مِنَ الْمُدْرَسَةِ ؟ رَجَعْتُ بِالْحَافِلَةِ.
- شاهَدَ أَخْمَدُ الْمُبَارَاةُ الْآنَ.
- ا أَخِي تَشْرِتْ كُويًا مِنَ الْخَلِيبِ كُلَّ صَباحٍ.
- ه أَيْنَ ذُهَيْتَ أَمْسٍ -
- ١ يَا تُأْكُلُ طَعَامًا مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينِ.
- \* ثَتْنَاوَلُ الْخَصْرَاوَاتِ التَّمُدُنَا بِالْعِيثَامِينَاتِ

## كتَابَةُ مَطُويَّةٍ

النُّهُ اللَّهُ النُّوسِمِ النَّاتِيِّ، أَعِدُ كِتَابَةُ الْمَطَوِيَّةِ، مَعْ تَصْوِيمِ إَغْطَالِكَ،

شاط (د) يمد أن يكتشب طفلت أجنابه بيقسه يُعيد التابة البطينة من أخرابهم العربيب الإنسان

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner



الخطيراوات

## المالي عدال المالي عدال المالي المالي

### والمُعْدِدُ الْمُواالْفِقْرَةُ التَّالِيَةَ، ثُمُّ أُجِبُ:

« هَلْ تَعْلَمُ أَهْمَيَّـ قُ الشَّوْمِ وَتَأْثِيرُهُ عَلَى صِحْيَكَ ٥ أَكِّدِ الْمُلْمَاءُ ضَرُّورَةً خُصُولِكَ عَلَى قِسْطِ كَافٍ مِنَ الثَّوْمِ الْمُثَّقَفِلِمِ؛ لِيُرْتَاحَ حِسْمُكَ، وَتُنْجَدُدُ طَاقَتُكَ، وَتَسْتَعِيدُ نَشَاطَكَ. وَأَكُدُوا أَنُ الشَّهَرَ لِوَقْتِ مُتَأَخِّرٍ لِسَبُّ الصَّدَاعَ وَأَلَمَ الظُّهْرِ، كَمَّا أَنَّ النَّوْمِ أَكْثُرُ مِنْ عَشْرٍ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا يُسَبُّ الْبَدَانَـةَ؛ فَأَخْرِصْ عَلَى عَدّدٍ سَاعَاتِ تَوْمِكَ؛ لِتُخَافِظَ عَلَى جِسُمِكَ، وَلِثَنْمَتُعْ بِصِحْةٍ جَيْدَةٍ ».



- ﴿ مُعْنَى (السَّمْنَة ):
  - ء مُفْرَدُ (آلَام):
  - ةَ فِعُلَ أَمُّرِد.
- ﴿ جُعَلَةً بِهَا لَامُ نُعْلِيلِ: ضغ غلاقة (٧) أمّام الْعِبَارة الصَّجِيحَةِ، وَعُلَافة (١) أمام الْعِبارَةِ الْخَطأ؛
  - ١ الشَّهَرُ لِوَقْتِ مُتَأَخَّر يُعَتَّفُنا بِصِحَّةٍ جَيَّدَةٍ.
  - ﴿ النَّوْمُ الْمُثْتَظِمُ يُجَدُّدُ الطَّاقَةَ وَالنَّشَاطِ.

#### نَسُو اللَّهِ ضَعْ سُؤَالًا مُثَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيةِ:

وكُنْتُ فِي رِخْلَةِ لِحَدِيقَةِ الْحَيْوَانِ.

أَمْضَادُ (مُبَكُر):

﴿ جَمْعَ (سَاعَة):

- و ذُهَنتُ إِنَّهَا: لِأَشَاهِدَ الْحَبَوَانَاتِ.
- و ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَالْمُعَلِّمَةِ تَادِيَةً.
  - وغُذْنَا السَّاعَةُ الثَّالِئَةَ عَصْرًا.
    - ونَعَمْ اسْتَمَنْفَتُ كَثِيرًا.

#### نشاد و رَثُب الْجُمَلَ الْآتِيَة :

- (١) لَامِعُ بِ- أَنْظُلُهُ يُوْمِيًّا جِذَائِي- لِيَبْقَى
  - ﴿ يُمُّتُّ -جَيُّدًا هَلْ ؟ الْيَوْمُ







يُقدُّم هذا الموضوع مفهومًا مُبشِّطًا عن الروح الرياضيَّة التي يجب أن يتحلَّى بها طفلك في أثناء مُمارَسة الرياضة، وذلك يُساعِده على تبنِّي وَيُم التسامح واحترام الآخر.



أَغْلَنْتَ الْمُدْرَسَةُ عَنْ فِيامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْفَدَمِ؛ لِتَأْهِيمِهَا لِلِاشْتِرَاكَ فِي الْبُطُولِان الْفُقَامَةِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ، فَبِالْفِعْنِ بَدَأَ التَّلَامِيدُ فِي الْاشْيَرَ كِ، وَقَامُوا بِإِجْزَاءِ الْخُبْبُارَاتِ الْمُطْلُوبِدَ، لِاغْتِيارِ الْأَصْلُحِ مِنْ بَيْنِهِمْ، وَتَكُوبِينِ لَهْرَةِ. ه لمادا أجرى التلامية الاختيارات قبن البعاول: و

😭 ما الذي أعلنت عثم المدرسة ؟



قَامُ مُدَرِّبُ كُلُّ فَرِيقٍ بوضِّع بَرَنَّامج عَدْ تَيُّ، وَجَدُولٍ تُدْرِيبِيُّا حَتَّى يُصِلَّ بِاللَّاعِبِينَ إِلَى الْمُسْتَوى تُمْطَلُوبِ. . فَكُلُ يَوْمَ بَعْدَ اتَّتُهَاءِ الْيَوْمَ الدُّرَاسِيُّ يَجْتُمِعُ كُلُّ مُدرِّيهِ مَعَ أَفْرَادِ فُرِيقِهِ ؛ اِلتَّهْرَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ. الَّتِي سَتَرْفَعُ مَهَ راتِهِمْ ومسْتَوَاهُمُ الْكُروِيَّ، وبَعُد شَهْرٍ مِنَ النَّدْبِيبِ الْمُسْتَمِرُ وَمُثَابَعَةِ الْيَرَّامِ كُلُّ هَرْدٍ منْ أَعْضاء الْمريق بالْبُرْنَاهَج التَّذْريبيِّ، وَصست الْفرقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَمِّلُهُمْ لِلرَشْيَرَاكِ فِي الْيُطُولَةِ.

• كيف استعدّ المدرّبون للجيهز الفرق؟

• ما تثبيث الترام اللاعبين بالبرنامج التدريبي؟

جدول المباريات الغربق الفريق تلصف الثلاث الإبتدالي

إِنَّ إِعْلَنْتِ الْمُدِّرَسَةُ عَنْ جَدُولِ الْمُبَارَياتِ، كانتُ أوْلَ مُبَراةٍ بِيْنِ الْفريقِ الْأَصْفرِ والْفريقِ الْائْرَةِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْاِبْتِدَانِّ. في أوَّل يؤمِ مِنْ أيَامِ الْبُمُنُولَة. تَجِمُّع كُلُّ تلاميدَ الْمدْرِسة؛ للتَّشْجِيعِ وَالاِسْتِهُنَّاعَ بِمُشَاهَدُةٍ لُمُبْرَادً.

ما أول مباراة في جدول المباريات؟





التُهَبِّ الْمُبَازَاةُ بِفَوْرُ الْفرِيقِ الْأَصْمِرِ بهدويْن مُقابِل هدفٍ لِلْفرِيقِ الْأَزْرِقِ، وتعالت الأَصْواتُ بِالتُّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ لِلْفَرِيقِ الْأَسْفَرِ، حَزِنْ أَفْرادُ الْفَرِيقِ الْأَرْرِقِ لِدَرِجَةِ أَنَّ بَعْضَهُمْ بكيء وَرَفْضَهُمْ غَضِبَ ، وَرَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضَ الْعَلْمِي اجْتَمْعَ بِهِمْ مُدَرِّئِهُمْ، وَأَشَادَ بِمُجْهُودِهِمْ وَالْيِّزَامِهِمْ بِأَخْلَاقِ وَقَوَابَينِ اللَّغْيَةِ، وذَكْرَهُمْ بِأَنْ الْهُدف الْخَقِيقيُ هُوَ مُمَارِسَةُ الرَّياضة، وَالتُّعَاوُنُ، وَالْمُثَايَرَةُ فِي أَرْضَ لَمُلْعِبِ.

😭 🕫 كيف عبر حمهور المربق المائر عن ترجئهم؟

«ما الهدف الجميص من المشاركة في المنازيات؟

فير و . • ي ي وه دي الحجه





وَوَضْعِ أَهْدَافِ وَخُطْةٍ وَاضِحَةٍ الْتُحْقِيقِ الْفَوْرِ فِي الْمُنَارِيَاتِ لَمُقْسِدُ، تَقَائِلَ الْفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُباراةٍ؛ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارِيَاتِ الْبُطُولَةِ، وَهَدِه الْمرَّةَ التَّهَتِ الْمُبَارَاةُ بِالنَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكَيمِ بِمُسَتَّوى أَدَاءِ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ،

ه بم أشادت لجنة التحكيم،

عكيف استعد القريق الأرزق لتعبدريات المقبلة؟



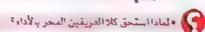
فَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ، وَقَالَ مُدرَّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَةِ : « لَقَدْ كَانَتْ مِبَارَاهُ مُمْتِعَةً ، وَكِلَا الْفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الْفَخْرَ بِأَدَائِهِ ».. فَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ: «الْهَدَفُ الْحَقِيقِيْ هُوَمُمَارَسَةُ الرِّيَاصَةِ، ولَيْس فَقَطِ الْمَوْرَ فِي الْمُبارَاةِ؛ فَالْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّنُ وَالنَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ البَدَن؛ هِيَ الْفَوْرُ الْحَقِيقِيُّ »

« ما الفوز الحقيقي في مباريات كرة القدم ؟



تَحَمُسَ الْفَرِيقُ الْأَرْرَقُ لِلتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَيَدَءُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ يُقَاطِ ضَعْفِهِم؛ لتُقُويَيِّهَنِ





الله في رأيك ما الهدف لحقيقي من معرسة لرياضة؟

🔫 ماذا تفغل اذا خسرت في مسابقة رياصية "

﴿ مَاذَا فَعَلَ كُلُّ مُسْرُبِ لِيصِل سَرِيقَهِ إِنِّي الْمُسْتُويَ الْمُصَوِّبِ \*

وضّع نظمًا عدائيًا للاعبين، ونظامًا تدريبيًا يُطَبِّق بعد انتهاء اليوم الدراسيّ.

بالمدريب لمستمرُ لمدَّةِ شهرٍ، والمتزام كلُّ فَرْدِ في المريقِ بالبُرنامج التدريبيِّ.

· لا أحرَّنُ، وأَفكُّرُ في الأسبابِ التي أدَّتْ للخَسارة، وأعمَلُ على تحسينها. 👔 كَيْفُ وَصِلْبُ الْمِرَقُ لَلْمُستَوَى الدي يؤهنهم للاشتراك في النظواة ؟

الهُدَّفُ الحقيقيُّ من مُمارُسة الرياضة تقْوِيةُ البَننَنِ، وتعلُّمُ التعاوِّنِ والمُثابَرةِ، والتخلُّي بالرُّوح الرباضية.

مُفْرَدَاتُ الْقِطَّة

تنميذ

ازتمعت

تشجع

الزالف

فؤة

جداول

أخأزق

إجراء

تعالت

تخفس

الخقيقي

جذول

خلق

مَيًّا نُناقِشُ الْقِطَّةَ

· أَعَلْنَتْ عِنْ إعدادِ فريقَيْنُ لِبطولةٍ في كُرةِ القدمِ، وأحرَت اختباراتِ لاختيارِ الأصلح منهم.

والْكَلْمَةُ ومَعْثَاهَا:

تاهيل

لمقابل

المثابرة

الْفُوْدُ

الْمُسْتَوِرُ

النظولة

العنف

والْمُفْرَدُ وَجَعْعَهُ :

والْكَلِعَةُ وَمُصَادُّهَا:

تجهيز

الإضرار

الْخَسَارة

المنقطع

الْبُطُولَات

الصفوف

(١) عن أيُّ شيء أعسنت المدرسة ع

🕥 🛄 تحيلُ أنَّكُ مُدرِب المربِق الأررِق وقد حسرتُ في ول هناراة ما خُطلتُ ليقور في المُباراة النالية؟

ه أَخَلُدُ مِعْ القَريقِ بْقَاطَ الضَّعْف التي تَسبَّبَتُ في الخَسارةِ، وأضَّعُ معهم خُطَّةُ لتحسينِها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسطة مُسارِجة وعقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُحكِنك الاستعانة بها لعناقشة طعلك فيما سمع ، وتثمرة مهارات التعكير انعثيا أدبه ،

الأنشب

مَدَحَ

الاغترار

يتفرق

أغضاء

قُوَانِين

الْمُقَاتِرَةِ التَّكَاسُلُ وَالْإِهْمَالُ

الأشيح

أشاذ

الفخر

يجتمع

غضو

قَائُونَ

### الشحة سننج التلميد على فظة

اخْتُرِ الْحِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ \* الْحُتُرِ الْحِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ \*

الْعَنْدَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ الْكُرُوّ (الْنَسَم - الطائرة - السلة).

وَضَعُ ( نعد رو - المعلمون - الله بيد ) الْبَرْنَامُجُ الْفِذَائِيَّ لِلْاعِبِينَ،

يَجْنَمِعْ كُلُّ مُدَرَّبِهِ مَعَ أَفْرَادِ فُرِيقِهِ (في اثناء - عمل بِذَع - بَعْد انْتَهَاءِ) الْيَوْمِ الدُّرَاسِيُّ،

وَصَلَتِ الْغِرَقُ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ يَعْدَ (يَوْمِ - أَسْنُوعِ - شَهْدٍ) مِنَ التَّدْرِيبِو.
 وَصَلَتِ الْغِرَقُ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ يَعْدَ (يَوْمِ - أَسْنُوعِ - شَهْدٍ) مِنَ التَّدْرِيبِو.

ةَ النَّهَاتِ الْمُهَازَاةُ الْأُولَى بِقَوْرُ الْفَرِيقِ ( لَا رِقَ - الأَصْفَر - الْأَصْفَر - الْأَصْفَر

؟ يَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الْأُولَى شَعَرَ الْفَرِيقُ الْأَرْزَقُ (بِلْخُرْنَ -بِالْهَشَةِ - بالْعرح)

### مَنْعُ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ،

- ﴾ التُّدْرِييَاتُ ثَرْفَعُ مُسْتَوَى الْمَهَارَاتِ لَدَى اللَّاعِبِينَ،
  - لَمْ يَلْتَزِع الْمُرِيقُ الْأُزْرَقُ بِالْبُرْنَامَجِ التَّدْرِيبِيُ ،
    - غَضِبَ مُدَرُبُ الْقَرِيقِ الْأَزْرَقِ مِنْ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ بَعْدَ الْحُسَارَةِ.
      - \* حَرْنَ الْقَرِيقُ الْأَصْفَرُ مِنَ الثَّفَادُلِ فِي الْمُبَارَاةِ الثَّانِيَّةِ.
    - هِ الْثَقَوْزُ الْحَقِيقِيُّ فِي الرَّيَّاصَةِ هُوَ ۖ الْأَدَاءُ الْمُتَّمَيِّزُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ الْبَدَدِ.

#### السُّمُ اللهِ الرَّيَاضِيَّةِ: ﴿ يُحسب فَهْمِكَ لِمَعْنَى الرُّوحِ الرَّيَاضِيَّةِ:

- · التَّصَافُحُ يَنْنَ اللَّاعِبِينَ بَعْدَ التَّبَهَاءِ الْمُبَارَيَاتِ.
- الإنْشِفَالُ بِالتُّمَارِينِ الرَّيَاضِيَّةِ عَنِ الْيَوْمِ الدُّرَاسِيُّ.
  - الثَشْجِيعُ بِعِبَارَاتٍ تَشْخَرُ مِنَ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
- \* عَدَمُ الِاسْتِسْلَامِ لِلْهَرْبِيغِةِ، وَمَعْرِفَةُ أَسْبَابِ الْحَسَارَةِ وَمُعَالَجَنُهَا
  - ه إشَادَةً لُجُنَّةَ التَّحْكِيمِ بِفريقٍ دُونَ الْآخرِ.

أمشعلة فهم المسمول

الله الله المُعْدِينَا، ضَعْ عَلَامَةُ (٧) أَمَامَ الْعِيَاراتِ النَّتِي سَتَقُولُهَا لِفَرِيقِكَ إِذَا خَسِرَ؛

🍇 النقة المربية تنصف الثانث الديتدائي 🖟 الفصل الدراسي الأول •

() أَنْكُمْ مُنْكَاسِلُونَ، وَلَمْ تَهُذُلُوا الْمَجْهُودَ الْكَافِيِّ.

﴿ يُو يُأْسُ ، سَنَضَعُ خُمُلَةً جَدِيدَةً ، وَنُقَوِّي لِقَاطُ ضَمْفِنَا.

﴿ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّكُمُ أَضْعَفُ مِنَ الْفَرِيقِ الْاحْرِ.

﴿ أَنَّا فَخُورٌ بِإَدَائِكُمْ وَالْتِزَامِكُمْ، وَسَنَفُوزٌ فِي الْمُبَارِةِ الْمُقْبِنَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ،

اقْرَأْ، وَمَيَّذِ الْأَلْعَابَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ،



كُرَةُ السُلَّةِ







الكازاتيه

كُرَةُ الْقَدَمِ

﴿ يَهُضُّ هَذِهِ الْأَلْقَابِ قُرْدِيَّةً، مِثْنَ:

﴿ يَعْضُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ جَمَاعِيَّةً ، مثَلَ:

﴿ احْتَرُ لُعْبَةً مِنْ هَذِهِ الْأَنْعَابِ تَوَدُّ تُجْرِبَتِهَا:

﴿ سِبْبُ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ اللَّغْبَةِ:

و المُحْفِظ المُحَفِظ مِمَا عَرَفْتَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْفَوْزِ الْحَقِيقِيَّةِ





بشاط (أ - حج) يُطهر طملك قُدرته على استدعاه عاصمع عن معلومات، وههارته في أحليل أحلنات القمنة، وفَهُم فكرتها المركزية وإنكرها العربية

نفيط (د) ويكشف لك أداء طفيك في تنفيد هذا النشاط قدّرته على استدعاء عاسمح من معلودات ومهارته في تبعلهن احداث القضاء، وفقم فكرمه العركويّة وفكرها العرميّة. تضاط (م)، وُمِيْر سفتك الفَرْقُ بينَ الألماب الجماعيّة والألماب القرديّة، ويُعيَّر عن ناته باختيار أثمية يحيَّها، ويكتب سبب الاحتيار مضاط (و) ومعتصرم طفلك الرسوم التوضيحيّة؛ السفارم كتابة ما جمعه من معلومات عن معنى القور السفيقي.

HP

المُعْدُونِ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَنْ مُمْ يَرَنَاهُ جَا تُدُرِيبِيًّا فِي الْجَدُولِ الْمُوَصِّح كَالْمِنَ إِن



نظ الخبل

الأشبوغ

181

٢ الثَّاتِي

ء الثالث

\$ الرَّابِعُ



رَفْعُ الْأَنْقَالِ





الْجَرَّ	ڵڗڶؙؙ
	برب

-11		لوثب

المعادة		التُدريبُ	
التُّخَلُّصُ مِنَ الْوَزْنِ الزَّائِدِ		يث شمس	
زِيَادَةً شُرْعَةِ اللَّاعِبِينَ	* .		
تَقْوِيَّةُ الْعَضَلَاتِ			
الْتِقَاطُ الْكُرَاتِ الْعَالِيَةِ	1	•	

### عُلِيهِ أَكُملِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ:

المثاترة أشاذ

مُعَلِّمِي بِأَدَّانِي فِي الِاخْتِبَارِ الْأَخِيرِ. عُ الْهَدَفُ مِنَ الْمُسَابِقَاتِ هُوَ

الرِّبَاشَةِ،

أُمِّي عَلَى تُجْرِيَة أَشْيَاءَ جُدِيدُةٍ.

الْجُمْهُورُ عِنْدُمَا أَجْرُرَ اللَّاعِبُ هَدُفًا.

.... مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ الْفَوْلِ ﴿ الْاجْبُهَادُ قُ. ...

مشاط (ر ): يُؤكِّد طننك فهُمه لقدروس المستمنعة من الفصّة ، وتنمثق لديه أمنيّة التّدروب لرفع مستوى المهارات والنواقة لدى اللاعبين، معناه اور ٢٠ يوند العند . مشاط (ح) يكتمب طمائك ممردان جديدةً ويتركّد فهمه تمعناه عن حلال توظيفها في جديدً .



👫 اللغة المربية لتصف وأعث الديتداني - الفصل الدراسي الأول -

والْطِنُّ، ثُمُّ لَوْنِ الْحَرِكَةُ الْتَصِيرةَ بِاللَّوْنِ ﴿ وَالْحَرِكَةِ الطَّوِيلَةَ بِاللَّوْنِ ﴿ كَا لَّمِنَّا لَ:



#### 😭 مِمَاسَبَقَ نَسْتُنْتِحُ أَنْ:

و الْحِرِكِاتِ التَّصِيرِهِ الْفَتُحَةُ = الْكُسُرَةُ = الْضَّمَةُ .

» الْحَرَكَاتُ الْطُويِلَةَ لُمَدُّ بِالْأَيْفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ يَاثُوْا وِ .

نَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ إِذَا كَانَتِ الْكُلِمَاتُ بِهَا حَرَكَةٌ فَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ، كَمَا بِالْمِثَالِ: وَ الْكِلْمَاتُ بِهَا حَرَكَةٌ فَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ، كَمَا بِالْمِثَالِ:

قَنرُ ا كِتَابُ الْكُلماتُ خَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ خَرِّكَةٌ طَوِيلَةٌ

نشاط (أ ، ب)، يُميُّرُ طَفِلك الفُرقُ بين المركات القصيرة للحروف (العبعة = الكسرة - المسَّة )، والمركات الطويلة (العد بالألف -المدوالياء - المدوالواور).

## منع كَ الْحُمِلِ الْكُلِمَاتِ الْآتِيَةُ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ عَرَكَةٍ طُوِيلَةٍ ا







ه (نس









اكْتُبِ الْكُلِمَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ (٧) عِنْدَ الْكُلْمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ كَالْمِثَالِ.





































#### الْمُتُبُ أَمَامَ كُلُ مَقْطَعِ اسْمَ كَائِنِ حَنَّ يَئِدَأُ بِهَذَا الْمَقْطَعِ:

A .... . (1)(0)

ال فور ساسسي ستاط (جدد ه)، يديّر شنك الفرق بين الحركات القصيمة للجروف (الضحة - الكسرة - الضبّة)، والحركات الطويلة (المد بالألف -

تَشَاطَ (و): يُعِيِّزُ طَفَتَكَ (لكِنَمَاتَ التِّي بِهَا حَرِكَاتَ مَلُوبِلَةٌ مِن الْمَقَّرَةُ .

عُنْ ﴿ كُلُّ السُّمُّ خُرِجُ مِنَ الصُّورَةِ كُلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَاتُ طَوِيلَةً :

النفة العربية تتصف الثالث الابتطائي والقصل الدراسي الأول «

ALT FWOK Joes Il

ه ، حد کرد نصام،

الخزف الممذوذ

تَوْغُ الْمَدُ

هد بريدع

و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَاتُ طَوِيلَةُ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

خَرْفُ الْمَدُّ

الكلمة

تدريعيا

﴿ أَنَّا أُحِبُّ كُورَةً الْقَدَمِ،

﴿ أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفُرادِ فَرِقِي.

﴿ يَأْتِي الْعِيدُ بِعْدَ شَاهُرِ رَمَضَانَ.

﴿ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَرَسَةُ الرَّيَاضِةِ.

« وَهُمْ المُدَرَّبُ جَدُولًا تَدْرِيبِيًّا؛ حُتَّى يَصِلُ بِالْفَرِيقِ لِلْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ ».

عَدُ وَضَعْ خُطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْخَطَأُ فِي كُلُّ خُمْلَةٍ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا يَعْدَ التَّصْوِيبِ كَالْمِثَالِ:

بشاط (ز) ويُسوِّب طفئك الأخطار في كلُّ جملة، ويكتبها، تشاط (ع): يكتب طفلك كلمات بها حركات طوينة مُعبِّرًا مِن السورة.

## الْمُ تَفْسَلُ } الْفُوْلُ الْعُلِيمِ الْمُوْلُ الْمُعْلِمُ الْمُولِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ

نشاها أُ اقْرَا الْفِقْرَةُ الثَّالِيَّةُ، ثُمُّ أَجِبُ:

«بَغْد ائْتَهَاء الْمُبَاراة تُوحُة الْمريقُ الْمَائِزُ إِلَى الْفَرِيقَ الْخَاسِ، وتَمَنَّى لَهُ النَّوْفِيق فِي الْمُبَارَاةِ الْفَارِيزِ سِيْنَمَا هِمَا الْمُرِيقُ الْحاسرُ الْمُورِيقُ الْمَاثِرُ بِالْمُورِّ، وَقَدْ أَشَادَ مُعَلَّقُ الْمُبازَاةِ بِالرَّوحِ الرَّيَّاصَيَّةَ الْبَي سارر الْمُبارَاةَ، وَصَفَقَتِ الْجَمَاعِيرُ بِحِرارَةِ لِلْفَرِيقِ الْفَائِرُ».

و اشتخرج ما بلي:

١ مقنّى (فَدْحٌ):

أَفْرَدُ (الْمُبَارَيَاتُ):

رٌ مُضَادُّ (السَّابِقَة): وَ كُلِمَةً بِهَا مُذَّابِأَلِياءٍ:

ه حتر لإحالة الصحيحة ممّانين القؤسين:

• صَفَّقتِ الْجَمَاهِيرُ لِنَفْرِيقِ

أَشَادُ مُعَلِّقُ الْمُبَارَاةِ بِـ

(الْفَرِيقِ الْفَائِرِ - فُؤَةِ الْأَهَاءِ - الرُّوحِ الرِّيَاصِيَّةِ)

صبع علامة ( ٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة التحطأ:

· مِنَ الرُّوحِ الرَّيَاضِيَّةِ تَهْبَئَةُ الْفُرِيقِ الْفَالِدِ .

﴿ سَاد التَّزَّاعُ والْعُنَّفُ بِينَ الْفَرِيقَيْنَ طَوْالَ الْمُبَارَاةِ.

#### الرُّيَّا ضُعْ عَلَامَةً (٧) أَمَّامُ السُّلُوكِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرَّيَّا ضِيَّةٍ:

إِذَا كُنْتُ مِنَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ

🗋 أَبَالِغُ في إظْلهَار سَعادَتِي.

) أَشِيدُ بِمُسْتَوَى الْفَرِيقِ الْمُثَافِسِ.

الْسُخُرُ مِنَ الْفرِيقِ الْمُنافِسِ،

) أَتُوَقُّفُ عَنْ مُمَارَسَةَ اللَّغَيَّةِ .

المُعْمَالُخُكُامُ بِالظُّلْمِ.

الْمُثَنَّ الْفَائِنَ الْفَائِنَ الْفَائِنَ

إِذَا كُنْتُ مِنَ الْقَرِيقِ الْخَاسِرِ

#### نشعد ﴿ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ال من الزياضات الْفَرْدِيَّة

لى مِنْ حَبُوانَاتِ الْغَابَة

(كَلِمَةُ بِهَا حَرَكَةٌ فَصِيرةً)

(الْفَائِزِ - الْخَاسِرِ - الْمَهُزُومِ)

(كُلِقَةُ بِهَا خَرَكَةً طَوِيلةً)

#### المطاع سليح للكميد على المت

#### معل كُلُ رِياضَةٍ بِفائدتها:

11 (1)

7 F (F)

本®

X (8)

رفع الأثقال ٥

الْكارَاتِيه و

يُبْسُ الطَّاوِلَةِ 0

الجمياز

ن ريادة التركيز

الثَفاغُ عن التُفَيِي

ن تقوية المضادت

٥ الزشاقة والليونة

اكْتُبُ أَمَامَ كُلُّ جُمْلَةِ مَعْنَى الْكَلِعَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ كَالْعِثَالِ:

يَعُرِفُونَ قِيمَةً المُعَدُّوماتِ الصَّحِيحةِ ء اشتِمْزَادِ ٠

الحرَّضُ عَلَى

﴿ إِفْرَادُ أُسْرَتِي يُقَدُّرُونَ النُّقَافَةُ.

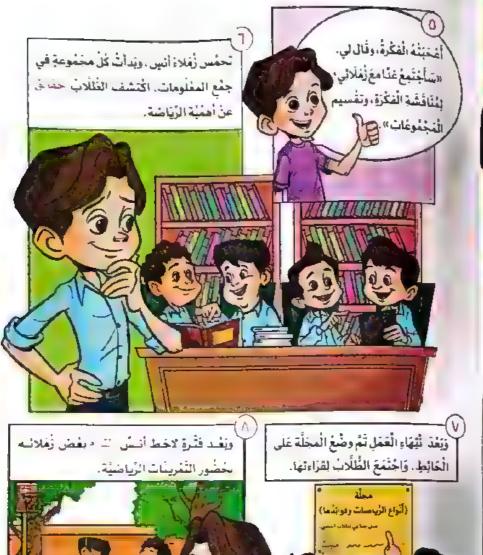
لعرفرت فيمة

﴿ عَرَفْتُ بُغْضَ الْحِقَالَقِ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الْبَخْرِيَّةِ.

﴿ أَمَارِسُ الرَّياضَةَ بِالْتَظَامِ؛ لِأَصْبِحَ نَشِيطًا.

الإلْيِّرَامُ بِالنَّوْمِ مُبَكَّرًا يُحَافِظُ عَلَى الْصُحْةِ.

نشاها (١) تهيئة لمكرة للمن الأساسية، حيث يُطهر طسك جبراته ومعرفته الساخة بموسوع التشيّة، ويُصر عنها بشكل عبر تعملي نشاط (١٤)؛ يمهم متمدك الممردات الجديدة بالنَّسُ من سياق الحملة ، ويستنبج المعنى الصحيح لكلُّ منها





فَقُلْتُ ثَهُ: "هَا رَأَيْكَ فِي عَمَلِ مَخَلَة خَائِطٍ مَذَلَة اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ خَائِطٍ مَدْرسِيَةِ الْلَقْغُريِفِ بِأَنْواع الزِّيَاضَاتِ وَقَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُن مَع زُمُلَائِكَ بِالْمَدْرَسَةِ ؟ وَأَنْ تَضُوم كُنُ مُجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَةٍ رِرِيَاضَةٍ مَا، وَالْنَحْتُ عَبْرُونَا مَع مُخْمُوعَةً بِاخْتِيَةٍ رِرِيَاضَةٍ مَا، وَالْنَحْتُ عَبْرُالْمَائِنَا »





Alt Fwok ociosilos

### مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

#### الكلفة ومفتاها

الشيخفوار	الْتِفْنَام 🛈	ائتبه	list.	مَشْهُور	مَفْرُوف
سطيم	ويخي	يَعْرِفُونَ فِيعَة	يُقَدُّرُونَ 🕮	الثذريب	التَّمْرِينَ
جوار	مُنَاقَشَة	ٵڗؙؖڡؙٚؾؚۑۺ	البخث	اثْبُقَاء	اخْتِہَار
تَغلِيق		مَمُلُومَاتُ شَجِيحَة	حَقَّائِقَ 🕮	تَشَجَّعَ	تُعَمِّسَ
1	لَ إلى مُعْرِقَةٍ شَيْ	تُومًا	الْخُشْفُ	جرص	الْيَرُامِ 🕮

		- enances	الجلعه		
الْكِبَر	الصُفر	كُنْ	ځټ	مُنويف	ڤُوِيَ
جَهُل	مَعْرِفَة	الْفَوْدَة	الدُّهَابِ	انْقِطَاع	انْتِظَام
ثَكَاسَنَ	أخلس	أفترق	أَجْتَمِع	أَضْرَار	فُوَائِد
غِيَاب	، خصور	أَكَاذِيب	حَقَائِق	اثنهت	بَنَاتُ

The State of State of the

#### الْمُقْرِدُ وَجَمْعُهُ

فُثّرَات	فُنْرَة	إخوة	أخ	أقوياء	فُوِيَ
مَجَلَٰدت	مَجَلَّة	طَرَائِق	قاريقة	أجسام/جسوم	يشم
الْفِكَر/ الْأَفْكَار	، لَفِكْرَة	حَوَائِط	خايط	آزاء	زأي

#### الْجَمْعُ وَمُقْرُدُهُ

		74, 170			
فَالِدُهُ	فُوائِد	نؤع	أنواع	زميل	رُمُلَاء
الطَّالِب	الطُّلُّارِب	الْمُعْلُومَة	· الْمُعْلُومَات	المجلوعة	<u> </u>
التغرين	التَّمْرِيثَات	الرَّيَاضَة	أ الرَّيَّاشَاتِ	خقيقة	خقائق

### هَيًّا نُنَاقِشُ الْقِمَّةَ

الماذا لاحظ أنسُ على زهلانه بالمميرة

- و لاخظ عدم انتظام زمادله في التمرين، وأنهم لا يُقدّرون أهمية مُمارَسة الرياضة.
  - (٧) ما المكرة التي أعجب بها أنسَّ؟ ومن صاحبُ تلك المكرة؟
  - » أعجِبُ أنسُ يفكرة مجلةِ الحالطِ، وصاحِبُ الفكرةِ أخوه.
    - ما دور المجموعات في عمل مجلة الحائط؟
  - » كلُّ مجموعةِ اختارَت رياضةً مِن الرياضاتِ، وبخنَّت عن أهميتها،
    - 🛊 🕃 ما سبب نشاط أنس وقوته 🤋
    - خُبُّه السُديدُ للرياضةِ، ومُمارَستُها بانتظامِ مثدُ الصغر.
      - ( بمادا تنصح صديقك الكسول؟
  - أنصَّحْه بضرورة مُمارَسةِ الرياصةِ، وأعرَّفُه فوائدَ الرياضةِ وأهميةَ مُحارَستِها.
    - ﴿ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ الرِّياضَةِ ؟
    - » تتملُّمُ من الرياضةِ: الصبرَ، والمستوليةَ، والتعاونَ، والثقةَ بالتقس.
      - (٧) ما تأثيرٌ فكرة مجلة العائط على زملاء أنس
      - » تَحمُّسَ زِملاءُ أَنسِ للفَكرةِ ، ويدَّء وا في جمَّع المعلوماتِ.
        - ﴿ قَارِنَ بِينَ أَصِدَقَاءِ أَنْسِ فِي بِدَايَةِ القَصِةَ وَنِيْبِيْتِ...
  - ه في البداية لم يلتزموا بالتمرين، أما في النهاية فقد التزموا بحضور التمرين.
    - ﴿ مَا أَهَمُّيْةُ الْرِياضَةِ ؟
    - » الرياضةُ مهمةُ لصحةِ الجسمِ، فهي تحمي الإنسانُ من الأمراضِ.
      - 🖺 🕟 بِمَ تَصِفُ (انس)؟
    - أَصِفُ (أَنس) بأنه: مُحِبُّ للرياضة، وشديدُ المُلاحَظَةِ، ومُنظَّمُ التَفكير.
    - (() لو سألك أنس عن طريقة لتعريف رمازية باعمية الرياضة . عمد التشرح؟
- إعداد (إداعة مدرسية لافنات إعلان مُسابقة)؛ للتعريف بأهمية الرياضة.
  - 🎉 🛞 اكتُب اسم ريضةِ تمارشها، واقْنغ اصدقاءك بأهمية معارستها.
  - » أَنَا أُمَارِسُ رِياضَةَ ( )، وهي تقوَّي الجسمَ، وتُساعِدنُي في (

عَيْرُيُّهِ وَلِي الأَمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرُجة وفَقًا لمستويات الأعداف التعليمية (تصليف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها أماقشة طفلك فيها قرأ، وتنفية مهارات التفكير العليا لذيه،

Alt Fuck. association

### انشطة النهم النراؤ

## عَلَيْ الْمُقَوِّسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمُحْدِينَةِ الْصَحِيحَةِ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ا

أنس مَعْرُوفٌ بِمُرِّهِ الشُّويدِ إد(الطُّعام - الزَّياضة - الْقِرَعَةِ).

- أَهْمَلُ الْفُلِلَابُ مُعَارَسَةُ الرَّيَاضَةِ بِسُبَيرِ (الْمُداكرة عيابِ الْمُدَرُّبِ الْحَهْلِ فَأَهْمَيتُها),
- · أَرَادَ أَنْضَ أَنْ يُمَارِضَ رُمُلَاؤُهُ الرِّيّاضَةَ ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى (الْكَأْسِ جشَمِ صِحَيُّ الْجائزة),
  - ٤ طَلَبُ أَنْسُ الْمُسَاعَدَةُ مِنْ (أَجَبِهِ مُعلَبِهِ أَبِيهِ).
- ه اقْتَرَحَ الْأَخُ اسْتِخْدَامَ (التَكُنُولُوخِيَا مجلَّة خَابُطِ الْإِذَ عَهَ) لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهْمُيَّةِ الرِّيَاضَةِ.
  - ﴿ اجْتَمْعَ أَنْسُ بِزُمُلَائِهِ ﴿ (مَنَاهَشَةِ قَبُولِ رَفْضٍ ) فِكُرَةِ الْمُجَلَّةِ قَبْلَ تَتْفِيذِهَا،
- ٧٠ تَسَيِّهَتْ مُجَلَّةُ الْحَالِطِ فِي الْبُرَّامِ (كُلَّ بَعْض مُعْظم) الظُّلَابِ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

## نَسُومَ عَادِمَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ:

· يُمَارِسُ أَنَسُ الرُيّاضَة مُنْذُ الْأُسْبُوعِ الْمَاصْيِ.
رُ أَنْسُ هُوْ صَاحِبُ مُقْتَرَح مَجَلَّةِ الْحَالِطِ.
"، فَكُرَةً مُجَلَّهُ الْحَامُطُ أَغُجُبَتُ زُمَلاءَ أَنس.

- نَشَرَ المُّلِدُبُ مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً عَنْ أَهَمُنِّةِ الرُّيَّ صَّة.
- عَرَّفَتْ مَجَلَّةُ الْحَاثِطِ الْظُلَابَ فَوَائِدَ رِيَاضَةٍ وَاحِدَةٍ.
- الجَحْتُ فِكْرَةً مَجَلَّةِ الْحَائِطِ فِي تَحْقِيقِ الْعَرَضِ مِنْهَا.

#### نشاه ﴿ صِلْ كُلُّ وَصْفِ بِالشُّخْصِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

- ٥ أَجُوأُنُسِ ١٠ يُحِبُّ الرُّيَاضَةَ وَمُثَعَاوِنُ
- مُقْتَرِحُ فِكْرُةٍ مُجَلَّةِ الْحَالِطِ الْمُدْرَسِيَّةِ ٥ o زُمَلَداءُ أَنْسٍ
  - ٣٠ لَا يُمَارِسُونَ الرَّيَاضَةَ بِالْتِطَامِ أنس

### ﴿ يُشَجُّفُنَّا أَبِي عَلَى لالْنزام بالتَّمَّادِينِ الرُّيَّاضِيَّةِ. نَهْرِينِ رَفْعِ الْأَثْقَالِ يُسَاعِدُ عَنَى بِنَاءِ الْقَصْلَاتِ. ﴿ قَامَ الْمُدَرُّبُ بِاحْتِيادِ أَعْضَاءِ فَرِيقٍ كُرَةِ السُّلَّةِ.

#### والْحُرَاء وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تُمارس - انْتَعَنَام - الحداق - لاحط - مجنة الحائط):

(١) دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ مِنَ الْمُؤْكَّدُةِ. ﴿ يَتَنَّاوَلُ جَدِّي الدِّوَاءَ بِ ؛ لِيُشْفِّي سَرِيعًا.

عَامُ الْمُقَالِمُ الْمُغَلِّى الْمُغَاسِبُ لِلْكُلِمَةِ الْمُلَوْلَةِ فِي قُلُ جُمْلَةٍ:

رِئَهُمُ لُو السُّرُولِيُّ عَلَى الْتَظَامُ حَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ.

﴿ عَرْفَ الْعُلْمَاءُ حِقَائِقَ عَلْ كُوْكُبِ الْمِرْبِحِ.

(١) النَّاجِحُ يُقَدِّرُ الْوَقْتَ.

أَخْمَدُ تَجَمُّعَ النُّمُلِ حَوْلٌ قِطْعَةٍ مِنَ السُّكِّرِ.

﴿ قَرَأَتُ عَنْ أَشْرَارِ الْأَهْرَ مَاتِ فِي

(6) هَلَّ رِيَّاضَّةَ الْمَشِّي؟



(مُفْرَدُ: التَّمْرِينَات)

أنشطة المفريات

(بُقدم - تُوَقَّفُ - اسْبَعْرَادٍ)

(يُعْرِفُ قِيمَةً - يُصَيِّعُ - يُنَظَّمُ)

(ثَدْرِيبُ - مُذَاكَرَةُ - اكْثِشَافُ)

(اجْتِمَاع - اتْتِقَاءِ - تَشْجِيعٍ)

(شَابُقَاتٍ - مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً - احْتِمَالَاتَ)

(الْمُشَامَنَةِ - الْإِمْمَالِ - الْجِرْضِ عَلَى)

#### مُعَامَ ﴿ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَفْنَى: يَعْرِفُوا قِيمَةً ) () عَلَى الْأَلْنَاءِ أَنْ ..... النُّسْرَةَ. (مُضَادُ: الْكِيْرِ) ﴿ أَتَنَّا وَلُ الطُّعَامَ الصُّحَّيِّ مُنْذُ

ِ يُقَوِّي عَضَّلَاتِ الْبَطْنِ،

(جَمْعُ: مَجَلَّة) الْكُرْبُونِ الْمُصَوِّرَةِ.

🏰 الثانة المربية لتصف <del>برثيث الدبتدائي • الفصل الدراسي الأول •</del>

تَقَاطَ (١٠)؛ يَسْتَنْتُحِ طَقَلَكِ الْمَعْنَى الصيحيح لْمَثَرِدَاتُ الْمُضَّةُ مَنْ سَوَادُ الْجِمُلِ، تَقَاطُ ( أو )، يستَعَدم طفلك مفردات القشَّة لَزْكون الجُعل: ممَّا يعكس فَهُمُه لمعتَرها -الشاط (١٤): يُكهل طملك البُدَل يعقروات جسب المطلوب لكلُّ جبلة (معنى - عشاء - مهره - جمع ) -

﴿ اُحِتُ قِرَاقِةً .....

نشاط (٢ب ١٠٠٠): يقرأ طننك القشة، ثم يُجيب من الأسلاة بعطيده قبل أن تندخَّل بالمُساعَدة؛ ممّا يعكس تجاحه في القراءة، وقُدّرتُه



0

## الْيَجَفُّ وَاكْتَشِفَّةً (أَسْلُوبُ النَّعَجُبَ)

### عَنْ مُمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ الْمُعَالِقِينَ الْقُوْسَيْنِ الْمُؤْسِيْنِ الْمُؤْسِيْنِ الْمُؤْسِيْنِ الْمُؤْسِيْنِ الْمُؤْسِيْنِ الْمُؤْسِيْنِ الْمُؤْسِيْنِ الْمُؤسِينِ الْمُؤسِينِ الْمُؤسِينِ المُؤسِينِ ا

ا كَلَّامُ الْمُعَلِّمَةِ يُعْتِي (البُعجيبُ منْ - نفي - الاسْتَمْهام عنْ) سُرْعَةِ الْفَهْدِ،

(١) انْتُهَى ݣَلْامُهَا بِـ (١٠ - ١٠٠).

أَشْمُّي هَذَا الْأُسْلُوبَ أَسْلُوبَ (اسْتِفْهَاءِ - تُعجُّبِ - تَفْي)،



### 🦟 ممَّاسَتِقَ نَسْتُنْتِخَ أَنَّ:

هِ أَشْتُوبَ التَّعَجُّبِ يَتَكُوْنَ مِنْ:

(ما) التُّقجُّبيَّةِ + فِعْلِ التَّعَجُّبِ (أَسْرَعَ) + الْمُنَفجِّبِ وِنْهُ (الْفَهْدَ) + عَلَامَةِ الثَّعَجُّبِ (١).

#### الأحظاة لَعَلَّهُ

#### نَسُهُ أَ ضُعْ عَلَامَةً ( / ) أَمَامَ أُسْلُوبِ التَّمَجُّبِ فِي الْجُمَلِ ، لَآتِيَةِ ؛

- ﴿ مَا أَقُولُ إِلَّا الصَّدُقِّ. اَ مَنْ أَمْهَرُ اللَّاعِبِينَ؟
- هَذُا اللَّاعِبُ أَمْهَرُ اللَّاعِبِينَ. ﴿ مَا أَقْوَى الْأَسِدَ ﴿ 0
- ﴿ مَا أَمْهُرُ هَذَّا اللَّاعِبُ ا

#### الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنْقُصُهَا: ﴿ إِنَّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنْقُصُهَا:

الزخاذا

١ مَا أَجْمَلُ الصَّدُقُ

﴿) مَّا سَبُبُ غِيَّائِكَ عَنِ التَّمْرِينِ

16 (4)

ق لنا مَا لَوْنُ حَمْيِنَتُكُ؟

- الار مُا أَطْوَلَ
- أظيب رائحة الياسمين ا 4
  - ، لَوْتُكَ الْمُفَضَّلُ ؟ لَوْتُكَ الْمُفَضِّلُ ؟

#### اسْتَخْدِمْ أَسْلُوبَ الشَّعَجْبِ كَمَا فِي الْمِتَالِ:

و الإخلة مُعْتِعَةً عاامتع لرحية ا

اللَّاعِبُ سَرِيعُ :

﴿ الْفِشْ قَبِيحُ ا

مناع له اغْتَرْنَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي كُلَّ خِمْلَةٍ ،

﴿ مَا أَمْثِلُهُ الزِّيَّاضَاتِ الْجُمَاءِيَّةِ؟

﴿ لَا تُبَالِفِي فِي إِظْهَارِ فَرْحَتِكِ بِالْفَوْرِ.

﴿ مِا أَشَدُّ إِعْجَابِي بِاللَّاعِبِ الْمُتَّعَاوِنِ }

﴿ زَاقِشْ زُمَلَاءَكَ، وَاسْتَمِعْ لِرَأْبِهِمْ.

عَمَوْبِ الْخَطَأُ الْمُلَوْنَ فِي كُلَّ جُمْلَةٍ:

آنفَعَ الْعِلْمَ؟

﴿ مَادَ عُدُتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟

(6) تُدَرِّبْتُ جَيْدًا، لِأَفُوزَ بِالْبُطُولَةِ.

٢ هِنَ أَجْمِلُ الزُّهُورِ ا

وَ خَافِظِي عَلَى أَدُوَاتِكِ ا

اللَّمَاةُ الْمَرِيبَةُ لَنْصَفَ الْتُتَاتُ الْنَبِكُ الْمُطَلِّي \* الْمُصَلِّ الْدَرَانِسِ الْأُولَ \*

(نَدَاءُ - اسْتِفْهَامُ - نَفْيٌ)

(نَهْيُّ - اسْتِفْهَامُّ - تَعَجُّبُ)

جُمْلَةً بِهَا (لَامُ التَّقَلِيلِ)

10

(نَهْيُّ - أَهْرُ - نَفْيُّ)

(نَفْيَ - نِتَاءً - أَمْرً)

٢ الْحكمُ عَادِلُ:

٤. الْوِرْدُةُ رَائِعَةً :

٦ السُّلحُورةُ تَطِيئَةً:

١ مَا مُذَةً الإمْيَحَانَ !

مُنْ عُنَّ كُلُّ مُنورَةٍ بِالْجُمَّلَةِ الْمَطْلُويَةِ:

أشلوب اشتفهاج

أُسْلُوبُ نَهْى

مشاط (عاجد من و): يُعبَّر هلفلك عن فَهُمِه لأسفوب النهجُّب واستخدامه ، والتمبير بهمه وبين ما مُرَضَ من أسالهب أخرى.

فشاط (٣)؛ يتدكُّر التلمية أسلوب التعبُّب ومُكرِّناتِه. نشاط ( كأ دب) يميِّر طفلك من فهُمه لأسلوب التَّعبُّب واستثيرانيد.

#### و افْرَا الْفِفْرَةَ الثَّالِيَّةَ مِنْ قِصْةِ (أَنَا قُويُّ)؛

« فَمُلْتُ ثَهُ: مَا زَأَيْكَ فِي عَمْلِ مَجَلَّةٍ حَالِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ؛ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيّاضَاتِ وَفُوَالِدِهَا بِالنَّعَانِ مَعَ زُمَادِيْكَ بِالْمَدْرَسَةِ؟ وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَادِ رِيَاسَةٍ مَا، وَالْهَحْثِ عَنْ أَهَمَّيْتِها».

٢) مُضَادُ (أَصْرَارِهَا):

الَّ كَلِمُهُ بِهَا خَرَكُهُ مَلُولِلَةً :

(الْهَجَلُاثِ - الرَّيَاضَاتِ - الْهِرَاقِ)

(النَّادِي - الشَّارِع - الْمَدِّرَسَةِ)

(٤) مُفْرَدُ (آرَاؤُكَ):

ه اشتخرخ مدیلی:

اَ مُفْتَى (انْتِقَاء)؛

" جَمْعَ (زُمِيلِكَ).

`﴿ كُلِمَةُ بِهَا حَرَكُةُ قَصِيرَةً:

ه اخْتُر الْإِحالة الصَّحِيخة مِمَّا يَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

﴿ الْهَدَفُ مِنْ مَجَلَّةِ الْحَايْطِ التَّقْرِيفُ بِأَنْوَاعِ

٢٠ صَنْعَرَضُ بَلْكَ الْمُجَنَّةُ فِي

﴿ اكْتُبُ إِحْدَى فَوَائِدِ الرَّيَّاضَةِ لِتُعْرَضَ فِي الْمَجَلَّةِ

﴾ عَبُّرْ بِأَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ عَنْ ذَكَاهِ هَذِهِ الْهَكُرَّةِ.

#### عَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ: ﴿ كَا مُوْمَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

الرَّيَاضَةُ نَافِعَةٌ لِلْإِنْسَانِ.

اللَّهُ اللَّهُ عُلُومًا جَدِيدَةً ﴿

حٌ يَتَدَرَّبُ اللَّهِ عِبُونَ

١. مَفَرُوفٌ: ﴿

م فجلة؛ /

ا فَرَأْتُ فِي الْمَجَلَّةِ عَنْ

رِيَاضِيَّةٍ مُدُوشَةٍ.

و الله عَلَى كُلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوْلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ، وَأَدْمِجُ مَقَاطِعُ الْعَمُودِ الثَّانِي:

(٤) المداجد الحداد:

(أَسْلُوبُ تَعَجُّبِر)

(خَرْفُ جَرُّ مُنَاسِبٍ)

(مَعْنَى: بِاسْتِمْرَارٍ)

(جَمْعُ. حَقِيقَة)









موقع التفوق ALTFWOX

اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ؛

مَارِسِ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامِ: لِتَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ مِيحَيِ

مشاط ( تا رسم على)؛ يُؤكِّد طفلك فَهْته لفتكرة النُّعْن، وتبكُّه مقدرون عر مفردات وأساليد وتراكيم جديدة (أسلوب التعبيُّس).

شاط (م)؛ يُعرَّدُ قُدُره طماك على جمع اليبانات وعرْضها بطريقة مُسكّنة تشاط (ص) همودات الإملاد (مبلة العاليد م شجيع - تعريبات رياضيَّة) يكثب طبيك كلَّ مقردة تحد الصورة الساسية لها جُمُنَّنَا الإملاد؛ (تعرف على الانتظام في أدر التعريبات الرياضيَّة) و(تُقدُم السحادَث الرياضيَّة حقَائدٌ عن أهفَيْه الرياضة). تشاط (مجر) ديكنب طفاك الجمنة غراعياً قواعد الكتابة السابق الإلى را ربها سمّنة ١٤٠.

الممسوحة صونيا بـ camscanner

إِنْ الْمَرْنَامَجَ التُّدْرِيبِيِّ، وَاحْسُبْ نِقَاطَلْكَ الْأَسْبُوعِيَّةَ ، وَشَارِكُهَا مِعْ زُمَلَائِكَ،

الْجَرِّيُ فِي الْمَكَانِ التَّمْرِينُ الْيَوْمِيُّ

طريقة تثفييه

إغذة

ۮڣۣؠڡٞؗؾؽڹ

و الْكُتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ؛

عَدُدُ النُّقَاطِ

الْيُوْمُ

الثقاظ

الأخذ

الإثنين

الثُّلَاثَاءُ

المتقط

٥ - ٨ مرَّاتِ

ذقيقة واحدة

الْقَفْرُ فِي الْمَكَانِ

اللغة العربية للصف تثرنث الترقدائي ۽ الفصل الحراسي الأول ه

الْقَفْزُ بِالْحَبْلِ

4

ذقبقة واجذو

الأزبِقاةِ الْخَبِيسُ الْجُمُفَةُ الْمَجْمُوعُ

## الله قواب

الغوامة المستعولة

#### عد أَوْرًا الْبِغْرَةُ الثَّالِيَّةُ ا

«مُحَمَّد رَشْوَانَ هُوَ لَاعِبُ الْجُودُو الْمِصْرِيُّ فِي دَوْزَةَ الْأَلْفَاسِ الْأُولِمُبِيَّةِ الْتِّي عُقِدَتُ بِمَدِينَزَ نُوسِ أَنْحِلُوسِ عَامَ ١٩٨٤م، وَالَّذِي كَانَ يُقَدِّرُ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ، وَيَلْتَزِمُ بِهَا، فَرَفَّض اسْتِغْلَالَ إضابِهَ مُنَافِسِهِ الْيَابَائِيِّ، وَفَضَّلَ خَسَارَةَ الْمِيدَالَيْةِ الدُّهَيِّةِ، وَاكْتَفَى بِالْمِيدَالَيْةِ الْفَضَيَّةِ، حَصَلَ رَشُوَل عَلَى جَائِزَةَ اللّٰعِبِ النَّظِيفِ، ثُمَّ جَائِزَةِ صَاحِبِ أَفْضَلِ أَخْلَاقٍ رِيَاضِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ».

#### ه اسْتَخْرِجُ مَا يِلَى:

- راً مُضَادُ (مَكُسُب): ١ مَعْنَى (يَعْرِفَ قَيمَة):
  - ﴿ جَمْعَ (خُسُ): \* مُقْرُد (مُدُنّ):
- ﴿ كُلِمَةً بِهَا خَرَكَةً طَوِيلَةً : ٥ كُلِمَةً بِهَا حَرِكَةٌ قُمِيرَةٌ:
- ه ضغ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الْعبارة الْخطّأ:
  - اسْتَغَلَّ رَشُوان إِصَابَةً مُنَافِسِهِ وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوْلِ،
  - اشْتُرَكُ رَشُوَان فِي بُطُولَةِ لُوس أَنْجِلُوس عَامَ ١٩٨٤م.
    - ه أُجِبُ: اذْكُرْ جَائِرَتُيْن حَصَلَ عَنَيْهِمَا مُحَمِّد رَشْوَان.

#### عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ، وَاخْتَرْ تَوْعُ الْأَسْلُوبِ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿

- ﴾ مَا أَجْمَلُ الْإِهْتَمَامُ بِمُعَارَسَةِ الرِّيَاسَةِ (اسْيْفْهَامْ - تَعَجُّبٌ - نَفْيٌ)
- قُلُ تُنْتَاوِلُ طَعَامًا صِخُيًا (تُعَجُّبُ - نَفَى - اسْتِفْهَامْ)
- ٣. لَا تُسْهَرُ حَتَّى وَقْتِ مُتَأَخِّر (اسْبَفْهَامُ - تَعَجُّبُ - نَهْيُ)

#### مُعْمَلُ مِمْ مُعْلِلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ اللَّهُ وَسَيْنِ: ﴿

نِ الرُّوحُ الرَّيَّاشِيَّةُ نَبِيلَةً.

م قامَتِ اللَّجْنَةُ الْمُنظَمَّةُ بِ

- ا أحبُ قِرَاءةً
- أقضل لاعبين
- (جَمْعُ: الْمَجَلَّة) (مَعْنَى انْتِقَاء)

(أَشْنُوبُ تُمَجُّبُر)



اسطة سلاح التلميذعلى اللض المعلوماتي

الْكُرُهُ لِطَّائِرَةُ







وَ اكْتُبُ أَمَامَ كُلُّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوْنَةِ مِنَ الْكِلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

كافح واجتهذ

تُؤازِنُ

الْأُولِمْبِيَّةِ لِذَوِي الْإِزَادَةِ

كثيرة

لأولمنية لدوي الإراده

(آ) تُعْجِبُنِي عَزِيمَةُ اللَّاعِبِينَ فِي الْمُسَابَقَاتِ لِدر لمية.

(٦) وضل أَبْنَاءُ مِصْرَ؛ لِيَحْصُلُوا عَلَى خُرِيَّتِهِمْ.

ا ثُوَثُنُ أُمِّي بَيْنَ مَهَامٌ عَمَلِهَا وَرِعَايَتِنَا.

الْقَوْرُ فِي الْمُسَائِقَةِ يَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيباتِ مكنتِةِ

حَصَلَ جَدِّي عَلَى وِسَام الشَّجَاعَةِ فِي الْحَرْب.

موقع التفوق ALTFUST

الصفار سياحك

الجمناز

مبذالية

سّاط (١): تهيئة لفكرة النّعي الأساسيّة احيث <sub>ا</sub>شْهر طعك قدى معرفته السابقة بقدْرة ذَوي الْإرادو على <mark>مُمارِّسه ريات</mark> نشاط (١): يقهم طفلك المقردات الجديدة بالنّعي من سياق الجملة، ويسبشج المفنى الصحوح لكلَّ منها.

## مُمْرِدَاتُ النَّصْ

#### الكلفة ومفتاها

-	التخقت أ	المزاد ظفوحها	خلمها	أشخاب	فري
خضلت على	اغززت	فتريتم	لَمْ يِثْجَاوْنِ	كالأخث والجثهدث	المنات 🕮
ذرجة ومكائة	فستوى	الكثيرة	الْمُكُمِّنة 🖸	تُوَائِنَ	ئۇڭ 🕮
نَةِ مُحَدُدُو	بسل للقيام بشها	مجموعة ثر	بغثة	فَريد	منهور
ēs!	غبية لذوي الإزا	الأوا	البوينينات	نَاقَت	عقلت
ن لِتُمُثيلِ الْبَلْد	أفضل الزياضي	فْرِيق هُكُوٰنِ مِنْ	مُنتخب	ويذالية	وشام الما

		نادها	الْكَلِمَةُ وَمُم		
واقع	خُلُم	أكبر	أشقر	أخِر	أزل
خانت	أخززت	فخلية	عَلَيْهُ	اشتشتتت	تاخلت
تَهْمل	ثخافط	<u> </u>	الْلْكُنْفَة	غُجُزَت	اشتقاعت
		فقفة	الْمُفْرَدُ وَ		
بَعَثَات	يَعْثَهُ	أخذم	خلم	الأؤكان	الْوَمُلْنَ
الْفُرَاجِل	الْمَرْحَلَة	وزائمات	دِرَاسُة	أغوام	عَام
تُوَارِيحُ	ثاريخ	أزسفة	وشام	مُشتُويَات	مُسْتُوى أ
		مُرْدُة مُعْرِدُة	الْجُنَّعُ وُ		
المسري	الُوشرِثينَ	الزياضي	الزياضيين	ږي	ذَوِي

بظولات

يطوله

# الْصُ مَعْلُومَاتِنِي وَ الْمِنْ الْمَالِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِيلِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِلِيِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِلِي الْمِلْيِلِيِي الْمِلْيِقِي الْمِلْيِلْ

أَوْلُ وَأَصْغَرُ سَبَاحَةِ بِارَ لِمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَوَا فُرِيشُنَا والْوَطَن الْمَرَبِيُّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي يُطُولَةٍ لِلْمَالُمِ، السَّبَاحَةُ «أَيَةُ اللَّهِ أَيْمَن عَبُّس».

آيَةٌ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقْقَتْ خُلْفَهَا بِأَنْ تَكُونُ أَصْفَرَ يَطَلَّقٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيَّينَ الْمِصْرِيَّينَ فِي دَوْرَةَ الْأَلْقابِ الْأُولِفَيِيَّةِ وَلُنارِالْسِيَّةِ ،

الْتَحَقَّتُ آيَةً بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ السَّبَاحَةِ اِنَّوِي الْإِزَادَةِ عَامُ ٢٠١٤ م، فَاصَلَتْ التَّشَارِكَ فِي الْمُطْرِنَّةِ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي الْطُولَةِ التَّكُونَ أَوْلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي الْطُولَةِ التَّكُونَ أَوْلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي الْطُولَةِ الْتُلْقَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الْـ ١٦ عَامًا،

أَخْرَزَتْ آيَةُ مِيدَاليَتَيْنِ (فِضَيَّةٌ وَبُرُونُرِيَّةٌ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَازَالِمُبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ عَامُ ٢٠١٧ م، وَعُمْرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفَى بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمُرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكثَمَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكثَمَةِ الْتُحَافِظَا عَلَى مُسْتَوَاهَا الثَّقْلِيمِيُّ وَالرَّيَاضِيُّ الْمُتَمَيِّرِ.

حَصَلَتُ آيةٌ عَلَى وسام الْجُمْهُورِيَّةِ التَّكُونَ أَوْلَ مَنْ يَمْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَاحَةِ الْمصريَّة.

\*\*\*\*\*\*\*

الألفاب

اللغنة

تذريب

### مَيًا نُنَاقِشُ النَّمُ

» هي أول وأسمر سناحةِ بارالمندةِ مصريةِ تُحصُّلُ على ميداليةِ تِساليةٍ في يطولةِ المالم

" ق عبد بديد بين حصيد عبيل به في يطويه بقايم أمار لمبيه يالمكسيك " حصلت ابة على العبدائية البروبرية والمصية في يطولة المالم البارالمبية بالمكسيك

و ما منه دي کال په نظمه او د

أربتكون أصعر بطلة مصرية في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية.

B کیما کرمیا معیر ایه <sup>و</sup>

· صحت به وسام السهورية · تتكول أول من يحسَّلُ عليه في تاريخ السباحة المصَّريَّة

قا كيف سمح في تحقيق الثوار، بين الرياضة والدراسة؟

ه بشطيم الوقت.

٣ ما جيمت بيث الإما حيثث تتحييقه ٩

، وحطتي تتحقيقه هي تنظيمُ الوقبُ والتدريبُ

أأرضه سنني النصولة الاوليسية والسلولة الدرالمبيلا أوفيم لحلتمايا

تَشْمَعَانَ في أنهما بطولتان عالميثان، ولكنَّ البطولة البارالمبية خاصةً بدوي الإرادة

٨ السلة كسيدها بدل عنى ال ية تتحلى بالمودو الإصرار البحثق هدفها

» تَعلَيثَ على التحدياتُ، واستطاعتُ التوفيق بين دراستُها وتدريباتها في السياحةِ،

ه الهار العدالية أما للكتاح والتحديث

ه الأسامى ذوي الإرادة، ويرقم دلك حققت إنحاراتٍ في مجالاتٍ مُختَلِقةٍ بقضل إرادتها.

الا من قد ومن المستعادة من قصم كماج اية الله أيعن عبَّاس؟

أن يتمشك الإنسان بخليه ، والتدريبُ المُعتَعِدُ ، والتوفيقُ بينَ الهواية والدراسةِ .

١١ عيرة بكره لشمع دوي الإردة على مبايعة الرياسة

ب تبهير البوادي يوسائل تسايدهم على الاندماج في المجتمع وتحقيق أحلامهم

الأسب و ومد يوب تشبه و است اليه الدياسة عداكرة المهام المراية) ما لغوم يواجباني بعد تفاول العداو، أم أساء لفي أم أمارش رياستي الممشكة.

مرسق ولي الأمر عبد المحمومة من الاستفادة أن أينة بطأ لميكونات الأساق التطبيعيّة (تعبيضا بقوم) عيدكانك الاستمادة بها المبائيمة طنقة فيساقراً وسنها مهارات الحقي العبيانية

#### المتر الإحابة السحيحة مفايس الفؤسين

- وريقيًا والنَّفِي عِنْ يَمِلُكُوْ وَمِا صَيْبُو فِي مَعَالَ لا مِنْ مِنْ مُسْرِعُ مِنْ مِنْ مِنْ مِن
  - ي أيةً مِنْ دوي الْإرادة (مند دوه بي حمد صد حمد و سيد ...)
- م إنا أيةُ مِنْ أَوْلُ وأَسْفَرُ سَنَاحَةٍ ( . أحدة ما يسم معدم ) في مبشر
- و الْمُسْفُتُ آية إلى الْمُنْتَخِب الْمَشْرِيُ الْسُمَاحَة لِمَوي الإِرْمَةُ عَمِ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿
- ج غَارِكَتْ آيَةً فِي يُطُولُوْ الْعَالَمِ الْبَارَالْمُبِيَّةَ بِالْمُكْسِيِّةِ وَعَنْهِمْ ﴿ \* عَنْدَ \* عَنْدَ الْ
- ي 😭 أخرَزَتْ أيَّةُ (مسالية 1 1 شاميد لبات ميد نيين) في نطولة الْسالم بالأسكييت

### وعندمة (١/) أمام العبّارة الصّحيخة، وعندمة (١/) أمام العبارة المُحسّان

- إن شارَكتُ أيةٌ فِي دَوْرةِ الْأَلْغَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ وَعُفَرُهَا أَقُلُ مِنْ ٣٠ علقًا
- ﴿ التُّمُوُّقُ الرِّيَامَنِيُّ يَحْتَاحُ إِلَى التَّدْرِيمِ، الْمُكَثَّفِ.
- عِ أَغْفَلَتْ آيَةً فِي دِراستِها؛ لِتُحقِّق تَفَوُّقُها الرِّيَاسَيِّ.
- و النَّجاحُ يَحْتَاحُ إلى مَهَارَةٍ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ.
- و حصَلَت الْعَدِيدُ مِنَ السُّبَّاحَاتِ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَة قَبْلَ آيَة

#### الْسُئِلَةِ الْآلِيَةِ: ﴿ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- و غادا كان خُلْمُ أَيْةً ؟
- إِمَاذًا خَرْضَتُ آنِهُ عَلَى الثَّوَازُنِ بَيْنَ وِرَاشَتِهَا وِتُدْرِيبِاتِهَا الْفُكثُمةِ ٩
  - \* اكْتُبُ مَا يَدُلُ عَلَى تَقْدِيرِ الدُّوْلَةِ لِلزَّيَاضِيُينَ الْمُتَمَوِّزِينَ،
    - فَكُرُ كُنُف وَحَمَلَ دُوُو الْإِرَادُةِ لِتُحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ؟

عَنَوْ (الب من )، يقرأ عَمَلَك النَّشِ، ثم يُجِيبِ عن الأستاة بعقيد قبل أن تشكِّر بالنِّساسة مشايعاكس ساسد في القراعة وقُديته على فيتيم ما يالوا.

## و اخْتُرِ الْمَعْتَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوْنَةِ فِي كُلُّ جُمُلَةٍ:

- · . سَ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ،
- المُثالِبُ التَّاجِحُ يودنَ نَيْنَ دِرَاسَتِهِ وَهِوَالْبَهِ.
- حَصَلَ الْعَالِمُ أَحْمَد رُونِل عَلَى وساء الثَّيلِ،
- ثُخَارِبُ الْقَدُوى بِإِجْرَاءَاتِ وِقَائِيَةٍ مكنده.
- تَتَعَلَّمُ مِنَ الْأَلْعَابِ ... ... تَحَدِّيَ الصَّفَابِوِ.
- \* ننح أُخْتِي بِفَرِيقِ الْكُشَّافَةِ.

#### إِلْمُنَاسِبَةِ: وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أحررت الْبَارَالِمُبِيَّةٍ وشاع

«زُارَنَا الْيَوْمْ صََيْفٌ مِنْ ذَوِي الْإِرادَةِ، وَهُوَ شَرِيفَ عُثُمَانَ بَعَالُ رَفْعِ الْأَثْفَالِ الَّذِي شَارَكَ فِي الْمُسَانِقَةِ الْأَخِيرَةِ، فَسَأَلُهُ صَبِيقِي: كَيْفَ اسْتَعْتَدُثُ لِهَيْهِ الْمُسَابَقَةِ؟

فَأَجَابَ: كُنْتُ أَخْضَعُ لِتَدْرِيبَاتٍ الميدالية

، وَكَافَحْتُ حَتَّى

الْجُمُهُورِيَّةِ ٣.

#### الْجُمَلُ الْجُمَلُ الْأَتِيَّةَ بِكُلِمَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِويْنُ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتَطَاعَتْ أُخْتِي الْمَشْيَ، وَلَمْ سُنَّةٌ وَاحِدَةٌ.
- أفضلُ شِزاءَ الْمُنْتَجَاتِ تَشْجِيعًا لِوَطَانِي.
- الشَّجَاعَةِ.
- مُكَثَّفَةُ اسْتِعْدَادًا لِلْمُبَارَاةِ النَّهَايَّةِ يَ

- (مَعْنَى: تُبَمّ)

  - (مُضَادُّ: الَّعَالَمِيَّة)
- (مُفْرَدُ. أَوْسِمَة)
- (جَمْعُ: تَدْرِيب)

## (فَازَ-شَارُكَ - اِجْمَهُزَا

(يُوَاذِنُ - يَنْتَبِهُ - يُؤَيِلُ

(مُسَابَقَةِ - مِيدَاليَةِ - دِرَاسَةِ

(الْأُولِمْبِيَّةِ لِلْوِي الْإِرَادَةِ - الْمَائِئِينَ

(اتَّصَلَتْ - اتَّضَمَّتْ - فَكُرَتْ)

(قَلِيلَةٍ - مُخَفَّقَةٍ - كَثِيرًا)

## يَخِظُ وَإِغُنَّالِنَّهُ ﴿ الْكَلِمَاثُ الدَّالَّهُ عَنَى الْمَاضِينَ وَالْمُضَارِعُ ﴾

#### اقْزَأْ، وَلاحظُ، ثُمَّ أَجِبْ:



🎉 اللغة المربية بلصف الثائث الدينتاني و قصص الدراسي الأول 🔹

وَيُنكِزُتَ أَمْسِ مَعَ أَحْتِي رِخْلَتْنَا الْعام الْماشي لمدينة الْغَرْدَقَة، وكمْ كانتْ رِخْلَةٌ مُمْتَعَةٌ وجميلةً! فَيْنُ بِأُخْتِي : مَا رَأْيُكَ أَنْ سَتِ هَذَا الْعَامَ - أَيْضًا - لِلْفَرْدَقَةَ؟ قَادَتَ: هِنَا سَفْنَ هِنَا الْمُوْضُوعَ الْآنَ مَعَ أَمُّنَّا وَهِي تحصر الضَّفام. تحتَما مَع أُمِّي، و حيث حدًّا بِالْفَكْرَةِ».

واغْثر الإحابة الصحيحة.

· الْأَوْمِالُ بِاللَّوْنِ • هِيَ أَفْعَالُ مَاضِيةً؛ لِأَنْهَا تُعِنَّرُ عِنْ حَدثِ ، <sub>ا</sub>لْأَقْمَالُ بِاللَّوْنِ • هِيَ أَفْعَالُ مُضَارِعَةٌ؛ لِأَنْهَا تُعَبِّرُ عَنْ حَدثٍ؛

مَ الْكَلِماتُ مِثْلُ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ) تُعَبِّرُ عَنِ الْفِعَلِ.

وَ الْكُلِّمَاتُ مِثْلُ: (هَذَا الْعَامَ - الْآنَ) تُعَبِّرُ عَنِ الْفَعْلِ -

عَبُرْ عَنْ كُلُّ صُورةِ بِمَعْلِ مَاضٍ مُتَاصِيرٍ كَالْمِثَالِ:

(الْمُضَّارِع - الْعَاضِي) العفل العامسي مع العدكروالعيث

(مَا زَالَ يُخَدُثُ – اثَّنْهِي)

(مَا زُالَ يَخْدُثُ - النَّهِي)

(الْمُضَارِع - الْمَاضِي)













#### 🧖 مِمَّاسَتِقَ لَسُتَنْتِحُ أَنُّ: 🕝

 أعض أند صي يُعَبِّرُ عن حَدَثِ انتَّهَى، وَتُعَبِّرُ عَنْهُ كَلِمَاتٌ مِثْلُ ( مس - نعام عد صي). ﴾ يُحَوِّلُ الْمِعْلُ الْمَاضِي مِنَ التَّذُكِيرِ إلَى التَّأَيْبِ بِإِضَافَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوخَة إلَى آخرِهِ (اسْتَبْقَظَ. اسْتَيْقَطَ...) ﴾ الْفَقْلَ الْمُصْدِعِ لِعَبِّلُ عَنْ حُدَثِ مَا وَالْ يَحْدُثُ، وَتَدَلُّ عَلَيْهِ كَلَمَاتٌ مِثْلُ: ﴿ عَن - هـ عدم ﴾.

مُثَافِدُ [٣]. بِدَارُ طَفَلَك بِينَ القَعَلِينَ المَامَنِي والبِشَارِعُ مِنْ خَارِلُ الكَلَمَاتُ الدِافَةُ على كلُّ صبيعة.

بشعية (١هـ)، يستنتج طمئك المعنى المسيح لمفردات الأمل من سهادٌ الحمل. سَيْعِيْدُ ( عَنِ ﴾ يستنجع طفنك مفردات النَّشُّ يُقَاعِيلَ الجُّعلَ: مِنَّا يمكس فَهُمُه لمعناها 🕡 مشاخة (الز)، يكبل طمئت البُسل بعلوبات حسب العطلوب اكلَّ جداة (معنى «عشاد» مؤرد جمول

النَّهَبِيَّة، وَحَصَلْتُ عَلَى

خَضَلَ الْجُنْدِيُ عَلَى

ا خَاصَ الْفَرِيقُ

ALTFWOKE

## for tienson and inch topique

## والمُتَعْمِعُ المعل الْمَعْتَافِ فِي كُلُّ مَجْفُوعَةٍ ، وَالْخُتُبِ الْمُعِبِ كَا لُمِنَالِ ،

المغل المغتلف	اممال

حارث - تحاورت - قار - التحقث

- ا الوسالة وقعد " حلس " صمع
- " مشر" ترسع تفرأ يشرب
- ه يممر تعنت يغشي يخري

#### عنال أكمل كل جُمَاةٍ بِعَمْلٍ مُناسِدٍ:

- مُحَمُّدُ إِلَى لُبُنَانَ كُلُّ صِينِي شعو إلى المعارل معا فليل
  - أيةً كِتَابًا مُفِيدًا أَمْسِ هدى على السَّماعة يؤميًّا
- أشي يُرْدُاهُ جَهَا الْمُفْصِّلُ الْآنَ أسرهم الهالف العام المعيني
- صلوي حدثها كُلُ أَسْمُوع. عَادِرُ كُويًا مِنَ اللَّمِنِ مُنَّذُّ سَاعَة

#### و الساج المعنو المعنومات عن أية بفعل ماض مناسب من النَّصُ:

- خُمَهَا ﴿ وَأَشْبُحِتْ أَضْفُرِ بِطَاةٍ أَوَاغْبِيُّهُ.
- بِالْمِنْحِبِ الْمِشْرِيُ لِنوِي الْإِرَادِةِ عام ٢٠١١ مِ.
- ميد البِنْيْنِ (عَمْنَيْةُ وَيِزُولُنِيْةٌ) فِي يُطُولَةِ الْعَالِمِ بِالْمِكْسِيلِ.
  - أن تُوفق بين دراستها ويُدريبانها
    - على وساد الْخَمْهُوريَّة .

مشاعد (١٥ - ١٠٠٠) ينظر طفتك عن أشريه على أنهيد واستحدام الانتقال البخية والمبترية فتدأر والدرات



## إلى عن قل صورة بحطتهم، واحدة بالعمل المصابع والناسة بالمعم المحمي كالمثال









### عِيْدِ أَوْرُا الْمُقْرَةُ التَّالِيَةُ مِنْ نَصُ ( صعر ـــ حه). ثُمُ نَجِبُ:

والْكَنْفَتُ أَيْنَةً بِالْمُنْتَخِيدِ الْمَصْرِيُّ لَلسَّبَاحِةِ لِنُوي الْإِرَادةَ عَامَ ١٠٦١ م. وَيَحَسَثُ بَسَبَارِك في مُنْ وَلَاثِ عَالَمَيْةِ ؛ لَتَكُون أَوْل سِبَاحَةٍ مَشْرِيَّةٍ وَعَرِيبُةٍ تَسْارِكُ فِي سُوتَةَ الأَنْعَابِ الدُولِمَانِية وعمرها الْمُ يَتَجُاوَزُ الْـ ١٩ عَامًا. اسْتُطَاعَتُ آيةً أَنْ تُومَّقُ نَيْنُ ورَاستَها في الْعَرْحَةِ التَّمويَة وتشريبتها فيكتب وَيُمَاقِظُ عَلَى مُسْتُواهَا التُّعَلِيمِيُّ والزِّيَاضِيُّ الْمُتَمِيِّرُ »

🐠 المقط المدينة المحل الكان المساولي ، الكمول الدعمي فأول ،

- واستحرج مايس
- ء مڤنِّي (اتُعَنَّمُت) · ه مُعاد (محرث)
- مُعْرِدُ (أَغْمَارِهَا) ه جده (عثوثه)
- ة فقلًا مُضَارِعًا: " كنفة بها خركة طوينة
- ه صبغ علامة (٧٠) أمام الُعبارة المسجيحة، وعلامة (١٤) ماء تعدرة الحص
- وَقُقْتُ آيَةُ نِيْنَ الثَّدُرِيبَاتِ وَبِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَةِ الثَّانِيَّةِ.
- \* غَارَكَتُ أَيْدُ فِي الْيُطُولَاتِ الْأُولَمْبِيَّةِ فَيْلَ أَنْ تَتَجَاوِرُ الشَّادِسَةِ عَشْرَةً.

شانة ( 1/2) يُقْلِير عَمِينِ تُوكِّبُ مِن استَعِيام الأَمِيالِ الباسية والمسارعة لتُمدكر والمَيْسُ في حجر معيدة النابة ( فورا: ولا أن النيك وليد لبكرة النش، وتعلَّد منا درب من معينات وأساليت وترافيت





# والمُنْ مَا أَكُثرُ رِيَاضَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الْإِصْرادِ فِي وَإِلِك؟ عَبْدُ عَنْهَا مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالُا مُسْادِعَةٍ.

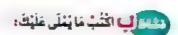
































# من إخط النسخ الجميل:

الْقَلِيلُ مِنَ الْإِصْرَادِ يُقَالِلْهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِنْجَارَ.

بقابلا (با) يعير طنك عن بأيه مستحدما الأعمال المصارية بشابية (عبر) مغيدات الإسلام (ميمالية - سيكمة - لدبيبات - يقلة باراضية )، يقتب بلطك الأخلية تصدّالسورة المناسبة لها حبشا الإملاء (بالمن العديد من دول الإبادة للاشتراك في يطولات عالميّة ) واحسر كثير من دُولِ الإبادة على يستو المعيوريّة ) مشاكل (دور) يقتب طفيف الجبطة مراحيًا قبوعد القالية السابق الإشارة اليها مشية او

# المراالهفرة الثالية، ثم أجن،

والمهت المفارسة عل مسابقة للجري، فقرَّرتْ مزيمَ أنْ تَشْعِق بها، ورغب معلَّمُها بفشاركتها: وَعُونَ أَوْلَ مُشْسَابِقَةٍ مِنْ دُويِ الْإِرادة، واعتبتْ مزيمَ على التَّذيبات الْمَكَثُمَة، كِيَّ تُحقَّق خلْمها في الْفَوْلِ، وَيَوْمُ الْمُسَائِفَة كَانْتُ مُتَحَمِّسةً. لَمْ تَفُنُّ وَلَكُنُّها سَعِدَتْ بِتَشْجِيع زَعِيلاتها لها هـ

والمنتهوخ ما يلي:

ر مُفْنَي (تَنْضُمُ): ٢ مُعنادُ (آخر)٠

. مُفْرَدُ (أَخُلامهُا): \* مُفْرَدُ (أَخُلامهُا):

، فِعُلَا مَاضِيًّا: ا فعلامهارعا

واغتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

ا لِكَيْ تُفُوزُ بِالْفُسَائِقَةِ وَاظْبُتُ مَرْيَمُ عَلَى

(نُشْجِيع زُمِيلَانهَا - فَوْزِهَا - مُشَارَكْتِهَا) و شولت مزيم پ

ه جمّع (زمیلتها)٠

(الْقَرَامَةِ - النَّدُريئِاتِ - الرَّسْمِ)

## و عَوْلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ مِنَ الْمُاشِي إِلَى الْمُصَّارِعِ وَالْعَكْسُ:

، أَخْرَزْتُ آيَةً مِيدَاليَّةً فِضْيَّةً.

وتُشَارِكُ آيَةً فِي مُسَابَقَاتٍ عَالَمِيَّةٍ .

وَقُقَتْ آيَةً يَيْنَ وِرَاسَتِهَا وَتَدْرِيبَاتِهَا.

ويُسَاعِدُ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِيْةُ عَلَى الْفَوْرُ.

## اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْمَوْسَيْنِ: ﴿ إِلَّهُ وْسَيْنِ:

مِنْدُ طَعَامًا سِخْيًا،

أَحْمَدُ فِي يُطُولَاتِ الْجُمْهُورِيَّةِ .

٣ مَا أَجْمَلُ الرَّبِيعُ

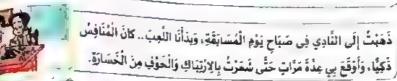
(فِقْلُ مُضَارِعٌ) (عَلَامَةُ ثُرَقِيمٍ)

(فِعْلُ مَاضِ)



مُسَابَقَةُ الشَّطْرَنْج

سَجِّلْتُ اسْمِي فِي مُسَاتِقَةٍ لِسُّطُرَنْجِ اعْلَنْتُ عَنْهَا إِذَارَةُ النَّادِي،



خَاوَلُتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْرَ وَعَمَلٍ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَارَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنُ الْمُثَافِسَ ِسَبِّقَنِي، شَعَرُتُ بِالْإِخْبَاطِ الشِّدِيدِ وَالْعَضْدِ.

وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْـلاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقَمْتُ بِالسَّلامِ عَلَيْهِ، وَتَهْفِقْتِ إِ عَلَى الْفَوْزِ.





#### تُحٰلِيلُ الْقِصَّةِ

الْقنَاسِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
مُسَابِقَةُ الشَّطُونُجِ
صَبّاحَ يَوْمِ الْمُسَاتِقَةِ - النَّادِي
الشَّطْرَيْجِ ~ مُثَافِسهُ
حَسِرَ الْوَلْدُ، وَشَعَرُ بِالْإِخْنَاطِ وَالْفَضْبِ
تَذَكُّر الْولَدُ الْأُخْلَاقَ الرُّيَاضِيَّةَ، فَسَلَّمَ عَلَى مُنَافِيهِ، وَهَنَّأَهُ بِالْقَوْدَ
(سَجُّلْتُ - أَغْلَنْتُ - ذُهُبُتُ)، (مُسَابَقَةِ - الْمُنَافِسُ - الْخَسَرِيِّيِّ
النَّقْطَةُ (.) - الْفَصْلَةُ (،) - الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛)
مُسَابَقَةُ الشَّطُرُنْجِ صَبَاحَ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ – النَّادِي لَاعِبُ الشَّطْرُنْجِ – مُثَافِسهُ سَجَّنتُ اسُمِي فِي مسَابَقَةٍ لِلشَّطُرْنْجِ حَسِرَ الْوَلْدُ، وَشَعَرُ بِالْإِخْنَاطِ وَالْفَضَبِ

اللهُ الْمُعَادِّةُ اللهُ عَنَامِدِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْمُعَادِلَةُ الْمُعَادِمَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي

وَعِيْدُمَ بَدَأَتُ، وَفِي الْفِرَادِ لِآدَمَ بِحَارِسِ مَرْمَى الْفَرِيقِ الْمُنافِسِ تَعَرَّضَ لْحَارِسُ لِلْإِصَالَةَ ، وَاسْتُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةَ أَلْقَى آدَمُ الْكُرةُ بِعِيدًا.

كَانَ أَدَّمُ مُتَّحَمُّسًا لِلْمُشَازِكَةِ فِي بُطُولَةِ كُرةِ الْقَدمِ، فَفِي صّبَاحٍ يَوْمِ لَجُمُعَةٍ

إِنْ يَهُ فَعُ لَا أَذُمُ نَشِيطًا، وَاسْتَعَدَّ الْمُبَارَاةِ فِي الْمَلْفِي الْكَبِيرِ.

ا قُرَا الْقِصَة الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



وَذَهَبَ لِيَطْمُئِنَّ عَلَى رَمِيلِهِ الْمُصَابِ، فَسَأَلُهُ اثْحَارِس، لِمَاذَا لَمْ نُحْرِزُ مَدَفًّا؟



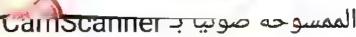
وَرَدُ آدَمُ. فَكَرْتُ وَتَدَكَّرْتُ أَنَّ النُّحَلِّيِّ بِأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيِّينَ هُوَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيِّ، فَأَسْكَتُ بِالْكُرِهُ وَأَلْقَيْتُهَا بَعِيدًا.. فَاللَّعِبُ النَّظِيفُ دلِيلٌ عَلَى أَخْلَاقِنَا الرِّيَاضِيَّةً.



الْمُنَّاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ	غفاصرً الْقصَّةِ
	وغُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ ومُخْتَضَرُ:
	والرِّمَانُ – الْمَكَانُ:
ب المد ت	: أُلْقُحُمِيًّا اللَّهُ :
موقع لتفوق	، لْبِدَايَةُ :
	، نَمْشَكِنَهُ:
ALLE VAL	: គឺរួរគ្រះវ៉ា រ
ALTENOT	وَالْأَفْعَالُ وَالْمُفْرَدَاتُ:
	( عَلَاماتُ النَّرْقيم :

لشَّاط (ب). يقرأ طملك تموذج القصة المُصوَّرة ، ويُحلِّلها إلى عناصرها الأساسية

تشاط (أ). نَيْةَ طَفَاكُ أَن لِلقَمِمَة المُسِوَّرَة عِناسِر أساسِة يَجِبُ مراعِهُها، وفي: (الرَّمان، المُنْسِيات، أحداث الرساية، أحداث الوسط «المشكلة»، أحداث النهابة «الحل»)



# وهيد إِنْ الْمُسُوِّرَةُ التَّالِيَّةُ النَّبِي ثُمِّرُ عَنْ أَهُمُهُ وَ الرَّيَا مَنْ الْمُهُو الرَّيَا مَنْ ا

الزوخ الزيّا ضِيّة ﴾

اشْتُرَكَ صَدِيقِي عَادِلٌ فِي بُطُولَةِ النَّيْسِ بِالْمَدْرَسَة، فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْيُطُولُةِ لَمِبَ بِحِدٌ وَتُرْكِيزِ،



لَّحِبَ عَادِلٌ بِمَهَارَةٍ، وَفَارْ بِالْمُبَارَاةِ. شَعَرَ عَادِلٌ بِالْفَخْرِ، وَأَخَذَ يُضَابِقُ الْمُنَافِسَ، وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ خَاسِرٌ، وَلَا تُجِيدُ اللَّعِبِّ».





ه اخرمان على كتابة.

صيفة الماشي

غثوان القشية

المكان والزمان

أخداث مرتبة وواضعة

عَلَامًاتِ التَّرْقِيمِ

مشاط (ب) بعد أن تدرُّب طملك على كتابة القشة المُصوَّرة في الحدوس الموتبيَّة السابقة، عان الوقت ليَندُر تعبيره الكتابي بنفِّجه

# مِينَ فَيْمْ كِتَابِتِكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدُولِ الْأَتِي،

# التَّفْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابِتِي

<b>E</b>	<b>@</b>	9	4	
أخاول أنْ	أَلْتُرْمْ يَغْصَّ	أَلْتَوْمُ مُعْظَمَ	أَلْتَرْخُ	مَعَايِيرُ التَّقْبِيمِ
أَلْتَزِمْ	الْوَقْتِ	الْوَقْت	فَالْمُنَا	

اللغة الفربية للحف الثلث الدبتدائي » الفضل الديسي الأول »

عُنْوَانُ الْقِصَةِ : , مَكَانُ وَزَمَانُ الْفِصَّةِ:

, شَخْصِيًّاتُ الْقِصَّةِ : وأَحْدَاثُ مُرَثِّبَةً وَوَاضِحةً:

واشْتِخْدَامُ الْفَعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ:

والْكِتَابَةُ بِخَفًّا وَاضِحٍ:

والإثلاة الصّحيح:

و عُلَامًاتُ التَّرْقِيمِ،

و الْأَنَّ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:





Con it is the week to

حسن لوجة حميتة الأو

المعلم الدرس فمهمته



# اقرأ الْحُمل، وأَكُمل الْكلمات النَّاقِمة بِالْحركات النَّادِيلةِ الْأَلْيَة ( عن - منو - رير

- · الاثْنَا فَيِسَاؤَلَ الدُّواهِ فِي مؤهده يُسَاعِدُ عِلَى الشَّيْفَاءِ السُّريخِ ·
  - \* عارصيديقي بالمركز الأول في بُد . ﴿ فَوَ الْمُعْفِورِيَّةِ وَلِشَطْرِنْجِ
    - الله فَرْ بِيْنَ أَفْرَادِ النَّفَرِيقِ أَدْى إِلَى الْمَوْزِ بِالْفَعَارَاةِ.
    - ا حصنت عنى تَدُ ﴿ ﴿ إِنَّا مُكَثِّمَةٍ فِي اللَّفَةَ الْإِنْجَائِرَةُ ۗ ﴿

## المُناسِيرَ لَهُ خِمْلَةٍ بِالْأَسْلُوبِ الْمُناسِيرَ لَهَا:

- ٥ أَسْلُوبُ اسْتَفْهَامِ هَا أَفْتِعِ مُعَارِسِةُ الرِّياضَةِ [
- ه أَسْلُوبُ تَعَجِّيرٍ ا فَلْ تَغَاوِلُتُ طَعْامًا صِحْبًا الَّيوْمِ ا
- ه أَسْلُوبُ نَفِي الانتشارات في تشاؤل الأحلوي.
- ه أَسْلُوبُ نَهْي قرّ أساور إلى الإشكندريّة هذا العام. ٥

## عَمَلَ كُلُ جُمُلَةٍ بِمُضَادُ الْكُلُمَةِ الْمُقُولَةِ:

- عاد اللَّاعثُ إلى التَّذَريب ب
   عاد اللَّاعثُ إلى التَّذَريب ب
  - لا تُثَمِّتُ إلى ١٥٥، يب، واشتمغ فقط إلى
- بالإخراءات الُوفَائِيَّة ١ لإخسال يُؤَدِّي إلى النِّشارِ الْعدَّوي.
  - والاأحداث والقارولاأحد
- عِثَانِقِ، ويشكنُ صديقي في اد طابق بنفس البناية ه شقّتنا فِي

# المُمل الْجُمل الْاتِية بِالْعَالِ مُناسبةٍ ،

أخيط فعاراة الثبس أفس أحتى في مُسابقة الْعام الْماسى أمَّى الْباب ففتحْتُ لها:

# اقْرا الْبَقْرَةِ التَّالِيةِ :

وَعَالِزَةُ (اللَّعِبِ النَّطَيف) مِنْ أَهُمُ الْجِوالرِفِي الْمُسابقات الرياصية، وتعدج عبده الجائرة العربيق الْفَي يُقَدُّوا عُضَاؤُهُ فَمِادِيَ الرُّوحِ الرِّياضَيَّةِ، كَاخْتُوامِ الْمُنافِس، و الأَسسط، و لحب حروج أُحريف، والإنتزام بالسُّلُوكيَّات الزَّاقِية في الْفَوْرُ أو الْهزيقة ، بالإصافة إلى عدم يفاء المصد، ومستعدته فِي خَالَةِ الْإِسَائِةِ. مَا أَعْتُعُ مُعَارَسَةَ الرِّيَاشَةِ ا فَهِي تُعلَّمُنَا التَّعارِي، وتُعشاركة. وتحميمة غلى المسخة ».

#### والمتخرج مايلي:

- كلمة ومُصَادُها ، مَعْتَى (يَعْرِفُ قِيمَة):
  - ه جفع (المُسَاعَة) » مُفْرَدُ (جُوَائِزُ ):
  - ه أشلون تعالم وَ السَّمُ إِشَارُوْا
  - ه صغ علامة (٧) أمام الْعبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) مام العدرة الحبد
- خِائِزَةُ اللَّمِبِ النُّغَلِيفِ مِنْ أَهُمُ الْجَوَائِزِ الْعَلْمِيَّةِ.
- \* يُجِبُ عَدَمُ إِيثًاءِ الْنُصْمِ وَمُسَاعَلَتُهُ فِي حَالَةِ الْإِصَابَةِ.

# وَ حَوَّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى أَسْلُوبِ تَعَجُّبود

- ا رَقْبُهُ الزُّرَافَةِ طَوِيلَةً.
- ا مِيَاهُ الْبُحَيْرَةِ صَاقِيَةً .
- أَلُولُ الْفُسْتَانَ زَاهِيَةً.

الفدوى

# أ اقْرَأُ وَأَكُمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

للوقاية

«مَنْ أَخِلِ صَحَةٍ أَفْضُل

مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَأَنْ تُكُونَ أَدْوَاتُمَّا الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا

أُدوَاتِنَا الشُّخُصِيَّةِ »، ، وَلا يَشْتُخُدُمْ

# إِنْ أَكْمِلْ كُلُّ خِمْلَةٍ بِمُضَادُّ الْكَلِمَةِ الْمُلْوَّنَةِ:

- \_ واجبابه قَالُ الْأَبُ الْمُثَفَّوْقَ بِهِتَم بَصِخْتُهِ، وَلا
  - كان الْإِنْتُرْنِتَ بطِيئًا ، وَعِنْدَمَا أَصْلَحَه الْمُهَنْدِسُ أَصْبَحَ
- الْأَخْلَاق، مُ الصَّدُقُ اصْلَ مَا يَتَحَلَّى بِهِ الْإِنْسَانُ، وَالْكَذِبُ

## اخْتُر الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَئِنَ الْفَوْسَيْنِ:

- أُثناؤل الْأَرْزُ بِالْمِعِمَّة.
- (الْقِمَعِ الْقَامَاتِ الْمَقَامَاتِ) يخرض مُتَسلُقُ الْحِبَال عَلَى الْوَصُولِ إِلَى الْفَهْ.
- (الْعَطَاعِمْ الْأَطْمَاعَ الْأَطْعِمَةُ) \* تَتَمَاوَلُ تعلمام عَلَى الْمَابُدَةِ.
  - 👊 🛕 اكْتُبِ الْحَرْفُ الثَّاقِصَ (ت -ة مة -ه مه):























(الْمُفَالِقِ - الْمُلَاعِقِ - الْعِلَاقَاتِ)











# ظاهرة الْأَطِبَّاءُ بِضَرُورَةِ النِّدَاءِ الْكِمَامَةِ ؛ لِتَجَنُّبِ

# انْصَحْ زَمِيلكَ مَزْةً وَزَمِيلَتُكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا فَعْلِ الْأَمْرِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

اللغة العربية تتصف الثالث الانتجابي « الفصل الدراسي الأول «

زمياتك	زميك	النبيخة
نجراني عبدت منحسن	يحدث بيا بقيدت فيبحسني	، التُحَدُّثُ بِصَوْتِ مُنْخَفِضٍ،
		<ul> <li>الْمُحَدُفَظَةُ عَلَى الْعَادَاتِ الصَّحَيَّةِ.</li> </ul>
		<ul> <li>الإفتمامُ بِالْمُذَاكرَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ.</li> </ul>
		وَ شُرْبُ كُمُنَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ.

# و مِن كُلَّ جُمُلَةٍ بِالْأَسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

- اهْتَمْ بِمُعَارِسَةِ الرِّيّاضَةِ كُلِّ يَوْمٍ.
- مَ لَا يُشرِفُ فِي تَنَاوُلِ الطُّعَامِ.
- ﴿ هَلْ قَرَأْتُ عَنْ بَحْرِ الْمَاسُقِ؟ 0
- ٤ ما أَنْبَلُ الرُّوحُ الرُّيَاضِيَّةُ ١

# عَيِّرْ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

أَسْلُوبُ آمْرٍ





المناولة مزوان على صفته، ومَنتِنتِهُ فَيكُرًا، ويَعارِض الرَّياضة قَبْل الدَّهاب إلى الْمَزْرِينَ ويتداولُ علمانا فتكاملُة بِمُنتوي على الْتَعَمَّرُوات والْعاكِمة ؟

أأريد كمد فرود يبن فيحبوا

# المعالم عات ( تعدد - تعدد - بعدم)، وضفة في جُمْلَةِ مُفِيدَةٍ مِنْ تُقْبِيرِكَ،

- ا فصاد ('كبر) والْحُمَّلَةُ ا
- فعرد (أوسمة)
   مالحقلة .
- معور (معموعة) والْمُعْلَةُ

# ومعالى استخدم أسلوب النَّهِي والتَّنْصِح أصدقاءك بِالابْتفاد عَنِ السُّلُوكيَّاتِ الْأَتيَة،

- مسادحُ بِمَرْغَ الْكِمامة عِنْد الْكادم،
- ا هُدِي تِنَاغُرُ فِي الْخَشُورِ إِلَى المَدْرِسَةِ. •
- اسرٌ يُشْرِف فِي ثَناؤَلُ الْحَلُوق
- ه شاکر بشتگیهٔ مشعهٔ عیرسلیمهٔ.

## مد الإجابات المُثية،

والتي ذهبت معي إلى المُنْجُرِ.	
<ul> <li>﴿ فَشَتْرِيْ مَأْدُهِسُ جَدِيدةٌ لِحَفَّلِ الْمُتَرَّسَةِ</li> </ul>	

واشتريت فسنانا أخفز وجذاة أيبس

وغَنْنَا مِنَ الْمَثْبِرِ بِالْخَافِلَةِ.

# المناف المنافية الثالية،

وفي أحد البوامح الرياضية سالب المديعة البطل الفاتر بالكاس ما يور الشريبات المكامة الس الهارشها في وأشولت إلى هذا المستوى فأحات في المشيئة الله بنات وخدها لا تأمس للوصول إلى مُشَدَّوَى مُزْدَمَع، وإنَّما لا بُدَّالُ تكون عادات الهوس لاما عادات صحيم عال يا صبي بداء صحد ويتنافيط مُبكُرًا، ويتعدَّى على اطعمة لها فيمةً عد لهَةُ عالية وعددات باس داد عدا مداد

الكفة العبيبة نفصف وليدث وبينجالي والعجل لابشير الأباراة

واشتحرح ما يليا

ر مُهْنَى (الْكَتْبِرةِ)؛ \* مِسَاد (منجنس)

ر مُفْرَدُ (أَدُوار )

و يُقَارُ مَاضِيًّا: ٢ كُلُمَةُ مِنْ حَرِيْتُ طُورِيتِ

و اغتر الإجابة الشحوحة مما بين القوسين.

وَ وَالْ الْحَوَارُ فِي أَخِدِ الْبِوامِجِ وَالسَّاعِينَةِ - الرِّياسية - السَّاعَيَّةِ ]

I read that I

الرِّياضَيُّ يَجِبُ أَنْ تُكُونَ عاداتُهُ وَ عَدِيدَ - عَدِيدَ - عَدِيدَ الرِّياضَيُّ يَجِبُ أَنْ تُكُونَ عاداتُه

و ينبغ علامة (٧) أمام العبارة الشحيحة، وعلامة (١٤) اماء تصارة الحث

وَ الثَّدْرِينِاتُ الْمُكَثَّفَةُ كَافِيةٌ لِفُوْسُولِ إِنِّي مُسْتَوى الْلِمُولِةِ.

وأحبُ مَا الْأَصَّاعِمَةُ الَّتِي يَتَمَا وَلَهَا الرَّيَا ضِيَّ؟

# اسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُعْلِ الْأَبْية كلماتِ بِهَا مَذَّ ثُمَّ حَدَّفَ الْمَدَّ. والْحَرَف الْمَمدُود

الكلمة خزف البث المعرف المندود		الْمَدِثُ
		٠ أكلتُ السُّلْمَام بِشَهِيَّةٍ ،
*********	i	ا أخيي جشبي مِنْ الْمَرْضِ،
	†	﴿ يُعُودُ أَخْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسِةِ ظُهُرًا -



يُوجُه المحور الناس من هذا الكتاب نظرُ طفلك إلى العالم الكبير الذي يعيش فيه: حيث يهدُّفُ الموسُّوعُ الأول إلى تقديم مفهوم (المصادر الطبيعية) الموجودة على كوكب الأرض لطفك بطريقة بسيطة، فيكتشف أهنية المسادر وكيفية تغيير بعض أشكالها التناديريم احتياجات الكاثبات الميق





قَالَ مَاجِدٌ لِصَدِيقِه هَانِي، «كُيْفُ سَنْتَصَرُفُ ۖ فَأَعَامَنَا حِمْسَةُ أَيْجٍ - فَقَطْ - تَنَحَدُ سَدُ يخشَ الصَّدَارَةُ فِي إِنْتَاجِ مُوْرِدِ طَلِيعِيُّ مُهمَّ: لِتَقْدِيمِهِ فِي الْإِداعة الْمَدْرِسِيَّةَ ٢ وَدُهَانِي. «ثُذُكُرُ - يَا مَاجِدُ - أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْنَرُ الْمَعْنُومَاتَ مَوْتُوفً عه "





نْقَالَ لَهُ مَاجِدٌ: «وَكَذَلكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِسَكْنِ شَائقٍ وَمُبْتَكَرٍ، فَمَاذَا سَنَفْعَلْ؟». اقْتَرَحْ هَانِي اللَّهُوءَ إِلَى شَبَكَةِ الْفَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ (الْإِنْتُرْيَتْ). وبالْمِعْلِ بَسَلْنَا فِي اسْتَحْتُ... وَكَانَ هُنَاكَ الْفَدِيدُ مِنَ الْمَقْلُومَاتِ الْفُتَاحُةِ، وَلَكِنَّنَا تَحَوِّرُنَا فِي أَسْلُوبِ تَقْدِيجِ مُبَكِدٍ -

🕜 معاوسيلة البحث التي استكميا الصديفات







طَلَلْتُ أَفَكُرُ وأَمَا فِي طَرِيقِ الْفَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ، وَعِنْدُمًا وَصَلَّتْ وَجَدْتُ فِي ضِيَّاقَة أَبِي صَدِيقًا مُعْرِيًّا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنَّدُ زَمِنٍ بعيدٍ؛ لِأَنَّهُ إِنْسَافِرُ كَثِيرًا، فَتَأَذَانِي أَبِي لِأَثْنَاوَلَ كُوبًا مِنَ الْكَاكَاوِ مُعَهِّمًا، وَحِيثَمَا تَدَوُقَتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَاِفِ ( فَقَالَ أَبِي: «هَذَا الْكَاكَاوِ هَدَيَّةٌ مِنْ عَمُكَ سَالِي أَخْصَرَهُ لَنَا مِنْ صَاحِلِ الْعَاجِ، وَهِيَ أَكْثُرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجُالُهُ »..

👣 قامل کال کې ملياته او لد هاخه 🌯

ه ما الهدية لتي قدمها الصيف؟ ومن أي طد أحصرها،

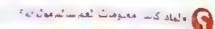


ظلْ علي سَالَمْ يُحَدِّثْنَا عَنْ أَنُواعِ الْكَاكَاوِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتَحْدَامَاتِهِ الْمُخْتَلِقَةِ. أَوْحَتْ لِي كلماتُهُ بِفِكْرِةٍ فَاتَّصَلَّتُ بِهَانِي، وَعَرَشْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَتْ فِي شَيكَة (الْإِنْتُرْنِت) عَنْ مَعْنُومَاتٍ أَكْثَرَ، ثُمُّ نُسَجُّلَ حُدِيثًا مَعَ عَمِّي سَالِمِ عِنْ أَهَمُّيُّهُ إِنْنَاجِ الْكَاكَاوِ فِي سَاجِلِ الْعَاجِ.

« كيف سيباغد العم سام في النشاط الإذ عي؟ « كيف سيباغد العم سام في النشاط الإذ عي؟ ﴿ ﴿ وَالْمُعْامِلُ اللَّهُ ع



استأذنت عمى سالمًا في الأمر فرخب به ، وقال إنه سيذكران - إيسا - مصادرهم أسغنومات كانت الإذاعة المدرسيَّة في هذا الأسنوع منتعة ومعيدة، فكل يؤم بتعلم عن الدؤلة الأكثر إِنْهَا لِمُوْرِدِ طِلْمِعِيُّ. وعلى سبِيلِ الْمِثَالِ أَنْهَنْدُ هِي الْدَوْيَةُ الْأَكْثُرُ إِنْهَا خَالْشُوالِلَ، و أَسْرِ لِيلًا تُنْتَجُ الْبُنُّ، والصِّينُ تُنتَجُ الْمَحْمِ.



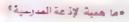




عَنْدَمَا حانَّ دَوْزُنَّا فِي الْإِذَاعَة الْمَدْرَسِيَّة عَرَضَنَّا مَا قُمْنَا بِتُسْجِيله مَعْ عَمْي سالم، فساد الصَّحْتَ بِيْنَ زُمُلانتَا التَّلامِيدَ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ بِاهْتِمَامِ.. وفِي أَثْمُنَاءِ الْمُشْخَةِ، جَاء يَعْضُهُمْ؛ لِيُسْأَلُونَا عَنِ الْمُزْيِدِ مِنَ الْمُعْلُومَاتِ الَّتِي عِرِضًاهَا عِنْ شَاحِلِ الْعَاجِ . كَمْ أَوْذُ أَنْ تُكَرِّرُ الْمُدَّرِّسَةُ هَنِهِ الْأَنْسُطَةِ الْمَبْتَكِرَةَ النِّي تُصَيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الْكُثيرَ، وَتَجْعَلُنَا تَتَعَاوَنْ مَعَ يَعْصَناا



👣 ء ما الدليل على تجاح المشاط الإداعي الحاص بالصديقير؟





# مُفْرَدُاتُ الْقِمَّةِ

-	4. 15.				والكلمة ومغناه
- F		مَطَنَدُر	مؤرد	في الْمُقَدِّمةِ	يختل الصدارة
بخليد }	مُئِنْكر	عَرْسُ	تقبيم	المتواهرة	الفناحة
الإنسانيي	اللَّهُ فِي الطَّبِيعَةِ ل	عند خاأوجته	. Titte a si in		. 1

-				.002000		
مشكوكا فيد	مَوْتُوفًا بِهِ	سناعي	ظبيعي	اسْتِهْلَاك	الثاح	
مُقَيْد	مُبْتَكُر	นี้เรีย	تخيرنا	مَمل	شائق	
					ه الْمُقْرَدُ وَجُمْعُهُ:	

هَدَايًا	هَدِيَّة	مَعْلُومًات	مَعْلُومَة	موارد	مورد
الدُّوَل	الدُّوْلَة	زُمَادَه	زَمِيل	سواحل	شاحل

# مَيًا نُناقِشُ الْقِطَةَ

المعلومات لتقديمها في الإذاعة المدرسية؟	الله كيف حصل ماحدً وهالي على
ية (الإنترنت).	<ul> <li>بَحثًا في شبكة المعلومات الدول</li> </ul>

📢 مَا الْحَكُوةَ الْتِي مِثْرَاتَ الْعَاجِدِ بِعِدِ سِمَاعِهِ جَدِيثَ الْعَمُ سَالِمِ؟

والكلمة وشياراتها

- » تقديمُ الفقرة الإذاعية عن الكاكاو، وأهمية إنتاجه في ساجل العاج.
- 🔫 ما لائدة تتى بحب عبث مرعاتها عبد معديم تقرير للإداعة العدرسية؟
- ه أن يكون مصدرُ المعلوماتِ المُستَخدَمُ في إعدادِ التقرير مَوْثُوفًا به، وفِكُرتُه مُبتَكَرَةُ، وطريقةٌ عَرْضِه مُسُوِّقةً إلى هذا أسالين على بحاح ماحد وهاني في فقرتهما الإداعية؟
- » كان الصيفتْ سائدًا بين التلاميذ في أثناه الفقرة الإذاعية ، وفي الفسحة سألَ بعضهم عن ساحل العاج. ه ريث في نشاط الإدعة المذيبية؟
  - » الإذاعة المدرسية من الأنشطة التي تُشجُّعُ على التعاوُن والبَحْث والانتكاروزيادة المعلومات.
    - ن اقت ح مشامًا مدرسيًا لتنمية المعلومات عن البلاد المتصدرة في إنتاج الموارد الطبيعية.
      - أَفْتَرِحْ عِرْضَ أَفَلامِ وَتَانَقَيْمَ عِن البلاد المُتَصِدُرةِ في إنتاج المَوَارد الطبيعيّة.

وي الأمر، هذه المجموعة من الأستنة مُتدرِّجة ولَقَا لمستوياتِ الأهداف التعليمية (تصبق بلوم) وأمكنته الاستعادة بها لمساقية طبقائد فيما سعح، وتنمية مهارات التفكير العنيا لديه .

#### plate), I فكرة ومقلومة

# أغتر الإحالة الصحيحة ممايين القوسين:

و (1) كان ماجدٌ وصديقة هاي في مُهمَّة العمل (محلة حاليك - دعة مدرسيه - قصة حداليه).

- و، من المشكلات التي واجهت الضديقين (صنق أدوب وند المصادر قوة المدوسة).
  - مَ اسْتَخْدُمُ الصَّدِيقَانَ في الْبِحث (كِنَابًا جِرِيدة شبكة المغلُّومات).
- ع يَجَتُ الصَّدِيقَانَ عَنْ بِلِدِ يَخْتَلُ الصَّدَارَةِ فِي (إنَّتَ اسْتَقَالاك اسْتَمَاد) الْفَوَارِدِ الطَّبِيعِيُّةِ. ¿ (بَاع - أَهْدى - طلب) الْعَمْ سَالِمُ الْكَاكَاوِفِي زِيَارَيْه لِأَسْرَةِ ماجدٍ.
  - ﴿ الْكَاكَاوِ الَّذِي تُنْتَجُّهُ شَاحِلُ الْمَاجِ لَهُ طَلْعُمُ (مَالَحٌ حَامِعَتُنَ مُمِيرً )

# الْعَبَارَةِ الْحَظَاءُ ﴿ ﴾ أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامة ( ٪ ) أَمَامُ الْعَبَارَةِ الْحَظَاءُ

- ، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَضْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِهِ.
- ﴿ لَمْ يَهَنَّمُ النَّلَامِيدُ بِعَرْضِ مَاجِدٍ وَهَانِي فِي الْإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- جَ تَقْدِيمُ الْمَعْلُومَاتَ مِنْ خلالِ حَدِيثٍ مُسَجِّبٍ فَكْرَةٌ شَائِقةٌ وَمُبْتَكرةٌ.
- ۽ تَعَدَّتُ الْعَمُّ سَالُمْ فِي النَّسْجِيلِ عَنْ مُمْيَّزَاتِ التَّوَابِلِ الْهِنْدِيَّةِ
- وَ الْأَنْشِطَةُ الْمَدْرِسِيَّةُ تُشَجَّعُ علَى التَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيدِ.

# اللَّهُ عَلَى مُوْدِدِ طَبِيعيَّ بِالدَّوْلَةِ الْأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لَهُ:

شاجل العاج

الهثذ

٥ التَّمُورُ	1 110-14	رَّ الْبُقُ	* التَّوَابِلُ	را الْكَاكَاو
	200			
0	Ω	o	0	0
0	0	0	О	0
	2.5	# Para		

المبين

شاط (أسيج)؛ يُغلهر طقائك قُدرتُه على استدعاء ما سمع من معبوسة، ومهارته في تعليل أجداث التُمسة، وفَهَم فكرتها السركرية وبكرها المرعية.

البرازيل

( تصنيده - تدمير - روب - المكوه - النهر مالطالوف الأنهار - الماسي)

مواردُ طبيعيَّةً ' من صنّع الإنسان

# عَنْدَ مصادرِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُؤْثُوبِ بِهَا:

- عَرَفْتُ مَوْعِدْ بِذَهِ الدِّرَاسِةِ مِنَ الْجَرِيدِةِ الرَّسْمِيَّةِ -
- " علمتُ من مَوَاقع التَّوَاصُلِ الإجْتِمَاعِيُّ أَنَّ غَدًا إِجازَةٌ؛ بِسَبِّبِ الْحَرِّ الشَّدِيدِ،
- \* أَخْبَرْنِي ۚ نَطْسِبُ الْمِيْطُرِيُّ بِحَدِيْقَةِ الْحَيْوِ إِنْ أَنَّ الزِّرَافَةَ لَئِسٌّ لَهَا أَحْبَالُ صَوْتِيَةٌ.
  - أغلنت الْمُعلَمةُ في الْإِذَاعةِ الْمَدْرِسيَّةِ عِنْ رِخْلَةٍ لِلْمُتَّخَفِ الْمِطْدِيُّ.
  - د قرأتُهُ في مَكْتُبُهُ الْمُدْرِسةِ عِنْ خُصُولِ نَجِيبِ مُخْفُوظ عَلَى جَائِزَةٍ فُولِلهِ
    - سَمِعْتُ مِنْ صَدِيقَى خَبْرًا عَنْ مَنْعِ الشُّكُولاتَةِ

و اكْتُبْ مُنْتُجًا يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ الْمُوَارِدِ الطَّبِيمِيَّةَ الْمُوَضَّحَةِ كَالْمِثَالِ:



























شفط (د) يميَّن طفتك الفرق بين الموارد الطبيعيَّة ، وما يصدمه الإنسان. شِعَطَ (هـ)، يتمرُف ملمئك المصادر الموثوق بها لقنطومات، ويتُعرَّد الاعتماد عليها 🏤 بشنط (و). يُعدُر طبنت عن فُهُمه المعنى الموايد الطبيعيَّة، وكيميَّة استفادة الإنسان منها فيما يميندر در

هُ الْحَدُولِ: مَنْفُ الْأَتِي فِي الْجِدُولِ:

اللَّهُ عَلَىٰ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ (١) بِاللَّوْنَ ﴿ وَالْأَلْفِ اللَّيْنَةِ (ى) بِاللَّوْنَ ﴿ كَالْمِثَالَ:

6.5



















\* اللغة العربية للصف عثلث الاشدائي • فعص الدراسي الأول •

القوعد الإملائية





9

9

9

0

كوفية

والْأَيْفَ اللَّيْنَةَ فِي احْرِ الْكَلَمَةَ تُتَّطِقُ ﴿ )، وَتُكْتِبُ ﴿ ) أَوْ (كَ) دُونَ نَفْطَتِيْنِ، واتَّحرُفُ الَّذِي قَسْها بِكون عليه فنحة.

# والمُرَاء وَلَاحِظِ الْأَلِفَ اللَّهُنَّةَ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْأَتِيَّةِ:

يرجو يرجع -- زيما رَحَا أَمْ رَجِي؟ يُقْشِي - مشي مَشَى أم مشّا؟ يَمْشِي الْآنَ أَعْرِفُ. الْفِعْلُ الْمُصَّار غَيْفَ أَغْرِفُ؟



# ومماسبق لسنتيج السنتيج

الْفِقْلُ الْمَاصِي الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ أَلِفٍ لَيُنْوَ (ا) ← (زج) واوَالْمَدُ فِي بِهَايَةِ الْفِعْلِ (يَرُجُو) تتخزل إلى أَيْفِ لَيُّنْةٍ (ي) - (مَشَّى) يَاءَ الْمَدُ فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ (يَمْشِي) تُقَعِوْلُ إِلَى

نشاط (أ)، يتمرَّف علمانك الألف الليِّمة، ويُلاحظ أنها تنَّطق «»، بيتما تُكتب «» أو «ي» (مورَّ مقطَّين)، شعا (ب)، لبعوفة شكل الأنف الليِّنة في نهايه المعل العاصي ١٥٥ أم ١٤٥٠: تنظر في تهاية الفعل المعطرع: عا انتهى الفعل السارع بـ«و»؛ فإن المعل الماصي ينتهي يـ«!». وإذا انتهى المبل المصارع بـ«ع.»؛ فإن المعلى بانتهى بـ«ع.».

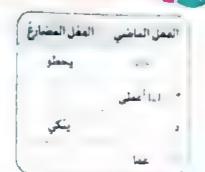
الممسوحة صوابيا بـ Camscanner

خروف

# و الكلمات الانمة تعلي بألب لهنة، مسلَّها في الحدول البالي:

# عول بين الفغل الماضي والفغل المصارع، والعطُّ تغيَّرُ الْحرف الأخير كالمار

المعل المصارغ	•	معلُ الْماعتي	ال
		رفي	Ŧ
يقصى		-	ı
		النائما	٦
يدغو			4



# وَ انْطَقَ الْكَلْمَاتَ فِي كُلُّ مَجْمُوعَةٍ، وَلاحظُ شَكُّلِ الْحَرْفِ الْأَجْيِرِ وصَوْتُهُ:

پهدي - پچرې - پذري	يجُوي - ازندي - جَرِي	
liky	أتدما	الْحرف الأحير ينْمُقُ
ي (ہنْقُطتيٰن)	ی (دُون بُقْطاتیْن) ک	المرف الأحير يكتب:
وياء المد (ي)	الألف اللَّيْنَة (ي)	 بالعبث ساق س

## 📥 🖎 لاحظًا. وصلَ كُلُ كلمةٍ بحسب حرَفها الْأُخيرِ:

ی عمٰي		أشترائيا
المنبئة ا	أَبِّتُ لَيْنَةً (١)	يدي.
-	أَيْفُ لَيْدَةً (ي)	
٥ يشقي		القامعي
ه ﴿ النَّادِي رَ	يَاءُ الْمَدُ (ي)	المربعي أر ٥

الشاعد 1 جناء يبطق بالمنت ما تسلّمه المعروف الشاق الأنف اللهالة في نهاية الفعل البناسية الكافية (1) إذا النهى المهار والمسارع و (ر) وتكتب إيراويه بتهي القمل المسابغ باللهاء ونطب دي په منظون سندن . نسيد (در در) يکسب شدند - من شرق النبلق - النرق بين الإلها الليبة (دري) وياراند (و) في بيان الكمات

# المُعْ كُلُّ كلمةٍ مِنْ الْكلمات الْآلِية في مكانها الْمناسب بالتَّصْل:

(حتى ماتى ميدوي ميت ماتى ميجين)

(بيرين حيلي خيض خين حين حين جلا جيمن حيميكس)

أبي صَدِيقَيْهِ لِحَقْلِ عِيدِ مِيادِي، وَعِشْهَا

. كَمَا فِي مثَّلَ عَشْرِي، لَعْبُمَا مِفَ مَنْزِلْنَا عَرَّفْتِي وَالدِي إِلَى وَلْدَيْهِما

انْتَهَاءِ الْخَفْلِ».

أممال

## أكُمِل الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ بِالْكِلِمَةِ الْمُنَاسِنِةِ مِنَا بِيْنَ الْمُؤْسِيْنِ:

(مثى - عَشَي - مِدًا)	سَاقُر الْعَمُّ سَائِمُ إِلَى سَاحِلِ الْعَاجِ *	1
(المُستقمي - الْمِستقلمي - الْمُستقلما)	زَارَ عُمَرُ صَدِيقَهُ يُوسُف فِي	5
(تلی – ثلی – ثلا)	الشُّيْخُ بَعْضَ آياتِ الْقُرْانِ الْكريمِ.	Y
(این - چین - چین)	الْحَدُ لِأَحْفَادِهِ فَضَةً مُسِلِّيةً.	
(صغّى - صَفَا - صَفي)	الْمؤُ بِعَدُ تَوقُّمَهُ أَعْظِرِ	J
(بگی - پکي - ټکا)	المُلفُّلُ خَوْفًا مِن الظُّلَامِ،	7

شاط (و ). يكتشف طمنك أنَّ الألف الليِّمة موجودة في أبواع الكلمة الثواد والاسبر - المعل -العرف). شاط وراح ) يعليه طعنت قدرته على تعيير واستسد والاعد التيته وباء العدَّ في بديه الكلبات



مشابق (۱) انهيڪ ليڪره انبياب اڏنانينڊ جيت پهنهر طبيب سان معرفيد انسينڊ چڪره جو جو نيو نگانات اٿنيڊ اطبابق (۱۱) پينهم طبيبٽ انجازه ان انسانياد ۽ انبيند جي سان انبيند ايانسندج اساس انبينجي ڪر صب

المثلُّ مؤمَّدِغُ الْإِداعة الْمَدْرِسِية يشْعَلُ والي، حَتَّى وسَلَّتُ الْمَدِرِل، فمنحب رفعا لِمِن وسأت أغرخ فتستربنو لاغر خذ منشئوفي التكر الشفودي وغلتنا العلطل الاسوده العروة مخر سبهم (ص لُهِنْد) أمَّا عن النَّمَلُ الَّذِي يُعلِهُ أبن فِهُو مِنْ الَّيْمِنْ، وأَخَبِرًا عوفتُ أن معليه أمي مَنْتَدَثُ مِن أَنِمَاءِ الْوَصِّي الْمَرِيِّ ، وَحَمِيقُهَا مِن الْمَوَارِدِ الطَّيْمِيَّةِ ؟ والمسجوح مايس - نشاذ (الشاعية) المصر (المساور) ه كلمة بها لامُ شغسية -" كلمة بعد الله للبية ه جناز لاجابه بصحيحة مصايين عوسين تشتهر السنكة العربية السعودية وإشاح (الْعَلْقُلِ الْأَسْوَدِ - الْقُرْفَةَ - التَّقْرِ) (الْبِرازيليّ - الْيمنيّ - الْهنديّ) ا يُعضَلُ الاب الَّبِيُّ حب اكتب أبنواره العليمية في معلنج والدلث مَنْ إِنَّ أَكُمَلُ الْكُلُمَاتِ التَّالِيةَ بِأَنْفِ لِيْنَةٍ ﴿ - يَ): ه مشي الا ملت منَّعَ عَلَامة ( ﴿) أَمَام مَّا يَسَاعِذَكَ عَلَى تَقْدِيمِ عَزْمِيْنِ جَيَّةٍ أَمَامٍ زُمِلانِك: ا أيماً الاستعداد لمعرض فيل مؤجوه بيؤم واجو ا أَجْمَعُ معلوماتِ الافِيةَ عَنْ مؤمَّوعَ الْعَلَّمَانِ " الطراق الجمهور في الدو التحديث ه أَحَيْدُ طَرِيقَةً شَايِقَةً وَجِدًّابِةً لِنَعَزُهِي، ه أتجدُثُ يصونِ واصح ويتكم مُرثَية ١ أغرضُ الْمَثَاجِ مِن الْمَعَلُومَاتِ، ولا أَسَيْعِ وَقَنْيَ بِالْمِثِ عِنْ مِسْرِيهِا

الممسوحه صوب بـ carriscanner



# مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

## الكلفة ومفتاها

شديدة الإغبر	منبهرة				
-		alpe	جذابة الما	سؤرها	تعولها لبا
فودناأسي	رُودِةِ الْمَرَّ	lania.	GENERAL STREET	1415	
زخوعها	غوذتها	القضم	أؤساها	المتكاملة المشيئة	
إيحادا	إثاخة	. 6		التبيدات العبيقة	التعوب لما
إيجادً . أ أ م الأحطة وَفُنّاهِم		المحالة المحالة	مراعاتها الما	أغتني	المتم
	مُزَاقَبَة	جَدَبُ/ ثَفَتُ	าเก๋	اتساسية	اللائدة الله
هُ الْقَرْحَوْلِ عَلَيْهِ	غة تنسخه دود	غِطَاءِ مِنْ خُيُوطٍ دَقِي	الشُّرْنَةُةُ		
1 mm - 12 mm		- 3- Outlier	الشربعه	مثابعان	211.3

#### الكلمة ومضادها

أخذبنها	القالفة	مُنْفُرَةً	جَنَّاتِهُ	توقعها	تجوتها
تَتُوَتَّف	فشتهن	إهمالها	مُراعِلِتهَا	حزنث	فرحث
مَوْت	خَيَاة	2.444	صاغث	خارج	، داحل

#### المفرد وحبعه

أجْتاد	15	فُسُول	فَصْل	فراشات	فراشة
مساديق	صندوق	in in	هدية	دُود / دِهدان	دُونَة
تَمُّوسَ / أَتَقُس	ينيس	شرابق	شزنقة	اغطية	والمخ

#### الجمع ومقردة

لَوْنَ	أأوان	الشجرة	الأشجار	الحقل	مقول
القَّلزف	الطُّلِيْوف	الثقب	الثقوب	12940	شور
ا بَيْضة	بيض	خيط	غُيُوط	rise	ايام

# ميًا نُناقش الْقَمُٰةُ

- ر وهيث الى حدها في الربعة اوراث في اثناه تجونها فراشه حميلة ا
  - ر إيدى الديد لهما دودة قرأه لأنه الاحظ اعتمامها بالفراشات
    - أوالهارا للمنساطا فتأسم المرشمة
  - التفعلت هذا صورًا للعراشة الأنها كانت شبهرة بأثوانها الجدامة على التحديث التح
  - م وينْ مَنْ لها الظاروف المُلاثمة لنُمُوها، وكيف تهتم عا وترعاها
    - ومهاولا والمستنسف والرائيسة ومهازا القارات الماسات
      - ير نستفيد من خيوط الشرنقة في صناعة العربو
        - و هاد تخود د تا تا تا تنوه
- له تحتاج إلى صندوق بغطاء به بعضُ الفُتُحات الصغيرة، ونقدُيها على ورق الثوت.

ALTEWOK CONTRA

- لاً الماذا وصع الحد الدودة في مسوق به تقوت؟
  - ه لِكِي يِدِخُلِ الهواءُ فيستطيع أَنْ تَسَعَّسِ.
    - ٨ ما دورة حياة دودة الشرآ
- ه تبيضُ القراشة، ويخرجُ من البيض دودٌ، وتتكوَّنُ الشرنقةُ حول الدودة، وتخرَّجُ العراشة
  - ه بم تصف ها؟
- فالتطفئة منفيرةً تُجِبُ الأشجاز والفراشات، قوية الملاخطة، ولديها رغبةً في التعليم،
  - المادا يحدث أو ثم تساعدا لام هناهي رعاية السودة؟
- » قد تمختُ في الإنترنت أو المكتبةِ عن معلوماتِ لرعايةِ الدودة، وقد تُهملُ في رعايتها،
  - اللهُ وَكُرُ فِي خَشُوةِ أَحَرَى مَعِيدةٍ مَثْنَ دُودةَ الْقَرَ
    - » النحلة ، تصنّعُ العسلُ.
  - الله إذ أتيخت لك فرصة تربية كاش حي فماذا ستخشرة وما فاندته
    - سأختارُ تربيةُ ( )، وفائدتُه ( )

عريري ولي الأمر. هذه المجموعة عن الأستنة فترزّجة وهذا لمستويات الاعداد، لتعنيمية (تمسيما ينوم)، ويُمكنك الاستعانة عا الساقشة طفائك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه،

IAC

هرَة أحرى

- السا اللهرَثُ هَمًا بِجُمالِ (الْحَمْلِ أَمراشَة الْعُضْفُور).
- الْهِدِيَّةُ النِّتِي أَعْطَاهَا الْجَدُّ لِهَنَا هِيَ دُودَةُ (الأَرْضِ ~ الْمَطَانِ ~ الْمَرْ).
- وَصَعَ الْجَدُ الذُودةَ فِي صُنْدُوقٍ بِغِطَالِهِ يَعْضُ ( لطعام الْمُتْخَات الْخُيوط).
  - ع تَتَفَدُّى دُودَةُ الْفَرْعَلَى وَرَقِ (الْكَرْبُونِ أَبِرْدِيُّ النُّوتَ).
- تَنْسُعُ دُودَةُ الْقَرُّ حَوْلَ نَقْسِهَا شَرْنَقَةً مِنْ حُيُوطِ (الْحَرِيرِ الْكَثَانِ الضُوفِ).
  - ؟ تَتُحَوَّلُ دُودَةُ الْقُزُّ إِلَى فُرَاشَةٍ خِلَالَ (يَوْمَئِن أَسْلُوعِئْن شَهْرِيْن).

# وَعَلَامَةً ﴿ ﴾ أَمَّامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ﴿ ﴿ ) أَمَّامُ الْعِبَارَةَ الْخَطَأَ،

- رُارِثُ مَنَا جُدُّمَا فِي قَصْلِ الشَّتَاءِ.
- هَمْا فَتَاةً تَخَافُ مِنَ الْفَرَاشَاتِ، وَلَا تُجِبُّهَا.
- عَطَاءُ الصَّنْدُوق بِهِ فُنْحَاتُ التَّخْرُجُ مِنْهَا الْفَراشَةُ .
  - ع تَمْلَمُ الْأُمُ دُوْرةَ حِياةً دُودةِ الْقَرِّ.
  - ه تُعَدُّ دُودَةُ الْمرِّمِنَ الْمُوارِدِ الطَّيِيعيَّةِ

## مُسْتِهِ ﴿ أَكْمِلْ بِالْكِلِمَاتِ الثَّالِيَّةِ (دؤرةً خياةٍ - الْهواء - الْحرير - دُودٌ - ورق التوت):

- كَيْ تُرَاعِيَ دُودَةَ الْقَرُّ ؛ لَا بُدُ أَنْ تُوَفَّرُ لَهَا
  - ٢ الْمَرَاحِلُ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا دُودَةُ الْقُرُّ تُسمِّي
  - ح تبيضُ الْفراشةُ بِيْضًا: لِيَقْقِس، وَيَخْرَج مِنْهُ ...
  - آى 🗀 يُسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ خُيُوطَ الشُّرْنَقَةِ فِي مِمَاعَةِ
    - هِ أَجِبُ: كَيْفَ رَاعَتْ مَنَا هِدِيْنُهَا؟

نشاط لِ اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَة مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

نَصْعُ الْفَرَاسُةُ الْبِيْضَ،

أَفْقُسُ كُلُّ بَيْضَةٍ ، وَتَخْرُجُ مِنْهَا دُودَةً.

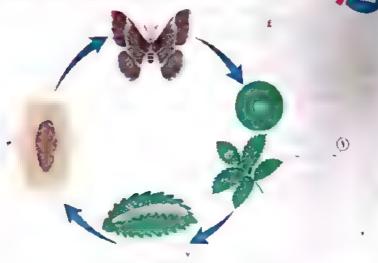
اللَّمَةُ المربيةُ للصف الثالث الابتدائي • الفصل الدراسي الأول •

رُنْسُمُ الدُّودَةُ شَرْبَقَةً مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيدِ حَوْلَ نَفْسهَا. o

مِيلٌ كُلُّ مُرْحِلَةٍ مِنْ دَوْرَةٍ خَيَاةً ذُودةَ الْقُرُّ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَها:

إِنْ أَسْبُوعَيْنِ تُتَحَوِّلُ الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ جِمِيلَةٍ.

علا و أَكْمِلُ دَوْرَةَ حِياةٍ دُودَةِ الْقُزِّبِالْكِلِمَةِ الْمُناسِبَةِ (سُرِنقة - بيضة - عراشة - دودة):



ه أَجِبُ: لِمَاذًا نَرْسُمُ مَرَاجِل حِياةِ دودة الْقَرْ على شَكْلِ دائِرةٍ؟

سُاعِدٌ ﴿ آبِ ١٠٤ ﴾؛ يِقَرُّ طِعلك العَضَة، قم يجيب عن الأَصلَة يعرب، قبل أن تَنتخُل بالمُساعدة أمد يعكس بجاحه في الترابة وفدرته على فهم ما يقرأه

# نشِود ﴾ اخْتُر الْمُعْنَى الْمُنَّاسِبَ لِلْكِلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلُّ جُمُلَةٍ:

١ أُجِبُّ التَّحِوُّل يَيْنَ الْخَفُولِ وَالْأَشْجَادِ -

٧ أَجْنِحةُ الْفَرَاشَاتِ أَنُوانُهَا جَذَٰانِهُ .

كُرَتَى بِهَا ثُفُوتُ ، أَخْتَاجُ إِلَى كُرُو جَديدَةِ ،

ءَ لَدَيُّ رُهْرَةٌ صَغِيرَةٌ أَقُومٌ بِمراعاتها،

وَ الْجَلِيدُ بِيثَةٌ ملائمةٌ لِلدُّبُّ الْقُطْبِيُّ،

٦٠ أَوْصَانِي أَبِي بِالِاهْتِمَامِ بِمُذَّاكَرَبِي،

عَدْدًا وَاكْمِلْ بِالْكِلِمَةِ الْمُناسِبَةِ (أَثَارَ - الْمُلَائِمَةِ - الْيَهَرُوا - مُرَاعَاةُ - الشُّرْمَة).

مِنَ الْحَرِيدِ . ١ لَمْسَعُ دُودَةُ إِلْقَرُّ

فواعد المرور

اهْتِمَامِي، فَاشْتَرَيْتُهُ. غَنُوانُ الْكِتَابِ

٤ زارَ السَّائِخُونَ الْأَمْرَامَاتِ، وَ

٢ يَجِبُ عَلَيْكَ

الله أخطرت أمي

وَضَعَتُ مِنْدُ فِي خَفِيبَتِها يَعْضَ الْمَلَابِسِ

والمُعْدِلُ أَكْمِلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مَعَ أَصْدِقَائِي فِي حَدِيقَةِ ٱلْأَزَّهُرِ.

هَنَا فِي مُرَاقَيَّةِ الدُّودَةِ. ``

الإبرة صيق جدا.

يْفُرْزِ الْأَلْعَابِ الْقَدِيمَةُ وَالتَّبَرُّعِ بِهَا.

يشاها. (٢٠) يستنتج علمات المعنى الصحيح لعفريات القضَّة من سياق الجُمُل. تشاط (٢٥) يستحدم طفلك مفردات النسد الأكس البغل المايعكس فهمه لمعالف

الماط (عمل عماد - مفرد - جمع).

# (الْجُلُوس - الْوُقُوفَ - السِّل

(جَمِيلَةٌ - بَاهِنَةٌ - مُنشَابِهِ أَا

(مُنَّاسِبَةً - حَازَّةُ - جانَّنُ

(معنى: السير)

(مُضَّادُ: تُوَقِّمتُ)

(مُفْرَدُ • ثُقُوب)

(جَمْعُ · صُنْدُوق)

(غَاتْبِنِي - نَصْحَيْنِ - عونِي

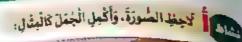
(أَلُوانُ - فَتُحَاتُ ضَيِّقَةً - خِلْورُ،

(إهْمالِهَا - تَغُطِيبُهَا - الْجِمَاظِ عليها

لِحَرَارَةِ الصَّيْف.

# اللغة المربية للصف الثقث البيتدائي. • الفض الدراسي الأول ه







خُلْفُ السِّتَارِةِ. ٢ السَّحابُ خارجَ

النافدة أمام الشرير.

. 0

ذَاخُلُ الزُّهْرِيَّةِ.

٦ الْمِصْبَاحُ بِيْنَ الْمُنْبُهِ ق

﴿ اللَّوْحَةُ جَانِبَ

لَهِ ظَافَ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضَّحُ مَكَانَ خُدُوبُ الْفَعْلِ، مِثْلَ:

(فُوْقَ - لَخَتَ - حَتَ مَا مَامَ عَدَاحِي عَاجَاجِ - مِنْ - خَسِه ـ ...).

# و الله المُتُبُ طَارُفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبُ (عوف - عدد حر - حلف - وراء)؛ لِتُكْمِلَ الْقِصْةُ:

«عِنْدَمَا ذَهَبُنَا لِلْحَدِيقَةِ، أَوْقُفَ أَبِي السَّيَارَةَ الغشب الْبَوَّابَةِ، ثُمُّ جَلَسْتُا الْأَخْضَرِ، وَجَرَيْنَا أَنَا وَأَخِي الْقُرَاشَاتِ الْمُلْوَّنَةِ، وَعَنْدَمَا حَانَ وَقُتْ الْعَوْدَةِ لَمْ نَجِدْ الشَّحَرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَأَجْيِرًا وَجَدْنَاهَا وْطِّنْتُا؛ فَهَحَثْنًا عَنْهَا أَشْفَلِ السِّيَّارِةِ، وبحَثُ أبي

> الْحَقِيبَةِ» نَائِمَةً

و نشاط (٣٠]، يم)؛ يستجدم طفلك طرف المكان؛ ليُكمل الجُعَل والمِعُرة

تَحْتَ الْكُرْسِيُّ.

فَوْقُ الرَّفِّ.

## الدحظ وَلَعُلَمْ الله

# تَعْدُمُ } أَعِدُ قِرَاءَةُ الْقِصْةِ، ثُمْ صَعْ طَارُفُ الْمُكَانِ الْمُنَاسِمِةِ مِمَّا يَهْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانُ النَّفيلِ

(فوق - تَحْتُ م داخل - أمام - حلف - بين - حاسب)

الْمُقُولِ وَالْأَشْجَارِ. ٢ جُرَثُ هَنَا الْقُرَاشَاتِ؛ لِتَلْتُقِطَ سُورِةُ إِن ا تخالتُ هَنَّا

المُنْنُدُوقِ. ﴿ ﴿ اللَّهُ وَمُنْعَ الْجُدُّ غِطَاءُ مِهِ نُقُوبُ الصندوق " وَشَعَ الْجَدُّ الدُّودَةُ

الدُّودَةِ التَّرُعَاهَا. ١٦٠ اجْتُفُطَّتُ هَنَا بِالسَّنَدُوقِ الشرين tin differ o

وضْمَتْ مِنَا وَزِقُ التُّوتِ اللُّودَةِ ؛ لِثَرَاهُ وَتَأَكُّلُهُ .

مُعْدِ إِلَى لَاحِظْ مُكَانَ الْكُرَةِ، وَعَبِّرْعُنْ كُلُّ صُورَةِ بِظَارُفِ مَكَانٍ مُنَاسِبِ:













## عَبْرُ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمْلٍ مُسْتَخْدِمًا ظُرْفَ الْمَكَانِ الْمُوَصَّحِ،

- ٠ واخل
- ٧ فيۇق:
- الشام

تنامية ( يا حدود) يعبّر طفقك من فيّحه الطباط الكان وأسيّه على استضامه في سيانات مُتعبّد ال





وفِي فَسُلِ الرَّبِيعِ ذُهِبِتْ هِنَا إلى جِذُهَا فِي الرَّبِفِ، وأَسَاء تَمُولُهَا بِيْنَ الْمُفُولُ وا لأَضْمار رأَتْ فراسْةُ عَمِيلةُ الْوَانْهَا جِذَابِةً ؛ فَوَقَمْتُ وهِي مُنْسِورةٌ بجمالها التَّنْتَقِط صُورًا لها عَنْدِما لاحدً النَّبِدُ اهْتَمامها معين والْقُرَاقِيَاتِ أَعْطَاهَا دُودَة قُرُ هَدِيْةً، ووضعها فِي ضَنْدُوقِ مضروع من الْكَرْتُون، ويعطانه بعَشَى مُ اللَّهُ وبه: وأَوْمَناهَا بِإِفْلَعَامِهَا وَرِقُ التَّوتِ».

والمعود والمعادات

(الْأَرْفُف - الزُّفُوفِ - الْأَرْباق)

(وَدُيُانُ - دِيمَانَ - دَيُونَ)

اللهة وميية المحك الكانت الدياسي « المحل الدياسي الأول » ا

والمنظرع مايلي

١/مَعْنَى (سَيْرهَا): " مفسى (المتحاث المسلقة)

افْزَا الْبِغْزَةُ الثَّالِيَّةُ مِنْ قِسْدُ (١٠ ١٠٠٠)، فَمُ أَجِبُ:

﴾ مُصَادُ (مُثِقُرَة):

هُ ظَارُفَ مُكَانٍ: " كَيْفَةُ بِهَا مِدْ بِالْهِا \*

والخثر الجفع الفناسب لنكست السيد

٨ يَتَّمَيَّزُ جُوُّ الرِّيفِ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.

﴿ وَوَدَا الْقُرُّ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ الطَّبِيمِيِّ.

وضغ علامة (√) أمام العبارة السحيحة مدرية الاستعباد عبران السحيحة

() لَا حَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَ هَنَّا بِدُودَةِ الْقَزُّ.

(٣) وَرَقُ التُّوبِ هُوَ الطُّعَامُ الْمُقَضَّلُ لِلْفَرَاشَاتِ.

ر أكمل بكلماتٍ منَ الفقرة؛ ·

🕦 ..... مُمَّنَا إِلَى الرِّيفِ، وَعَادَتُ بهَديَةٍ قَيِّمَةٍ

﴾ وَقُفَتْ سَلْمَى وَهِيَ بِأَلُوانِ قَوْسِ قُرَّحُ.

گُراسة جُديدة 

﴿ الْمُقَانُّتُ أَمِّي شَاكًّا

مِنُ الْبَعْرِيرِ

نَشَاطَ ﴿ ١٤)؛ يُؤكِّد مِثْمِتِكَ فِهُمِهِ لَمَكَرَةِ الْفِهِيثَ، وتَعَكَّمُ مِنْ قرس مَن مَعَرِد تَ وأساليب وتركيب حديدة ا

ALTFWOK open little

# مُشَلِّلًا أَجِبُ، ثُمُّ شَارِكُ دَوْرَةً حَيَاوُ الدُّجَاجِةِ مَعَ زُمُلَالِكَ:

- " يَعِيشُ الدُّجَاحُ فِي (الْغَابَةِ مالْمَزْرَعَةِ مالْحَلِيَّةِ).
- " يَتَغَذَّى الدِّجَاجُ عَلَى (الْخُبُوبِ \_ الْعَسَلِ اللَّبْنِ).
- \* الدَّجَاجُ مَوْرِدُ طَبِيعِيِّ إِل (الْفَطْنِ الْحَرِيرِ الْبَيْضِ)
- ° رَبُّتٍ مَرَاحِلَ دَوْرَةٍ حَيَاةِ الدِّجَاجَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الصُّورَةِ:



#### عَلَيْكَ: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



































# عليه فَعُنْ بِخَطْ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

يَعْضُ الْحَشْرَاتِ هِنَ الْمُوَارِدِ الطَّلِيعِيَّةِ الْمُهِمَّةِ لِلْإِنْسَانِ.

سُيمة (١٤)؛ يُعلَيْقُ علائك ما تعلُّمه في سياق جديد، ثم يُشارِك زمانيم.

# يضاه (عب)، معردات الإمارة (يُعس - دوءة - شرقة فراضة). يكتب طعلك كل معردة تحت السورة الشاسية لها مشاكة الإمالة (تجوَلْتُ بين المعول ورأيت فرضة جانبة)، و(المشريسمورية، وأرامي الظروف الشلارية أله) يشاط (عبد) يكتب طملك الجملة مراعة قراءت الكانية المبلغ الإشارة إليها صفحة ١٤.

# قَيْمُ لَفُسُكُ الْمُسْلِينِ وَالْسُلَامِ وَالْسُلَامِ وَالْسُلَامِ وَالْسُلَامِ وَالْسُلَامِ وَالْسُلَامِ

# يَعَامُ إِ الْمُزَا الْفِقْرَةُ التَّالِيَّةُ، ثُمُّ أَجِبُ:

وَيُعَدُّ اللَّهُ مَا فَهِيدًا طَهِيمِيًّا لِلْعَسَلِ، دَوْرَةٌ خِياةِ النَّخَلَة تَهْماً بوضْع مِلْكَة السُّمْلِ الْبِيْمِسُ فِي تُقُومِي الله السُّكُلِ، وَيُقْفَسُ الْبَيْمِلُ بَعْدَ تُلَافَةِ أَيَاهِ، لتنسؤل الْبِيْمَةُ إلى برقةِ (فُودَةِ)، ثُمُ تُغْلِقُ عَامِلُاتُ النَّحْلِ الثُّقُوبَ بِالشَّمْعِ؛ لِتُوَفَّرُ دَرِجَةَ الْحَرَارِةِ الْمَلائمة، وتِنْما الْمُرْفقة عِي نَسْجِ الشَّرْنقةِ، وَنَقَالٌ وَاخِلَ الشِّرْنَقَةِ لِمُدَّةَ أُسْبُوعٍ؛ حَتَّى تَتَحْوَلَ إِلَى نَحْلَةٍ كَامِنْهِ ».

» مضادُ (تشهي)

م عَنَازَةً بِهِا لَامُ التَّغَلِيلِ.

و كلمةُ لها نَفْسَ تَلْهَا بِهُ (مؤصوع)

و استخرج ما يلي:

(الْمُنَاسِيَة): (الْمُنَاسِيَة)

﴿ مُفْرَدِ (يَرَقَاتُ):

﴿ مُلَاثِقَ مَكَاثِ:

. خُتْرِ الْإِجَابَةُ الصَّجِيحةِ مِمَا بِيْنَ التَّوسِينِ:

﴾ النَّحُلُ مَوْرِدٌ طَلِيعِيُّ؛ لأَنَّهُ نُنْتَجُ لَنَا

﴿ مَرْحَلَةُ نُسْجِ الشَّرْنُقَةِ تَقُومُ بِهَا

و رَبُّبُ مَرَاحِلَ دَوْرُةِ خَياةُ النَّحْلةِ كَمَا فَهِمْتُ مِنْ أَعِسِّرةَ:

# نشاه لِي أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا طَرْفَ مَكَانِ مُنَاسِبًا:

﴿ أَيْنَ تَضَعُ الْمَلِكَةُ الْبَيْضَ ؟

وتفقش وتعرج اليزقة اتْبَيْضَةِ.

لْقُوبِرِ سُداسِيَّةٍ.

﴿ مَاذًا يَخَدُثُ لِلْبَيْضَةِ بَغْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ \*

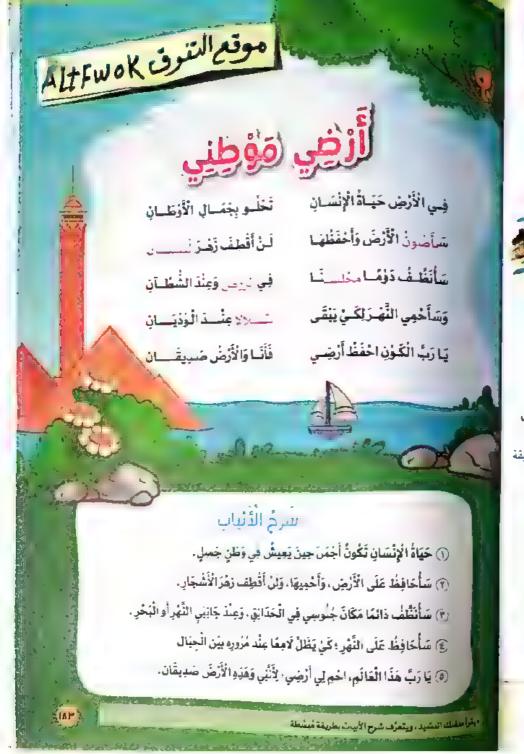
التُقُوبِ السِّداسِيَّةِ.

(الْنَيْض - الشرَّنقة - الْغَسْل)

(عَامِلاتُ النَّحْلِ - مَلكَةُ النَّمْلِ - الْيَرَقَّةُ )

كَيْفَ ثُوفُرُ الْعَامِلَاثُ الْحَرَارَةِ الْمُلَائِمَةُ لِلْيَرَقَةِ؟

وتصغ الشنع



رُضِي مَوْطِيْي

السحاه بسلاح الناسيد على بشير

# الأحقاد المالية

مَثْمُوا الْمُثَانَ الَّذِي تَوَدُّ زِيارَتُهُ وَاكْتُبْ سَبِّبَ خُبُّكَ لَهُ فِي جُمْلَةٍ :

شَاطِئُ نَهْرِ النَّيلِ

بُرْجُ الْقَامِرَةِ

ڡٞڬؙؾٞؿڎؗٵ<mark>ڒ<sub>ۺ</sub>ػڹ</mark>۫ۮڔؽۣڐؚ





### الْوَا وَاكْالُونَا وَاكْالُونَا وَاكْالُونَا وَاكْالُونَا وَالْحُونَا وَاكْالُونَا وَالْحُالُونَا وَالْحُالُ

وَ اكْتُبْ أَمَامُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيةِ كَالْمِثَالِ:

بَلَّدِي ، لْحَدِيقَةِ تَلْمُعُ أَشْجَازُ مُحِيطَةً بِالْحَدِيقَةِ يَحْمِي هَكَانًا لِلْجُلُوسِ

أشجار محيطة بالحديثة

- - ثَمَرُٰلاً النَّجُومُ فِي السَّماءِ.
  - أُعَدُأْنِي لَنَّامِخِلتُ فِي ظِلُّ الشَّحْرَةِ.
    - أُجِبُ مؤطئي مِصْنَ، وَأَفْتَخِرْبِهِ،
  - اه نَدْهَبُ إِلَى الرَّفَةَ فِي شُمَّ النَّسِيمِ.
  - الْجُنْدِيُ مِنْ وَلَا الْوَمَانَ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

بشاط (١) تهيئة لواحدة من قكر النشيد، حيث بحبّر طمائك عن ارتباطه وحبّه تأخذ معالم وسنه. تشاط (١١): يقهم بلقلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجمدة، ويستنقع المعلى لسحيح لكلّ منها.

الممسوحه صوبيا بـ Camscanner

# اللغة العربية للصف الثلاث الابتدائي و الفصل الدراسي الأول و الْعُنْدِ الْإِجَابَةُ الصِّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: أمشطة الفهم القوالي

نَهُ عَلَيْهُ الشَّاعِرُ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَالِ تَكُونُ جَبِيلَةً عِنْدُمَا يكُونُ (وطعه - طعامه - ثوله) جَمِيلًا.

الشَّاعِرُ يَقُولُ: أَنَا لَنْ أَقْطِفَ (الْوَدِيانَ - الْأَرْهَارِ - الْأَشْهَارِ).

سَيَخْمِي الشَّاعِرُ النَّهْرَمِنَ (الرَّوْضَ - الطلام - السُّوث).

﴿ يُحِبُ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ؛ لِأَنَّهَا (نَسْنَامَ - بَندُهُ - رَوْضَتَهُ).

( الدُّماب للتنزُه -حفظ الأرْس العودة للومل ) عمل المراب العودة للومل )

﴿ فِي هِذَا النَّشِيدِ الشَّاعِرُ وَالْأَرْضُ (صديقان - عدون - حرن).

# مَنْعُ عَلَامَةً (V) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

( )

( )

( )

( )

( )

- ﴿ الْأَرْضُ فِي النَّشِيدِ يَقْصِدُ بِهَا الشَّاعِرُ الْوَطَنَ.
- ﴿ مِنْ مَظَاهِرِ الْحِفَاظِ علَى ثُأَرْضِ عدَمُ قَطَف الأَزْهَارِ
  - ﴿ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّهْرَ النَّظِيفَ بِأَنَّهُ لَامِعُ.
  - آيْسَ مِنَ الْمُهِمُ أَنْ تَثُرُكَ مَجْلَسَنَا نَظِيفًا.
  - النَّعَلَّمُ مِنَ النَّشيدِ أَهَمَّيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى وَطَبِنَا

## 🚾 💪 هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:

- ( السام): ﴿ السَّاجُعِ: ( السام):
- ﴿ تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ مِيَاهِ النَّيلِ بِأَنْهَا تُلْمَعُ:
- ﴿ تُعْبِيرًا جَمِيلًا يُصِفُ عَلَاقةَ الشَّاعِرِ بِأَرْصِهِ ا
- وَنَ الْأَشْهَاءِ الَّتِي ذَكَّرَهَا الشَّاعِرُ لِلْحَفَاظِ عَلَى الْوَطَنِ.
- قَكُّرْ فِي أَشْيَاءَ أُخْرَى لَمْ يَذْكُرْهَا الشَّاعِرُ ثُخَافِظْ بِهَا عَلَى وَطِئِكَ الْمُاكِ السَّاعِرُ ثُخَافِظُ بِهَا عَلَى وَطِئِكَ الْمُاكِ السَّاعِرُ ثُخَافِظُ بِهَا عَلَى وَطِئِكَ الْمُاكِ السَّاعِرُ ثُخَافِظٌ بِهَا عَلَى وَطِئِكَ الْمُاكِ السَّاعِرُ ثُخَافِظٌ بِهَا عَلَى وَطِئِكَ السَّاعِرُ ثُخَافِظٌ بِهَا عَلَى وَطِئِكَ السَّاعِرُ ثُخَافِظٌ بِهَا عَلَى وَطِئِكَ السَّاعِ لَيْ السَّاعِدُ عَلَى السَّاعِ لَيْ السَّاعِدُ السَّاعِدُ عَلَى السَّاعِدُ السَّاعِدُ السَّاعِدُ السَّاعِدُ السَّاعِدُ عَلَى السَّاعِدُ السَّاعِدُ عَلَى السَّاعِدُ عَلَيْدُ عَلَى السَّاعِدُ عَلَى السَّاعِدُ عَلَى السَّاعِدُ عَلَيْ عَلَى السَّاعِدُ عَلَيْهُ عَلَى السَّاعِدُ عَلَى السَّاعِيْمُ عَلَى السَّاعِينِ عَلَى السَّاعِينِ عَلَى السَّاعِينِ عَلَى السَّعِلَى السَّاعِ عَلَى السَّاعِ عَلَى السَّاعِينِ عَلَى السَّاعِ عَلَى السَّاعِ عَلَى السَّاعِ عَلَى السَّاعِينِ عَلَى السَّاعِ عَلَى السَّعِ عَلَى السَّاعِ عَلَى السَّاعِ عَلَى السَّعِ عَلَى السَّعِلَى السَّعِيْدُ عَلَى السَّعِيْدُ عَلَى السَّعِيْدُ عَلَى السَّعِيْدُ

مناط (آب - م)، يقرأ طفلك النّشيد، ثم يُجيب عن الأسبّلة بمفرده عبل أن تندخُل بالدساعدة؛ هم يعكس بجاحه هي القوءة وقُدّريه على

# مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

#### الكلفة ومفتاها

-					
خشن	جُمَال	ثخنن	تَخْلُو	بَلْدِي	مَوْطِلِنِي 🕮
فرْد	رَهٔر	أقطع	أفطف	أُخْمِي	أَصُونَ 🕮
الخذايق	الرَّوْس 🕮	مكَانْ لِلْجُنُوسِ	مَچُلِس 🖽	دُائِمًا	دَوْمًا
يقَةِ.	المُحيطَة بِالْحَي	الْأَشْجَار	النشئان 🏻	يَشتَمِرَ	يَبقَى
الْأَرْاضِي الْمُنْخَفِضَة يَيْنَ الْجِبَالِ			- الْوُدْيَان	يَلْمَع	يتلألات

#### الْكُلَمَةُ وَمُضَادُّهَا

فبنح	جَمَال	تُسُوء	تُخلُو	سفاو	أرض
أثنع	أقطف	أضيع	أخفظ	أهيل	أضُون
أتُخلِّي	. أخبي	أخياثا	دۇمًا	أُلوِّت	أَنْظُفُ
عَدُوَّانِ	صديقان	يخفت	يتلالا	يَفْنَي	يَبْقَى

#### لمفرد وجمعه

الْبُسَاتِين	الْبُضْتَان	الْأَنَّاسِيُّ	الإثشان	الْأَزَاضِي	الأرض
الْأَكُوّان	الْكَوْن	الْأَنْهَار	النَّهُر	مُجَّالِس	مَجْلِس

#### الجمع ومفرده

		رهرة	رهر .	الوطن	الاوطال
الرَّوْضَة	ا لڑؤض	رسره الْوَادِي	الْوُدْيَانِ	الشاطئ	الشُّفَان

# نشع على اخْتَرِ الْمَغْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ : (أَسْرَيْنِ – بُسْتَانِي – بُلْرِي)

﴾ عِنْدُمَا أَسَافِرُ أَشْتَاقُ إِلَى مُؤْطِئِي،

ا تَتَاذُّا الْمُصَابِيحُ فِي الْفَرْضِ الْمُصْرِحِيِّ٠

الشُّورُ عصول الْبَيْتُ مِن اللُّصُومِن -

٤ نَذْهَبُ إِلَى الروسِدِ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةٍ،

ه جَهُزْتُ الْمَحْلَسِ ؛ لِاسْتِقْبَالِ الضَّيُوفِ،

الْفُرَاشَاتُ الْمُلْؤَنَةُ تَطِيرُ فِي الْسِتَانَ.

اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(مَوْطِني - مَجْلِسِ - تَصُونُوا - ثَلْأَلَأً - تَحْلُو)

«ذَهَيْنًا إِلَى الْمَطَارِ؛ يُمْقَاتِلَةِ عَمِّي الْعَائِدِ مِنَ السَّفَرِ ، عِنْدُمَا رَآنَا عَمِّي

وْقَالَ: نَفَدِ افْتَقَدْتُ .... . وَافْتَقَدْتُكُمْ كَثِيرًا. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ اسْتَقْبَلْنَا جَدُى أَرْضَكُمْ

الْعَائِلَةِ، وَتَحَدَّثَ عَمِّي قَائِلًا: أُوصِيكُمْ يَا أُوْلَادِي أَنْ وَتُحَافِظُوا عَلَيْهَا؛ فَلَا

الْحياةُ إِلَّا بِجِمالِ بِلَادِنًا».

## عَدِينَ الْمُعْلَلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: وَكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

﴿ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظُ عَلَى بَلْدِنَّا: كَيْ جَبِيلًا.

 ﴿) الْجُنُودُ هُمْ حُمَاةً . (مُفْرَدُ: الْأَوْطَانَ)

بُوسْفُ وَعُمَّلُ

(مُثَنِّي: صَدِيق) . . عَذْبَةً صَالِحَةً لِلشَّرْبِ. (جَمْعُ:النَّهْر)

> تشاط (؟هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لطريات الأشهد من سيال الجُمُل. نشاط (١٤): يستخدم طفلك مغربات الشيدة ليُكون الفقرة امنا يعكس فَهُنَّه لمعناها. نطاط (١٤)؛ يُكول طفك الثِمَل بمفردات حسب المعلوب لكنَّ جملة (ممثر، -مفرد -ماثي -جمع).

(تَلْمَغُ - تَخْتَفِي - تُوجْزُ)

(يَبْنِي - يَخْمِي - يُقَرِّلُ

(الْمَسْرَجِ - الشَّارِعِ - الْحَدِيقَةِ)

(مَكَانَ الْجُلُوسِ - مَكَانَ النَّوْمِ)

وجهه فرخ

(مَعْنَى يَسْتَمِرُ)

(الْأَشْجارِ الْمُحِيطَةِ بِالْحَدِيقَةِ - الصَّنوَانِ)

# 🎉 اللغة المربية للصف الثلاث الدباني . الفضل الدراسي الأول . الَّدِحِظُ وَاكْتَشْفُ: (أُسْلُونُ اللَّدَاءِ)



يًا صُوفَ ، اشْرُبِو اللَّبُنَّ ـ

# نشاط لَاحِظْ، وَاكْتَشِفْ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ:

رُرِيدُ الْأُمُّ أَنْ يُشْرَبَ طَارِقٌ اللَّبَنَ؛ فَنَادِتُهُ قَائِلةً.

تا طارق

مِ الْأَدَاةُ ، لَّتِي اسْتَخْدَهَتُهَا الْأُمُّ فِي النَّدَاءِ هِيَ (يا)، وَتُسَمِّي أَد ةَ النَّداء، وِ الطُّلْفُلُ الَّذِي تَادَتْهُ الْأُمُّ هُوَ (طارِق)، وَيُسَمَّى لمددي،

#### ومُمْ اسْبِقُ النَّالِيْدُ الْمُرْادُةُ الْمُرْادُةُ الْمُرْادُةُ الْمُرْادُةُ الْمُرْادُةُ الْمُرْادُةُ الْمُ

﴿ أَشْنُوبَ النَّنَّاءِ يَتَكُونُهُ مِنْ: أَدَاةِ الثَّنَّاءِ (يا) + لسان

# عَنْ أَ اقْرَأْ، وَحَدُّدْ أَدَاةَ النُّدَاءِ وَالْمُثَادَى:

- اغْسِلْ أَسْنَانَكَ يَا أَخْمَدُ كُلُّ صَبَاح.
  - ﴿ إِنَّ أَلَّامِيلُ انْتَبِهُوا لِلشَّرْحِ .
  - ﴿ كِنْمُ أَنْتِ عَظِيمَةٌ يَا مِصْرًا
  - الْوَطَانِ. الْمُتُعَمَّ حُمَاةً الْوَطَانِ.
- انْفُرْ يَا جَدِّي إِلَى هَدُهِ الْفَرَاشَةِ الْجَمِيةِ.



سُسط (٣): يتَدُكُّر طَمَلك أسلوب البداء المُكرُّن من: أباة النداء (يا) + المثادي نشاط (٤)؛ يُميِّرُ طفلك بين عنصرَيُّ أسبوب التداء (أماة النداء والمتادى).

# نشاع إِنْ قُمْ بِمُنَادَاوُ هَوُلُامِ الْأَصْفَالِ، وَاطْلُبْ مِنْ كُلُّ مِنْهُمُ الطَّلْبَاتِ الْمُوَضَّحَةُ كَالْمِثَالِ،

تَنَّاوُلُ الطُّلْفَامِ الصَّحْيُ، النَّهُيُّ مَنْ إِهْمَالِ الْمُذَّاكُرُةِ.









يا أحمد، لا تهمل مذاكرتك.

نشاط ﴿ عَبُّرُ بِثَلَاثِ جُمَلِ مُسْتَخْدِمُا الْأَسَالِيبَ الْاَيْهَةُ:

أُمِّي أَعَدُّتْ لَنَّا طَعَامًا شَهِيًّا.



السَّبْقَهُامُ:

# عد و حَدْدِ الْأَسْلُوبَ الْمُسْتَخْدَمْ مَعْ أَسْلُوبِ النَّدَاءِ كَالْمِقَالِ:

﴿ مَا أَعْظُمُكُ يَا وَعَلَيْهِ ا

إِنَا مَحْمُودُ، أَيْنَ وَالِدُك؟

· يَا شَمِيرُ ، أَغُلِقَ الثَّافِذُةُ .

و لا تُرْعِجِي الْقَطَّة يَا هَنَا.

و لَنْ نُسَافِرُ الْيَوْمَ يَا مُصْطَفَى،

مشاط ( ناب ، جـ). يُحيُّر طفلك من السُّور بكتابة جُمل مسيحة من إنشاك يُدُوج فيها من أساوب النماء وأسائهم، أخرى درسها من

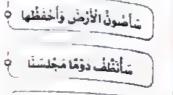
قيل؛ كاستوب الأمر، وأستوب اتنهي باستحدام لا الناهية. هين، التصويب التربي السياد المن الأساليب المستلمة التي درسها، ويُحدُد الأسلوب التستندم مع العلوب الندان.

# والمُعْلِقِ مِيلُ شَطْرَيْ كُلُّ بَيْتِ المُتَّكُونَ نَشِيدَ (ارسي موسلس)، ثُمُّ أَجِبْ: (السلسة على النشيد

النُّهُيُّ عَنْ قُطْلَفَ الْأَزْهَالِ



🕬 🦠 أسلوب تعجيب



وَسَأَخْمِي النَّهُرَ لِكُنِّ يَنْفَى

نِي الْأَرْضِ عَيَاةً الْإِنْسَانِ ٥

يَا رُبُّ الْكُوْنِ اخْفَظُ أَرْضَي ٢

۽ اسْتَخْرِجُ ما يلي:

( مَعْنَى (دَائِمًا):

﴿ جُمْعَ (الشَّاطِئ):

﴿ كُلِمَةُ تُنْتَهِي بِأَلِفِ لَيُنَةٍ ؛

﴿ اَشْلُوبَ نِدَاوٍ:

واغتر الْمُقْرِدُ الْمِناسِبِ لِلكِيمِاتِ السويةِ

) تُتَجَمُّعُ مِيَّاهُ الْأَمْطَارِ فِي - - - .

اللَّهُ الطُّيُورُ فَوْقَ أَنْ مِنَ الْأَحْضَرِ،

المُعِلِينَ وَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةُ بِ ( أَكُمِلِ الْجُمَلَ الْأَتِيَةُ بِ (

حَسَنَ ، اسْتَبَقَظُ مُبَكِّرًا .

الطّنيّبَ قَلْبُكِ يَا ..

(الدُّوَاءِ - الْوَادِي - النُّودَة)

(الْأَرْضِ- الرِّيَاضَةِ - الرَّوْضةِ)

:(-----

ا مُضَادُ (يَخْفُت)؛

الله صَّمِيرَ مُثَكِّلُم:

أسلوب تقي

" كُلِمَةٌ تَنْتُهِي بِيَاءِ الْمِلْكَيَّةِ !

🏰 اللغة المربية للصف الثالث التبلدائي = الفصل الدراسي الأول •

لَنْ ٱقْطِفْ زَهْرَ الْبُسْتَانِ

تُخْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ

يَتَلَأُلا عِنْدَ الْوَدْيَانِ

فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقًانِ

في الزَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ

، اشْرَحْ لِي الدُّرْشِ ،

ءُ أُجِبُ النَّجِبَ مُقَكَ

تشاط (نامر)؛ يُصِلُ طفلك الأشطر ، ترُبيد تكوين بيات التشيد . ثم يستعرض مهارته اللَّمريَّة (اساليب وتراكيب - معردات) <del>سُعَاظِ (طَوَ )، يُطْلِهِ رطعلك قِدُرتُه عِلَى استِحدا</del>م أُسلوب النداء في صيافات مُتَعِدَّة

الممسوحة صوبيا بـ vainscanner

مَسْنَاكُ أَ ارْسُمْ أَوْ ٱلْسِنْ صُورَةُ لِمَكَانٍ زُرْبَةُ، وَأَجِبُ عَنِ الْأَسْفِلَةِ الْآرَيْةِ، ثُمُ شَارِكُ مَعَ أَصْلِ أَالِ

- الْمَكَانُ الْجَذَّابُ الَّذِي زُرَّتُهُ فِي مَوْطِلِي هُوَا
- التَّصَرُّفُ الَّذِي قُمْتُ بِهِ؛ لِلْجِفَاظِ عَلَى مَنَّا الْمَكَّاثِ هُوَ:
  - " قُمْتُ بِذَلِكَ؛ لِأَنِّي:

## نشاط إلى اكْتُبْ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ:















# نشاه ﴿ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

تَحْلُوالْحَيَاةُ بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ.

متاط (١٥). يُطبُق طفنك ما تعلُّب في سياق جميد، تم يُشارِك رمانس نشاط ( مب) : مصردات الإملاد : (التكافر - مجلس - الوادي - الرَّمْر ) وكتب طفلك الأرمفرية تحث الصورة المناصبة لها . فتا هر بها المحالاء؛ (تعاهدتُ على الَّتِي سَأَمُونَ كُوكُب الأيس)، و(أجب منبعدة اليفور والفراشات في البستان). تشبط (هج)، يكتب طفلك الجملة مراضاً قواعد الكتابة السابق الإضارة إليها سفط 14

- وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيُوْمِ وَأَنَا أَصُونُ الْأَمَّاكِنَ الَّتِي أَذْمَبُ إِنِّلُهِا ۚ لِثَبْقَى جَمِيلَةً ٣. ، اسْتَخْرِجْ ما يَلي:
  - ( مُغْنِّي ( أَخْمِي ):
  - ﴿ جَمْعَ (الْمَكَانِ):

- \* مُقْرَدُ (الْمُجَالِس): ة أَسْلُوبَ بْداعٍ:
- ب ضغ عَلَامَةً (√) أمّام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) امام العبارة عند الصحيحة:

« ذُهَبُتُ فِي رِخُلَةٍ إِلَى الْفَيُومِ، وَشَاهَدْتُ مَنَاظِرَ طَبِيعيَّةً ؛ كَشَلِّرَاتٍ وَوِي الرَّيَّانِ، وَيُحَيِّرَةِ فَارُونَ،

يَهْدُ ذَلِكَ بَنَا وَلْتُ المُلْعَامَ، ثُمَّ انْصَرَفْتُ؛ لِأَكْمِلَ النُّجُوُّلَ، وَلَكِنَ الْمُشْرِفَ نَادَانِي قالِلًا: يَا عُمَرُ، لِمَاذَا

. ۚ لَمْ تُنَظِّفِ الْمَجْلِسَ يَعْدَ الِائْتِهَاءِ ۚ إِنَّ مَا فَعَلْتُهُ يُشُوَّهُ جَمَالَ الْمَكَانِ، فَتَأْشَفْتُ، ثُمَّ نَظْفَتُ مِنْصَدَتِي،

- ① الشُّلْالَاتُ وَيُحَيْرَةُ قَارُونَ مِنَ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ بِالْفَيُّومِ.
  - شَعَرَ عُمَرُ بِالْخَجَلِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَّجَوُّلْ.
- هِ انْضَحُ غُمْرٌ بِثَنْظِيفِ الطاوِلةِ مستَّخُدِما السابِ عَاجة
  - ۞ أَسُلُوبَ نِدَاءٍ.
    - ﴿ أَسْلُوبَ نَهْيٍ:
    - ٣) أَسْلُوبَ أَمْرٍ:

## نَسُام إلى اكْتُبُ مُضَادَّ كُلُّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

- ٠ تخفت
- ® أَنُوْتُ × • سَأَجُعَلُ النَّمَكَانَ جَمِيلًا، وَ . . . . . .
  - ﴿ سَاضَيُعُ ا
- أَرْضُ وَطَلِي، وَأَخْمِيهَا. • سَأْحَافِظُ عَلَى نَهْرِ النَّبِلِ 1ِ.

•.... ... الزَّمَالُ تَحْتُ أَشِقَةِ الشَّمْسِ،

اً يَفْنَى

تظيفا.

AltFwok opinion

الممسوحة صوبيا بـ vamocamer

أمفئه

# نَسْلِكُ أَ اقْرُأُ الْجُمَلُ الِافْتِتَاحِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبُ ثُوَّعَهَا:

مُشَّاعِرُ جُمْلَةُ نَعْرِيفِيَّةً سُؤَالُ تَشُوبِهِيُّ

- مَا أَنْعَمَ مَلْمَسَ الْحَرِيرِ ؛ فَهُوَ يُعْطِي شُعُورًا زَائِمًا بِالزَّاحَةِ أ
- الْحَرِيرُ مِنَ الْأَقْمِشَةِ الطَّلِيمِيَّةِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ دُودِ لُقَنَّ.
  - هَلْ تَعْرِفُ مَا أَنْعَمُ وَأَفْخَرُ أَنْوَاعِ الْأَقْمِشَةِ؟

نَسُاهِ إِلَى الْمُزَا الْجُمَلُ الْيَعْنَامِيَّةَ الْاَتِيَةَ ، وَاكْتُبْ نُوعَهَا:

سُؤَالُ خِتَامِيُ

- تُذخُّلُ خُهُوطُ الْحَرِيرِ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ،
- \* دُودَةُ الْقَرُّ مِنْ أَهَمُ الْحَشَراتِ النَّافِعةِ ، وَهِيَ مَوْرِدُ عَلِيعِيٌّ لِلْحَرِيدِ ،
  - مَا رأَيْكَ أَنْ تُجَرُّبَ إِنْتَاجَ خُيُوطِ الْحَرِيرِ بِمَثْرِلْكَ؟

عَنْهُمُ الْمُثُبُ جُمْلَةُ افْتِتَاجِيَّةُ ، وَجُمْلَةُ خِتَامِيَّةٌ لِلْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ ، وَحَدّْدٌ نَوْعَ كُلُّ مِنْهُمَا:

الْقَمْحُ هُوَ الْمُصْدَرُ الرَّئِيسُ لَصِنَّاعَةِ الْخُبْنِ، وَقُرَّ عَرْفَ الْإِنْسَانُ الْخُبْزُ وَتَحْصِبِرَهُ مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ، وَيَخْتَوِي الْخُبْزُ عَنَى نِسْبِةٍ كَبِيرةٍ مِن النَّشَوِيَّاكِ؛ إِنْ يُكِ يُعَدُّ مِنْ أَهُمْ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ لِجِسْمِ ۚ لَإِنْسَانِ، وَلِلْخُبْزِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ: الْخُبْزُ الشَّامِيُّ. وَالْفُرَنْسِيُّ، وَالْبُلَدِئُ

• نَوْعُ الْجُمْلَةِ الِاقْتِتَاجِيَّةِ الَّتِي كَتَبْتُهَا: (سُؤَالُ تَشُويقِيُّ - جُمْلَةً تَعْرِيفِيَّةً - مَشَاعِرًا)

• نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْجِنَّامِيَّةِ الَّتِي كَتَبْنَهَا:

(سُوَّالٌ خِتَامِيُّ – حَقِيقَةٌ – أَهمَّيَّةً)

عرب م ولي ولأم وضُحْ الطفاك أنه عند كتابة فِقْرَة فإنه يحتاج إلى البنوب (جملة افتناحية)؛ تجمل القارئ مُتحبَّسًا للقرابة، ثم كتابً (الموضوع)، رإنهاه الفِقْرة بـ (جملة عَنَّامية) تُلخَّص الموضوع. تشاط (أ - م حاديتمرُف ملفلك مناصر البَقْرة و(الجملة الافتتاحيّة - الموضوع - الجملة البتاميّة)، ويُميّز أنواع الجُمَل الافتتاحيّة والبَعّابُ

اللغة العربية للصف قثالث الابتدائي • الفصل اندراسي الأول ه معاد التُحْلِيلُ وَالْخَرِيطَةِ النَّالِيَةَ، وَلَا عِفْل تَخلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي جَنْوَلِ التَّخلِيلُ وَالْخَرِيطَةِ اللَّهْنِيَّةِ:

والْجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكُسُو الْجَسَدَ الْتَارِجِيُّ لِلْإِنْسَانَ وَالْحَيُوانِ الْمُصْدَرُ الطَّبِعِيُّ لِصِنَاعِةِ الْمُلُودِ هُوَ الْحَيْوَانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ (الْإِبِلِ، وَالْمَاعِزِ، وَالْأَغْنَامِ) الْعَبِيدُ مِنَ الصَّنَاعاتِ: الجمعة كَمِينَاعَةِ الْأَحْدَيَةِ ، وَالْحَقَائِمِ، وَالْمَعَاطِفِ، وَتَرْدَادُ صِنَاعَةُ الْجُلُودِ بِزِيَادَةِ النُّرُودَ الْحيَوَانِيَّةِ.

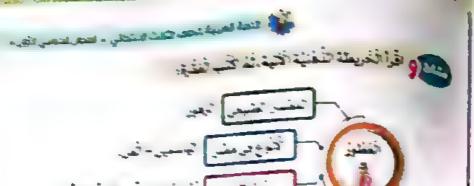
تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جِنُودَ الْمَاعِرُ وَالْأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ الْمُعَاطِفِ؛ وَذَٰلِكَ لِانْتِشَارِ هَذِه الْحَيْوَانَاتِ دَاخِل مِطْرٌ، وَلِتَمَيُّذِ هَذْهِ الْجُلُودِ بِنُعُومَتِهَا، وَدِفْتِهَا، وَمُقَاوَمَتِهَا لِلْمَاءِ. صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمُ الصَّنَاعَاتِ الْمَغْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزِّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهُمُّيَّةٍ كبيرَةٍ».

#### تخليل الفقرة

الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَيِ	عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ
الْجِلْدُ هُوَالْفِطَءُ الَّذِي يَكُسُو لَحَسدَ الْخَارِحِيُّ لِلْإِنْسانِ وَالْحَيَوَانِ	والْجُفْلَةُ الِافْتِتَاجِيَّةُ :
الخريظة الأرتانة	، مؤشِّوعُ الْفِقْرَةِ:
لْمُصْدَرُ الطَّلِيعيُّ الْحَيَوَاناتُ.	
الْمُأْتُواعُ فِي مِصْر كِلُوهُ الْمَاعِزِ وَالْمُغَنَامِ	الْجُلُودُ
مُمَيَّزَاتُهَا النُّعُومَةُ - الدُّفْءُ - مُفَاوَمَةٌ الْمَاءِ.	
الاسْتَخْدَ مَاتُ صِنَاعَةُ الْأَخْرِيَةِ وَلَحْقَائِبِ وَ لَمْعَاطِفِ.	]
صِنَاعَةُ الْحُلُود مِنْ أَهُمُ الصَّناعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الرِّمنِ	والْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:
مَصْدَرُ طَبِيعِيُّ - يَكُسُو صِنَاعَةً	وَالْمُفْرَدَاتُ الْمُنَاسِبَةُ:
دَاخِلَ (ظَرْفُ مَكَانٍ)	<ul> <li>الْأَسَالِيبُ وَالنَّراكِيبُ:</li> </ul>
النُّقُطَةُ (.) - لَقَصْلَةُ (،) -الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛)	وعَلَامَاتُ التَّرْفِيمِ:

الشاط (د)؛ يقرأ طفلك يقرة نَصَّ الفهوذج الأول عن الجلود ويُلاجِط تحليتها إلى عناصره؛ السَّاسيَّة وموصوع الهمُّره في الحريطة المُصيَّة





والهول والخة الفظور التي فشعوك الفهمة والسعدة



حمله خنامية

وُقُمْتُ بِعِنَّاعَةِ عِطْرِكَ بِنُفْسِكَ، عَلَيْ رَفَيْ مُسْتَحْسِهُ

واخرض علَّى كِتَابَّةِ

= 31 = 41 \* 1 = 41 <u>4</u>

جُمْلَةٍ افْتِنَاجِيْةٍ

غضت تترتيم

إمألاه ضجيح

شَاعًا [و]، يُنَفُّرُ طِنْتِكَ التعليم الكِتَابِيُّ عليه مستعلم المعروبات الناحة في العربية المعينة

المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الم

همز سأنت حست بوند المنه مندغ الاناث من المنشب؟ العابات هي العصد الأسام المؤخذات المنابعية التي تتنفع بنديرت حاشة الكفؤة الأسطى، ونسفوانة التفضيين و التفسلي الم المؤخذات المنابعية التي تتنفع بنديرت حاشة الكفؤة المسطى، ونسفوانة التفضيين الم

بغديها ملاحة المسته الدان منسه التحق بين اخياء فعالمت دغياط معفر العد الكيزمن وزي إنتاج الأثاث - معادة على وذوق وبي - نشتعم الواقا فانتحة من فنعتب كفشب الأن، وفيضب الأبو، والمعتب الابير وحنب النبويد وتشع دفيات أكثر من لكني إنتاج الأثاث فانشيل في مشاره.

## تخليل الفقرة

# عناصر الفقرة الفريقة بالفوذي المفاردة بالفوذي المفاردة الفوئية الفوذي المفاردة الفوئية الفوئي

والأساليب والشركيب:

ه علاماتُ الثَّرْقِيمِ.

سنبط (هذا يقرأ ونبت وفرة على السووج عن الأون بي ويعقوا بعيده إلى عامروا الأسنية (وينة الافتاح - الموسوع - بيدة الماك



وَ اللَّهُ عِنْمُ اللَّهُ اللّ

# الْمُزَأْ، وَمَسَحْحُ مُلْرُفَ الْمُكَانَ فِي الْجُمْلِ الْاَتِيةِ:

ويَقْعُ مُثْرُلِي وَاخِلُ الْمُدُرْسَةِ وَالْمُطْعَمِ.

ريان المُعَلَّمُ خَلْقَ السَّبُورَةِ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ﴿ وَقَفَ الْمُعَلَّمُ خَلْقَ السَّبُورَةِ يَشْرَحُ الدَّرْسَ.

﴿ اللَّذِي الْفُبْعَةُ أَمَّامُ رَأْسِي.

) أَهُمُ كُنْبِي بَيْنَ الْحَقِيبَةِ.

﴿ خِلَسْتُ أَمَامَ أُمِّي فِي الْمِقْعَدِ الْمُجَاوِدِ.

﴾ تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فَوْقَ سُطْحِ الْأَرْضِ.



اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمْ أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ:

شب الدُّودَة الْخَيْط

نَسْنَخْدِمُ كَظْعُجِ النَّصِيدَ بِهِ الْأَسْمَاكَ.

﴿ نَسَجْتُ عَلَى النَّوْلِ، وَصَنَعْتُ شَالًا جَمِيلًا لأُمِّي.

أَوْجُدُ فِي الْإِسْفَنْجِ
 كَثِيرَةٌ.

﴿ رَقَتَتِ اللَّجَاجَةُ عَلَى اخْتُى فَقَسَ.

الْكَلِمَاتِ الَّذِي تَنْتَهِي بِأَلِبِ لَيُّنَّةٍ:

(ختِّي - هِيَ - مَتَى - فِي - إِلَى - الَّذِي - عَلَى - الَّتِي)

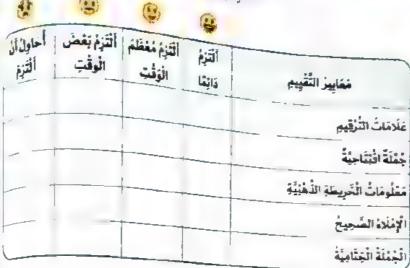
## نشاه 1 اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ، وقُمْ بِمُنَادَاةِ:

- ① زَمِهِلِكَ أَخْمَدَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَتُنَاوَلَ طَعَامًا صِحُيًّا.
  - ﴿ ثُمِيلُئِكَ فُرْحَ ، وَانْهَهَا عَنِ السَّهَرِ لِوَقْتِ مُتَأْخُرٍ .
- \* أَنْهِيلِكَ حَمْزَةً، وَاسْأَلُهُ عَنْ مَوْعِدِ ذَهَابِهِ إِلَى مَزْرَعَةِ جِدُّهِ،

Walie wind spicestal Jall facions

مُنْ فَيْمُ كِتَابِتُكُ بِنَّفُسِكَ فِي الْجَدُولِ الْآتِي الْجَدُولِ الْآتِي الْجَدُولِ الْآتِي ا

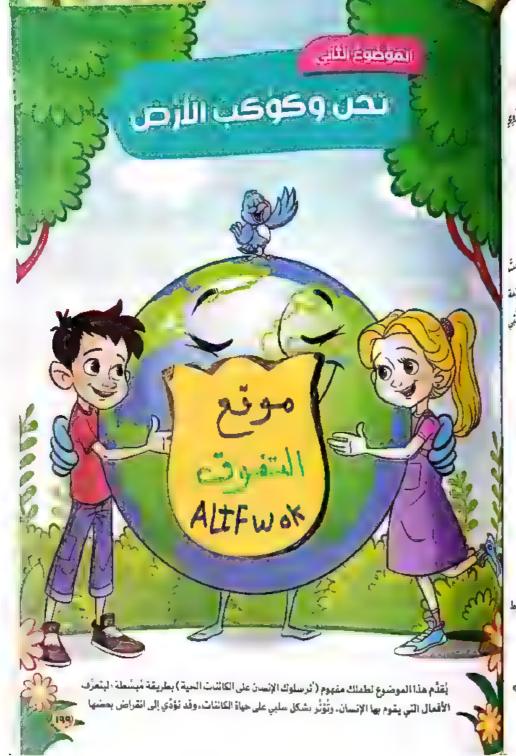
التُقْبِيمُ الدُّاتِيُّ لِكِدُ بَيْنِ



الْآنَ؛ أُعِدِ الْكَتَايَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ؛

مشاط (ريح). يُعَيِّم طفيتك كنانته باليَّاء وَفَقًا لمعايير التغييم؛ ليكثيفُ أسنانه بِلفسِه، ثم يُعيد كتابة فِقُرتِه، مَرَّةُ أخرى بعد نصويب الأسان





عِنْدُ رَسُولَ مِنْ الْمُوْتُ مِنْ الْمُؤْتُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتِدُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

و الله و «فِي الصَّبَاحِ يَعْلُو مِينَاحُ الدِّيكَ فَيَصْحُو الْفَلَّاحُ، وَيُصَلِّي الصَّبْحَ، وَيَعْلُو الْفُرْآنَ الْكَريمَ، لُمُ يُرْبِي الْقُمْحُ، وَيَجْتِى الْقُطْنَ، وَيَسْهِي الطُّيُورَ وَيُطْعِمُهُا ﴾

# نشط و اقرا الفِقرة التَّالِيَّة . ثُمُ أَجِبُ

«الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ كُلُّ مَا أَوْجَدَهُ اللَّهُ فِي الطَّلِيعَةِ لِلْإِنْسَانِ؛ لِبَقَانَهِ أَوْ لِبِنَّاءِ حَضَّارَتِهِ. وَلَمْنَ معس أَرْضِ مَوْطِئِنِنَا مِصْرَ الْعَدِيدُ مِن الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِيثِيَّةِ، وَمِنْهَا الْحَدِيدُ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْمُعَدِنِ الْمُلَاثِينَ أَرْضِ مَوْطِئِنِنَا مِصْرَ الْعَدِيدُ مِن الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِيثِيَّةِ، وَمِنْهَا الْحَدِيدُ اللَّهَ عِنْ لِلصَّنَاعاتِ التَّقِيلَةِ؛ كَالسَّبَارَاتِ، وَالْقَطَارَاتِ تُقَدُّ أَسُوانُ وَالْوَاحَاتُ الْبَحْرِيَةُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَّاكِنِ أَيْ تَسْتَخْرِحُ مِنْهَ الْخَدِيدَ. فَهَلْ تَعْرِفُ يَا صَدِيقِي مَعَادِنُ أَخْرَى تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ ؟ ٣٠.

اشتُخْرِجُ ما يني:

(٢) مُضَدُّ (الْخَفِيفَة ).

🕥 مَعْنی (بَلُدنًا)،

﴾ أُسُلُوبَ بِنَامِ

أَمُفُرَدَ (أَصْدِقَائِي)؛

🕥 ظَرْفَ مِكَانِ:

(٥) كَلِمَةً تُثَنَّهِي بِأَلِثِ لَيُنَّةٍ:

ه أكمل:

١١) الْمُوَارِدُ لَطِّبِيعِيَّةُ هِيَ

(٣) مِنْ أَمَاكِنِ اسْتِخْرَاجِ الْحَدِيدِ فِي مِصْرَ:

مُسْبِعً ﴾ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيةَ عَنِ الْخَرِيرِ مُرَّاعِبًا مَا تَعَلَّمْتُهُ؛

هُوَ الْمَصْدَرَ الطَّلِيعِيِّ لِغُيُرِط

«مًا أَحْمَلَ خُيُوطُ الْحَرِيرِ ! وَمَا أَنْعَمَ مَلْمَسَهَا ا يُعَدُّ

، هَلُ شَاهَدُتَ دُودَةَ قَرَّ مِنْ قَلْلُ<sup>؟؟</sup>





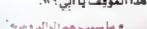
يعيشُ أَشْرُفَ فِي مِدِينَةِ الْمُرْدِقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ، وَيَسْتَخْدَمُ فِي تَدْرِينِ أدوات غوص مُخْتَلِمَةً، وقد اغتادَ أشْرَفُ انْتِطْارُ وَالِدِهِ كُلُّ يُومِ عَلَى الْقَشَاءِ؛ لِيُحْكِيَ لَهُ مُعَامِراتِهِ وَيُرِيهُ صَوْرَهُ الشَّابُقَةَ ، ذات يُوْمِ عَاد وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ فَلَاحَظَدُ أَشْرَفُ أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكُ في اتَّصَال غَاتَفَيُّ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتِهِ بِالْبَدْءِ فِي تُنَاوُلِ الْعَشَاءِ، وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ.

ه مادا لاحظ أشرف عنى والدد عنداما بدد من لعمر )



تَعَجَّبُ أَشْرِفُ وَوَالِدِنَّهُ مِنْ خَالَةِ الْوَالِدِ، وَانْتَظَرًا قَلِيلًا قَبُلُ أَنْ تَذْهَبُ الْأُمُّ وَمَعَهَا أَشْرَفُ إِلَى الْوَالدِ • الشَّوْالِهِ عِمَّا يَشْخَلُهُ. وَيَالْمَعْلُ وَقُ أَشْرَفُ الْبَابُ مُسْتَأْوَنًا فِي الدُّخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ قَائلًا «تَعَشَّلَ »، ذَخَلَ أَشْرِفُ وَوَالِنَقَّةُ، وَجَلَسًا بِجِوَارِهِ، فَسَأَلَقَهُ الْأَمَّّ: «مَاذًا بِكَ يَا رَوَّجِي الْعَزِيرَ ؟ لِمَاذ أنت مَهْمُومُ الْهُوْمَ هَكِدُا؟» شكت الْوَ لِلْ، وَتَنَهِّدَ قَالِلًا: « لِلْأَسْفِ لَقُدُ مَرَزَتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفِ صَعْبِ شَعَرْتُ فِيهِ بِالْأَسَى وَالْخُرُّنِ » \_ فَتَأْثُر أَشُرِفَ، وَسَأَلَ وَالِدُهُ: «وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا أَبِي ؟ ».

« ما سيب هم الوالد وحربه "





رَدُ الْأُبُ: ﴿ سِأَحْكِي لِكَ يِهِ أَشُرِفَ مَا حَدِثْ، فَلَقَدُ ذَهِنَتْ - كَعَادِتِي - إِلَى مَكَانَ غَعلي، وَارْتَدَيْتُ مُلَائِسَ الْفَوْصِ، وقَائِلْتُ الْمُتَدَرِّبِينَ، فَالْيَوْمِ كَانَ أَيْوْمِ الْأَحْيِرِ لَهُمْ فَاتَّفَقُنا عَلَى الْفَوْمِن فِي الْأَغْمَاقِ لِفَتْرَةِ، فشاهَدُنا: الْمَاطْرِ الْحِلابِة، والْأَسْماك، و نَشْعاب الْمَرْحانيَّة، و ١٠٠٠. وَهُ اللَّهُ مُنْ إِذَ إِنَّ إِن إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مَنْ إِذَ إِن إِلَى ١٤ وَمُ اللَّهُ مَنْ إِذَ أَيا آبِ ٢٥ وَمُ اللَّهُ مَنْ إِذَ أَيا آبِ ٢٥ وَمُ اللَّهُ مَنْ إِذَا أَي ٢٥ وَمُ اللَّهُ مَنْ إِذَا أَي ٢٥ وَمُ اللَّهُ مَنْ إِذَا أَي ٢٥ وَمُ اللَّهُ مَنْ إِذَا أَلِي ٢٥ وَمُ اللَّهُ مَنْ إِذَا أَي ٢٥ وَمُ اللَّهُ مَنْ إِذَا أَي اللَّهُ مَنْ إِذَا أَلْهُ مَنْ إِذَا أَلَّهُ مَنْ إِذَا أَلَهُ مَا اللَّهُ مَنْ إِذَا أَلَهُ مَا اللَّهُ مَنْ إِذَا أَلَهُ مَا اللَّهُ مَنْ إِنْ أَلِيا اللَّهُ مَنْ إِنْ أَلِيا اللَّهُ مَنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلِيا اللَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلِيا اللَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلِيا اللَّهُ مِنْ إِنْ أَلِيا اللَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلِيا اللَّهُ مِنْ إِنْ أَلِيا اللَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلِي اللَّهُ مِنْ إِنْ أَلِي اللَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّ اللَّهُ مِنْ إِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا لِمُعْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا لِمُ أَلَّا أَلَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلَّا أَلَّهُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّا لِمُعْ أَلَّا لِمُ أَلَّالِمْ أَلَّالِهُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمْ مِنْ أَلَّا أَلَّا مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالَّمُ مِنْ أَلَّالِهُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلّلِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالَّامُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلّالِمُ مِنْ أَلَّالَّهُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلّالِمُ مِنْ أَلِيلًا مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِ

معلام أتعق الوالدمع المتدايين،

ومال ساهم الأساو المساهر في أشاه القومي؟



اَكْمُلْ وَالِدُهُ قَائِلًا؛ «عَنْدَمَا كَا نَعُوضُ شُهِابَ سُنْهَاةً نَعْرِيةً بَادِرةً تَسْبَحُ بِاشْطِرَابِ وَقَرَّحٍ، وْعِنْدُمُا اقْتُرَيِّنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي فَمِهَا كَيْسًا بِالسَّيْكِيِّ كَبِرًا، ورأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يِنْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقْ وَصَّبِعُوبَةُ النَّدُمس حاولها الاقْترات حِتَّى أَمْسَكُه عاد وأَخْرَجُنَا تُكس مِنْ فمها بضغوبَةِ ، فْسُرْعَانَ مَا تَحَرَّكُتُ مُنْتِعِدةً فرحةً بيحاته؛»

📢 ما لمشكله ليل لا ينا يوامه ليسمد .

مادر فمرا مالدوفريهم بمساعدة للسجعادة

AltFwok موقع التنوف AltFwok

🕜 خيدر وهيد شوها وو لديه ليو لد ا



رِدُ الْأَبُ: «بِالْمَعْلِ يَا أَشْرَفْ وَفَائْبِلَاشَتِيكُ ضَازُ جِذَّا، وَعِنْدَمَا يَصِنُ إِلَى الْمَاءِ يَقْتُنُ الْعَدِيرَ <sub>مِنَ</sub> الْكَائِنَاتِ الْبُحْرِيَّةِ ».

• لماد وصف أشرف السبحقاة بأنها مسكينة



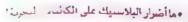
فَقَالَ أَشْرَفَ؛ «عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِهِ. حَنَّى نُحَافِظ عَلَى بِحَارِنًا». أَحَاتِ الْوَالِدُ: «مَعَكَ حَقُّ يَا أَشْرَفُ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَّحَدُّثُ فِيهِ مَعَ يَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْهَاتِيْفِ عِنْدَهَا دُخَلْتُ، وَهَذَا مَا نُحَاوِلُ الْقِيَامَ بِهِ ».

• ماذا افترح أشرف للحفاظ على البحار؟

• فيم كان الأب مشغولا عبدها عام:

# ALTFWOK operation

قَالَ أَشْرَفْ: «يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَيْهِ السُّلَحْفَاةُ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْفَاذِ حَيَاتِهَا يَا أَبِي »،





سُلَمُفَاة

# هيًّا نُناقِشُ الْقِحَّةَ

مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

حَزين

الخزن

خؤف شديد

أمن والممنثان

مَسْرُور

شألاجف

فأقمك

الخلابة

الإرفاق

ثادرة

المفقق

الهاتف

منشقل

الجدابة

إرشاد

الزاخة

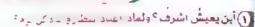
كتيرة

الأغماق

الهواتف

مهموم

الأشي



» يعيشُ في مُحافِّظةِ العردقةِ ، وينتظرُ والده ليحكي له معامَراتِه في أثناء العرْض ، ويريه صُورِه الشائقة

🕜 🕮 ما سبتُ «تزعاج السّلجماةِ البحرية :

والْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

اختلفة

اصطراب

الإزهَاق

شقخ

أبخاة

نغج

والْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

والْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

متنوعة

قُلُق

رَفَضَ

هَأَدك

أزواج

» السبب هو وجودُ كيس بالاستيكيُّ كبير في دمها.

🔻 مادا تفعلُ إذا رأيتُ شخصا يرمي السمعة في النجر؟

أَوْضُحُ لَه خُطُورةٌ هذه الفَّمامةِ على الكائباتِ البحرية، وأُرسُّدُه إلى أقْرب صُنّدوق تلقّمامهِ.

🕄 استطاعُ الأبُ أَنْ يُنشِر السنحة - فيداد كار حريب ومبدوه؟

\* لأنّ أكياسَ البلاستِيكِ ما رالت تُؤثّرُ عنى حياة العديد من الكائدات البحريةِ.

ها رأيك في تصرف الأب و العواصات

﴾ تَصرَّف رحيمٌ ومستولٌ ؛ لأنهم أنقَذوا السُلخفة، وقامُوا بتوَّعيُهَ النَّاسِ بأصرارِ البلاستنتُ في الماءِ،

🕥 🕮 افترخ جلَّا لمُشكية الكاندين أشجرته

\* تُؤْعِيّةُ الناسِ بأَصْرارِ البلاستيك على الكائبات البحريةِ، وإرشادُهم للطرّقِ الصحيحة للتخلص منها.

التعليم الأمر، هذه المجموعة من الأسللة مُتدرَّجة ولقًا لمستويات الأعدال التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعالم بها أنتلقشة ملقلك فهما سمع ، وتعمية مهارات التعكير «عليا أسيه





اللغة تعربية للصف الثلاث البلدائي » الفصل الدراسي الثول «

والمُعْنُ عُلُ صُورَةٍ بِالْكُلِمُاتِ الْمُنَاسِبَةِ (هَرَعُ - فرح - اصْطرابُ - إرهاقُ - نجاةُ):

() قَبْلُ الْإِنْقَاذِ:

إغدالإثفاذ:

# عِيلِ السُّبَبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوْلِ بِالنَّتِيجَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّابِي،

- وُجُودُ مَنتَادِيقِ قُمَامَةٍ عَلَى الشَّوَاطِئِ. مَوْتُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.
- إِنْفَاءُ مُنْتُجَاتِ الْبِلَاشْتِيكِ فِي الْبِحَارِ. شُواطئ خَالِيَةٌ مِنَ الْقُمَامَةِ.
- ﴿ مِنْنَاعَةُ الْأَكْيَاسِ مِنَ الْوَرَقِ. ارْتِفَاعُ الْوَعْيِ لَدَى النَّاسِ.
- عَمَلَاثُ التَّوْعِيَةِ بِخَطَرِ الْبِلَاسْتِيكِ. تَقْلِيلُ خَطِرِ الْبِلَاسْيِيكِ.

# سي و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ تَتِيجَةِ كُلُّ سَنِبِ كَالْمِثَالِ:

(فَرحتُ ننِّجاتها - اخْتَنقتُ - سَأَلتُه عن السب - شعر بالأسى)

- فأشار إلى أشرف والأمأن يأكلاه ﴿ الْهُمُكَ الْوَالِدُ فِي اتَّصَالِ هَاتِفِيُّ ؛
  - ﴾ لَاحَظَاتِ الْأُمُّ انْشِعَالَ زَوْجِهَا؛ فَ
  - الْتُلُعَتِ السُّلَحْفَاةُ كِيسٌ بِلَاسْتِيكِيًّا؛ فَ
    - السُّلَحُقَاة تَخْتَنِقُ ﴿ فَ السُّلَحُقَاة تَخْتَنِقُ ﴿ فَ السُّلَحُقَاة تَخْتَنِقُ ﴿ فَ
      - @أَنْقُذُ الْأَبُ السُّلَحْفَاةَ؛ فَ

لشَاطُ (د): يستَخَدم طفلك كلمات سُمِعها بالقشَّة للتَّميير من مشاعر السُّمَعَادُ قبل انقادها ويعده. شاط (هدو): يستَخدم طعلك قواعد المنْطق في الربط بين أسباب وردت في الْمُسَّد وشِيجة كُلُ معها

# الشطة سيرج الثلميد على مطة ﴿ السَّلَحُمُاهُ الْبَحْرِيِّةُ

# اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصُّحِيحَةُ مِمَّا يَيْنَ الْقُوْسَيْنِ،

- الْعَرِيشُ أَشْرَفُ فِي مَدِينَةِ (شرم الشَّنِح الْعَرَدَقَة الْعَرِيش)،
  - " المَّعْمَلُ وَالِدُ أَشْرَفَ مُدَرَّبَ (كُرَةٍ سِمَاحَةٍ \* غُوْصٍ).
- \* عِنْدُمَا عَادَ الْوالِدُ مِنْ عَمْلِهِ كَانَ (سَعِيدًا مَهُمُومًا مُرْهِفًا).
- ع شَاهَدَ اللَّهُ مُلْخَفَّاةٌ يَحْرِيَّةً يَمَدُو عَلَيْهَا (السَّعَادَةُ الْحُوعُ الْإِرْهَاقُ).
- السُّلَحْفَاةُ تُسْمَعُ بِاضْطرَابِ وَفَرْعٍ؛ إِثْنَ فِي فَعِهَا (طَعَامًا كيسًا بالاسْتيكيا سمكة).
  - ١ الْكِيشِ الْبِتَلاسْتِيكِيُّ سَبِّبَ بِالسَّلْخَفَاةِ سُعُونَةً فِي ( لَشَّفْسِ الْحَرَكة النَّوْم).
  - « مِنْ تُصَرُفاتِ الْأَمِهِ فِي الْقِصَةِ نَعْرِفُ أَنَّهُ شَخْصٌ (مَسنُولٌ مُتَوَاضعُ أَنَانِيُ ).

# عَلَامَةُ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وَعَلَامَةُ (١/) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ:

- اَ يَسْتَمْتِعُ السُّيَّاحُ فِي مَدِينَةِ الْعَرْدَقَةِ بِمُشَّاهَدَةِ السُّعَابِ الْمَرْجَائِيَّةِ،
  - ٧ شَعَرُ الْأَبُ بِالْحُرُّنِ الْأَنَّهُ كَانَ آخَرَ يَوْمِ لِلْمُتَدَبِّينَ .
  - \* يُوجَدُ أَعْدَادُ كَبِيرَةٌ حِدًّا مِنْ نَفْسِ نَوْعِ السُّلَحْفَاةِ الَّذِي أَنْقَدُهَا الْأَبِّ،
    - عَناعَدُ الْوَالِدُ الشَّلَحْفَاةَ؛ كَيْ تَتَنَفَّسَ بِسُهُولَةٍ ،

    - د الْبِلَاسْتِيكُ مُفِيدٌ لِلْكَائِنَاتِ الْيُحْرِيَّةِ،
  - قَرْرُ الْوَالِدُ أَنْ يَقُومَ مَعَ زُمَلَائِه بِحَمَّلَةِ تُوْمِيةٍ لِجِمَايَةِ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ.

## عَمِي ﴿ اقْرَأُ الِتَعْرِفَ كَيْفَ دَخَلَ الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيكِنُ فِي قَمِ السُّلَحْفَاقِ:



تَعْتَقِدُ السَّلَحُمَّاةُ أَبُّهُ قِنْدِينُ

تَأْكُلُ السُّلْحُفَاةُ

الْكِيسَ فَتَخْنَنَقُ،

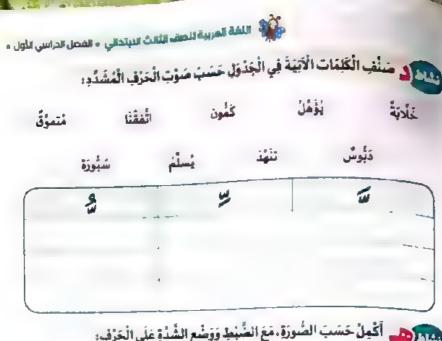
الْبَحْرِ (غَذَاؤُهَا الْمُقَضَّلُ).

تُرى السُّلْحَقَاةُ

الْكيسَ الْبلَاسْتيكيّ.

يشاط (أ حمد) يُعِلْهِر طعلكِ قُدرتِه على استُدعاهِ ما سمع من معلومات، ومهارتِه في تحديل أحداث القصمة، وفَهُم فكرتها المركبية





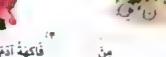
معال المُدِّرِ عَلَى الصُّورَةِ، مَعَ السُّبُطِ وَوَضْعِ الشَّدَّةِ عَلَى الْحَرْفِ؛











فَاكِهَةُ آدَمَ الْمُفَشِّلَةُ مِيَ

اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةً، ثُمَّ حَدَّدْ حَرَكَةَ الْحَرُّف الْمُشَدُّدِ كَالْمِثَالِ؛

«عَمَّارٌ تِلْمِيدٌ مُهَدَّبٌ، يُحِبُّ النَّطَام، كُثَبُهُ مُرَثَبَةٌ، وَأَدْوَاتُهُ مُنظَّمَةٌ، ويُحِبُ أُمَّهُ كَثيرًا، وَيُعَلَّمُ أُخْتَهُ الرُّسُمُ فِي أَوْقَاتِ قَرَاعُِهِ، وَيَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحِ طَبَّاخًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ »،

		ا. عمار	الْكَلِمَةُ
	,	5	الْحَرِّكَةُ

تضاط (د)؛ يقرأ طفك الكلمات، ويُعيِّر العرف المشنَّد بحركته الديكت الكلمة في مكانها الصحيح في الجدول. تشاط (١ هـ, و ) يُعيُر طعلك الشُّنَة بطقا وكنابةً ا

قَيْمُ لَفُسُكَ ﴿ السُّلَحُفَاةُ الْبَحْرِيُّةُ

مناها أَوْرًا الْفِقْرَةُ التَّالِيَة، ثُمُ أَجِبُ: «تُوَاجِهُ السُّلَاجِفُ الْبَعْرِيْةُ مُخَاطِرَ كَثِيرَةً ا بِسَبْهِ الْمُخَلُّفَاتِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ الْبِي تُعِيقُ تَنفُ أَوْ حَرَكَتْهَا، أَوْ تَجْعَلُهَا تَمُوتُ جُوعًا، أَوْ تَأْكُلُ هَذِهِ الْمُخَلِّفَاتِ بِاعْتَبَارِهَا طَعَامًا، فَيَتَسبَّبُ الْبِلاشِيَ في سَدُّ مَعدَيَّهَا، مِمَّا يُعرُّضُها لِلْمَوْتِ مُبَاشَّرَةً، وَيُهَدُّدُهَا بِالْإِنْقِرَاضِ؛ لِذَا يُحِبُ عَلَيْنَا التَّوْعِيةُ بِأَمْلِ الْمُخَلِّمَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَعَدَمِ إِلْقَائِهَا فِي الْبِحَادِ"،

ه اسْتَخْرِجُ ما يِلَى:

١ مَعْنَى (الْإِرْشَاد):

\* جُمْعَ (الشَّلْحُفَاة):

۾ اشقا فؤشولان

 أَفُرَدَ (أَطُعِمَةً). وَكَلِمَةً بِهَا خَرُفُ مُشَدَّدُ مِفْتُوحٍ:

﴿ مُضَادُ (الْحِيَاةِ)

ه ضغ علامة (√) أمام الْعبارة الصحيحة، وَعَلَامَة (X) أَمَامَ الْعبارَة غَيْرِ الصَحيحة:

أَ تُظُنُّ السُّلَاحِفُ الْمُخَلِّقَاتِ الْبِلاسْتِيكَيْةً طَعَامًا، فَتَأْكُلُهُ.

الْمُحَلَّقَاتُ الْبِلَاسَتِيكِيْةُ ثَسَيْبُ الإِخْتِيَاقَ لِلسَّلَاجِفِ،

#### الْجَنْوَلْ كَالْمِثَالِ: ﴿ الْجَنْوَلْ كَالْمِثَالِ:

ئار ئا توغة	الْحَرْفُ الْمُشَدِّدُ	كَلِمَةً بِهَا خَرْفُ مُشَدُّهُ	الْجُفْلَةُ
4	,	گرم	ا كُرْمُ الْوَثِيرَ الْأَطْفَالَ الْمُنْدِعِينَ.
			٢ ثُزَيِّنُ نَدَى خُجْرَتهَا.
_			* يُعلُّمُ أَسِرٌ أُخْتَهُ الْقِراءَةَ.
	1		ه حَكَى لِي أَبِي قِضَةً جَمِيلَةً.

## وَ خُلِّلِ الْكُلُمَاتِ الْأَتِيةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

1	1	1	<ul> <li>پَقَدُرُ:</li> </ul>		1	1	فتنة
			fater .	,	,	-	196-9

()

# تَأَمُّلِ الصُّورَةُ، وَاكْتُبُ عَنْ أَهَمُيَّةٍ الْأَشْجَارِ لِلْكَالِثَاتِ الْحَيَّةِ:

اسطة سلاح الثلميد على فضة

والمنبَّةُ الْأَشْجَارِ لِلْإِنْسَادِ نُ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

﴿ إِنَّهُ الْأَشْجَارِ لِلظُّلُّورِ ﴿ إِنَّ الْمُلِّدُورِ ﴿ إِنَّا اللَّهُ الْأُشْجَارِ لِلظَّالُورِ ﴿ إِنَّا اللَّهُ الْمُلْمُورِ اللَّهُ الْمُلْمُورِ اللَّهُ اللَّالَّمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

﴿ أَمْنَيُّهُ الْأَشْجَارِ لِلْحَيْوَانَاتِ ﴿ إِنَّهُ:

الْأِرَا وَاكْتُشَا

وَ الْمُنْبُ أَمَامَ كُلُّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنةِ مِنَ الْكُلِمَاتِ الْمُنْبَةِ كَالْمِثَالِ:

يَضُرُّ مِنْطَقَةِ لِجِمَايَةِ الْحَيْوَانَاتِ احْتِفَاءِ نُوعِهَا السُّنَقَالِ

(١) التَّرْحَالُ بَيْنَ الْبِلَادِ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتِ عَدِيدَةً.

أُجِبُّ تَصَفُّحُ الْمُجَلَّاتِ قُبْلُ قِرَاءَتِهَا.

﴾ انْحَسَرَتْ أَعْدَادُ السَّلَاحِفِ الْنَحْرِيَّةِ تَبْيِجَةَ التُّلَوُّثِ

﴿ مَنْدُ أَشْمَاكِ الْقِرْشِ يُهَدُّدُهَا بِالإِلْقِرَاسِ .

الْقَضَاءُ عَلَى الْفَابَاتِ نِفْسِدُ نِظَامَ الْبِيئَةِ.

يَعِيشُ الذُّنْبُ الْمِصْرِيُّ فِي مَحِينَة وَادِي الْرَبَّانِ.

Altruok is till es

تشاط (١)، تهيئة تمكرة النُّسُ الأسسيَّة، عيث يُعتهر منسك مبر معرفته تساعة بأهليَّة الأشجر تلانسان والطيور و تجووات تشاط (١٤)؛ يقهم طمدى المعروات البديدة بالنش من سياق العدة ويستنتج المعس الصحيح لكرُّ منها

الممسوحة صوبيا بـ uamocanner

عابات التامين



# هَيًّا نُناقِشُ الْقِمَّةُ

# ي مادا تعرف عن ادهم<sup>ه</sup>

ر ماذا بعرف عن دسم به أدهمُ شابٌ مُعَامِرٌ ، يُجِبُ السفرَ والتُرحالُ .

﴿ مَاذًا شَاهِدَ أَدْهُمْ فَي كُتَابِ يَوْمِيَاتِهِ ؟

و شاهد غابات الصين الخلابة ، وصور البائدا وهي تأكلُ من نبات الخَيْرُونِ.

الشَّعَوْلُ لَذِي حدث في عدات العمين؟

و إختاف المكانُ كثيرًا فقد قُطِعَت سيقانُ الخَيْزُونِ، و نحسَرت أعدادُ حيوانِ البائدا.

الماذا قطع الإنسان عاباب الحيريب

» لاستخدام سيقانِ الخَيْزُرانِ في صناعةِ الورقِ والأثاثِ المنزليِّ.

( ما فوائدُ السفرِ كما فهمْتُ من الموضوع؛

» يُعلُّمُ لَغَاتِ البلادِ التي يُسافِرُ إليها الإنسانُ، ومعرفةُ عاداتِها وتقاليدِها.

② كيف يُمكِنُ استخدام الإنترية في المحافظة على مياد النسلة على مياد النسلة السلام المحافظة على مياد النسلة المحافظة المح

» عملُ حملاتِ توعيةِ للدعوةِ إلى المُحافَظةِ على مياوِ النيلِ، وترشيدِ الاستهلاكِ.

٧) ما شيجة قطع غايات الحيروان؟

» يتغذَّى الباندا على الخَيْزُرانِ، وقطعُ الخَيْزُرانِ حرَمَ الباندا غذاءَه الأساسيُّ

٨ لمادا قامت الحكومات بإنشاء المحميات الطبيعية؟

لحماية البيئة من الأفعال التي تُهدّدُها، مثل: الصيد الجائر، وقطع الأشجار.

كيف أضر الذين يشترون الملائس لمصنوعه من نعره بالبيئة؟

﴿ ◄ شَنَّهُ فَتُو الْحَيُوانَاتِ يُشَجُّعُ الطَّامِعِينَ على استَمرارِ صَيْدِها، فَتَتَمرُّضُ للانقراشِ.

🗓 ما رأيك في تصرُّف أدهم بعد عودته من الصير؟

» تَصرُّفُ إِيجابيُّ ومستولٌ، يُومُّخُ خُبُه للبيئةِ والحيواناتِ، وحرصَه على حمايتِها،

( اقترح فكرة للمحافظة على الحيوانات من الانقراس

🐉 ◄ عمَّنُ لافتاتِ وبرامجَ تليفرْيونيةٍ للتوعيةِ.

المعمد المناو الباميو بعد إنشاء المحمد عضيعية

◄ ستَنْمُو عَايِاتُ الْهِمِومِن جديدٍ، وسيعودُ ذُبُّ البائد؛ للظهورِ بشكلِ طبيعيٍّ،

مُفْرَدَاتُ الْفِظْقِ

#### الكلفة ومفقاها

خوف	۽ توع	, J##			
الصفوتان	, النُّحَدِّيَات		' تَجُوُّلُ	التنفل	التُّرْخَالِ 🕮
ئېدۇل ئېدۇل	تُحَوِّلَ	عَادَات مَوْنُوثُهُ	ر تقاليد	الْجَوِيلَة	الْمُلَّالِة
	الْجَايْر	أَقْلُب الصَّفَحَاتِ	أنَسَنَّح 🕮	يَأْكُلُ	يَتُقَدُّي
الْكَتْير	-	خَصَائِس/مُعَيِّرُات	مَقَالِم	وَلَّة	انجشار 🕮
تتبيب	سِرَ	اخْتِفَاء النَّوْعَ	الالْقِرَاسَ 🕮	إقَّامَة	إنشاء
تَصُرُ	تُفسِد 🕮	مَدَّطِق لِحِمَّايَةِ الْحَيَّوَاذَاتِ	— — — · — · — · — · — · — · · — · · · ·	Attach	1

#### الْكُلِمَةُ وَمُضَادُهَا

الْعَلَّدَيْةِ الْفُبِيحَةِ الْخَتَفَتِ فَلَهِرَتِ مَلِينَةٍ فَارِغَة الْجَسَارِ الْبَشَارِ أَشَى فَرَح / سَعَادَةً الْجَائِرِ الْمُعْتَدِلِ	الْجَاهِل	الْعَالِم .	انشى	أَتَذُكُر	الْبُقَاء	التُرْعَال
الْجِسَارِ الْبَشَارِ أَسَى فَرَح / سَعَادَةُ الْجَائِرِ الْمُعْتَدِلِ	فَارِغَهْ	مَلِينَة		- 1 w u		
الانْقَرَاضِ الْبُقَاءِ مُنْعِ سُمَاحِ ثُفْسِد تُصْلِح	المُعْتَدِل	الْجَايْر	فَرْح / شَعَادَة	أشي		
	تُصْلِح	تُفْسِد	شقاح	مَنْع	الْبُقَاء	الإثقراض

#### الْفَقْدُ وَجُمْعُهُ

		19 9	التائين		
الأنظمة	الثُّقَام	دِئيّة	ئټ	الأمَاكِن	الْمُكَان
خمَنُوت	حَمْلَة	وَلَمُلَمُنَّا	القالم	شُبُّاب	شَابُ
		ع وَمُفْرُدُهُ	الْجُمُّ		

حَيَوَاد	خَيُوَانَات	ملوزة	مُنور	الْبُلَد	اثْبُلْدَان
التَّخَدُي	التُّحَدُّيَات	شاق	سِيقًانُ	تُقْلِيد	تُقَالِيد
الْمَحْمِيَّة	المُحْمِيَّاتِ	مُفَّامَرَة	مُغَامَرَات	مَقْلَم	مَعَالِم

المُعَالِ في الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقُ لمستويات الأهداف التعليمية (تعمليف يلوم)، ويمكِّنك الاستعانة بها المُلاَشة طفك فيما قرأ، وتنمية مهارات التمكير العليا لديه

FIF)

الممسوحه صوبيا بـ uamocanner

Estruok Contak

(III)

# المُؤْمُوعُ اللهِ : لَكِنْ وَتُوفِّتُ اللَّهِ ۖ \* اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل

مُعْدِلُ اخْتُرِ الْإِجَايَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يُهُنَّ الْقُوْسَيْنِ \*

أَدُهُمُ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ إِـ ( سُتَكُشُو الْمُسُوِّقِ - رِيرَةِ أَقَارِهِ ).

\* يُطْلَقُ عَلَى بُهَاتِ الْخَيْرُزَانِ اشْمُ آخُرُ هُوَ (النَّحَينَ - الْعَامَلُو - الْأَرْزُ).

عَادُ أَذْهَمُ إِلَى عَائِدٌ الْبَامْلُو بَعْدُ عَشْرِ سَنُواتٍ، قُوجَدَهَا (أَفْضَلَ - كَمَا هِيَ - أَشَوَأَ).

ع الْإِخْلَدَلُ بِالنَّظَامِ الْبِيئِيُّ سُبَيْهُ (الإنسان - الْحِيو دَتُّ - الْغَابَاتُ)، قَطْعُ سِيقًانِ الْبَامْبُو أَضَرَ بِدُبُ الْبَالْدَاء فِأَنَّهُ (يَعَامُ تَحْتَهَا - يَتَعَدْى عَلَيْهَا - يحْتَمي عِيا).

٣ تَتَعَيِّزُ غَايَاتُ الصّينِ بِوُجُودِ (شحرِ الْحَبْرُدِبِ - أَشْحارِ الْكَاكَاوِ - النّحيل).

أَضْيَحَ دُبُّ الْبَائِدَا مُهَدُّدًا بِالإِنْقِرَاضِ، بِسَبَيدِ (الصَيْد أجائر - الْبَرْد - نُدَرَة الْمده).

# مَنْعُ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْمِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَاءِ

انْزَعَجَ أَذْهُمُ بِشِدَّةٍ عِنْدُمَا زَارَغَابَةَ الْبَامْبُومَرَةً أُخْرَى.

انْقَرَعْسَ دُبُّ الْبَائْدُا مِنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ.

يُمْكِنُ لِلْإِنْتَرْيْتَ أَنْ يُسَاعِدُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى النَّظَامِ الْبِيئِيِّ.

عَمَايَةُ الْحَيْوَاتَاتِ مَسْتُولِيَّةُ الْخَكُومَاتِ وَخَذَهَا،

الثَّخَلُصُ مِنْ أَشْجَارِ الْفَاتِاتِ يُحَافِظُ عَلَى الثَّوَازُا الْبِيئِيِّ،

إِنْ يَصْعَلَادُ الْإِنْسَانُ دُبِّ الْبَائْدَا؛ لِيَسْتُفِيدَ مِنْ فُرْوِهِ.

## وَ الْجَائِرَ - الْوَرْقِ - الْأَثَاثِ بِالْكُلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (التَّوْمِيّةِ - الْجَائِرَ - الْوَرْقِ - الْأَثَاثِ - الْمُحْمِيّات )؛

- إِنَّ فَعَلَعُ الْإِنْسَانُ سِيفًانَ الْبَامْئِو؛ لِيَشْتُخْدِمْهَا فِي مِنْاعَةِ ...
  - لِجِمَائِةِ الْحَيْوَاثَاتِ الْمُهَدُّدَةِ بِالِانْقِرَاشِ:
  - تَقُومُ الدُّوْلَةُ بِإِنْشَاوِ الطَّبِيعِيَّةِ. وتَمُنْعُ الصَّيْدَ
- نُطْلِقُ حَمْلَاتِ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مُنْ عَلَى شَبَعَةِ الْإِنْتَرَائِتِ،

بتباط (٢ب - ٥٠) يقرأ طفنك القشة، ثم يُجيب عن الأستنة بمضره قبل أن تندخّل بالمُساغدة، ممّا يمكس نجاحه في القراءة، رقُدرته

# اللغة العربية للصف كثلث الذبتدائي • الفص الدراسي الأول • معلَّ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوْلِ بِمَا يُغَاسِنُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

- النَّهَا؛ وُجُودٍ كَالُنِّ حَيُّ مِنَ الْأَرْضِ.
- مِ مِنْهُ كُمُنَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ دُونَ حِسَابِ. مِنْهُ كُمُنَّاتٍ دُونَ حِسَابِ. •
- مِثْقَلْقَةً لِحِمَايَةِ الْحَيْوَانَاتِ الْمُهَدُّدَةِ بِالْاِنْقِرَاضِ.
  - ﴾ نَيَاتُ بَتَغَدُّى عَلَى سِيقَايُو دُبُّ الْبَالْدَا.

# وَ فَكُنْ وَاكْتُبِ النَّدِّيْجَ الْمُتَرَثِّبَةَ عَلَى الْأَفْعَالِ الْاتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

الثنيجة		الشبي
الحفاظ عني لنظام السي	4-	ِن تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّةِ الْأَشْجَارِ.
	-	﴿ الصَّيْدُ الْجَائِرُ لِدُبِّ الْبَائْدَا.
	4-	ى قَطْعُ كُلُّ الْأَشْجَادِ.
	+-	﴿ إِنْشَاءُ الْمَحْمِيَّاتِ.

# الله ألهُ مَنعُ عِنْدَ كُلُ صُورَةٍ رَقْمَ الْجُمْلَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:

- ﴿ بِتَقَدُّى الْبَائْدَا عَلَى الْخَيْزُرَانِ.
- ﴾ مَمْنُوعُ الصَّيْدُ فِي الْمَحْمِيَّةِ لطَّبِيعِيَّةٍ.
- " يُسْتَخْدَمُ الْبَامْبُو فِي صِنَاعَةِ الْأَثَاثِ.
- ﴾ يُسْتَخَّدُمُ فِرَاءُ الْبَائْدُ، فِي صِنَاعَةِ الْمُعَامِلْفِ الْغَالِيَةِ



شَاطَ [ أهاسه ])، يقرأ طفائك (لقسَّة ، ثم يُجيب من ؛ لأسئلة بعفرد، فين ال تنسكُل بالفساعدة؛ هذا بعكس بحاجه في القراءة، وقدَّرته عن أَهُم ما يقرآر

ALTFWOK CONTRA

" الصَّيْدُ الْجَائِرُ

ه الإنقراض

الْغَيْرُوانُ

# W could be supplied that the safety of the safety safety and the safety safety

اعْتُو الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوْلَةِ فِي كُلُ جُمُلَةٍ ا

· عَرِسَتِ الدُّيُّنَاشُورَاتُ مُنْذُ زَمُنٍ يُعِيدِ ·

 نصمت الْمَجِنْة، فَوَجَدْتُ بِهَا صُورَةً لِلْبَائِدَ، (فَلْبُثُ صَفَحَاتِهَا - قَرَاتُهَا بِعِنَا لِهِ - لَوَّنْتُ صَفَحَاتِها) (انْتِشَارِ - بَلَّةِ - زِيَادَنِ)

م ارْبَدُاءُ الْكِمَامُو يُؤْدُي إِنِّي الْحِسَارِ الْمُرْجِي.

ه تُجَاوُرُ الْشُرْعَةِ الْمُقَرِّرَةِ بِمِسْدَيْقِامُ الْمُرُودِ،

ه تُقلِّمْتُ مِنْ الشَّرْحَالَ مُهَازَاتٍ جُدِيدَةً.

تَعِيشُ الْحَيْوَانَاتُ آمِنَةً فِي نُصحبهُ الطّبِيعِيَّةِ. (مِنْطَقَةِ لِحمَايَةِ الْحَيْوَانَاتِ - مِنْطَقَةِ لِصَبْدِ الْحَيْوَانَاتِ الْعَيْوَانَاتِ الْعَيْوَانَاتِ الْعَيْوَانَاتِ الْعَيْوَانَاتِ الْحَيْوَانَاتِ الْعَيْوَانَاتِ الْعَيْوَانَاتِ الْعَيْوِيَاتِ الْعَيْوَانَاتِ الْعَيْوَانَاتِ الْعَيْوَانَاتِ الْعَيْمِيْدِ الْمُعْلِقِيْدِ الْمُعْلِقِيْقِ الْمُعْلِقِيْقِ الْمُعْلِقِيْقِ الْمُعْلِقِيْدِ الْمُعْلِقِيْقِ الْمُعْلِقِيْنَ الْمُعْلِقِيْقِ الْمُعْلِقِيْدِ الْمُعِيْدِ الْمُعْلَقِيْقِ الْمُعْلِقِيْدِ الْمُعْلِقِيْقِ الْمُعْلِقِيْدِ الْمُعْلِقِيْنَ الْمُعْلِقِيْدِ الْمُعْلِقِيْمِ الْمُع

و البَرْحالِ)، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمْةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْجَالِرْ- سُلُوكِهِ - تَصَفَح - مُهَذَّدًا - الترْحال)،

اَ خَصْلُ اللَّهِبُ عَلَى بِكَافَةٍ صَفْرًاهِ، وَأَصْبَحُ

. أَبِي الْجَرِيدُةَ ، فَلَمْ يَجِدْ بِهَا مَا يَسْتَحِقُّ ،لْقِرَاءَةً .

اِلْذَّشْجَارِ يُجَلُّ بِالنَّظَامِ الْبِيثِيُّ، و الْقَطَاعُ

ه عَاقَبُتِ الْمُعَلَّمَةُ التُّلُويذُ بِسَبُبِ سُوعٍ

و الْجُمْلُ الْجُمْلُ الْآتِيَةَ بِكَلِمُاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ ؛

(مَعْنَى: تَأْكُلُ) ذُودَةُ الْفَرُّ عَلَى وَرَقِ النُّوبَ.

لِتُجَاةٍ ذُبُّ الْبَائْدَا مِنَ الِانْقِرَاضِ. (مُضَادُّ: الْأَسَى) ۲) شفرت پ...

النُّهَاتِ نَقُلُ الْفِئْاءِ مِنَ الْجُذُورِ لِلْأَوْرَاقِ. (مُفْرّدُ: سِيفَانَ)

(جَمْعُ: التُّحَدِّي)

لِحِمَايَتِنَا مِنَ الْمَرْضِ.

(قَلُ عَنْدُهَا - كَثُرُ عَنْدُهَا - الْحَتَفَى نَوْمُهَا)

(يُكُولُ - يُسَاعِدُ - يُضَلُ

(التُّنَقُّلِ - التُّوقُّفِ - لتَّفَكُّي

# المُرَا، وَلَاحِظُهِ

مُؤَدُّ مُذَكُرٌ مَاقِلُ

مقثوش











جَمْعُ مُذَكِّرِ عَاقِلِ







فهثيشاث

(عَاثِلِ - غَيْرِ عَاقِلٍ)

(مُفْرَدِ - مُثَنِّي - جَمْع)

(جَمْع مُذَكِّر - جَمْع مُؤَنَّثٍ)

(جَمْع مُذَكِّرٍ - جَمْع مُؤَنَّثٍ)

اللغة المريبة الصف الثالث الدبتدالي » الفصل الدرسي الأول » الفصل الدرسي الأول »

مُفْرَدُ مُؤَنِّثُ عَاقِلٌ

# مناط إلى اقْرَأْ، وَلَاجِظْ، ثُمُّ اخْتَرْ،

وِلْهَامْتِ الْمَدُرَسَةُ خَمْلَةً تَوْعِيَةٍ عَنْ أَضْرَادِ الصَّيْدِ الْخَائِرِ لِلظَّيْوِدِ، جَهُزَ لَهَا ا<mark>لْمُعَلِّمُ</mark>و. وَالْمُعَلِّمْتِ، وَحَشَرَهَا <mark>الْبَاحِثُونَ وَالْبُاحِثَاثُ فِي مَجَالِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَفَامَ الْمُصَوَّرُونِ وَالْمُصَوَّرُ تَ بِالْيَقَاطِ</mark> بَعْضِ الصَّوْرِ النَّذْكَارِيَّةِ ».

﴾ الْكُلِمَاتُ الْمُظَلَّلَةُ بِالْأَصْفَرِ تُذُلُّ عَلَى:

الْكَلِمَاتُ الْمُظَلَّلَةُ بِالْأَصْفَرِ تَدُلُّ عَلَى:

﴿ كُلِمَاتُ (الْمُعَلَّمُونِ - الْيَاحِثُونِ - الْمُصَوِّرُ مِ) تَدُلُّ عَلَى:

﴿ الْمُعَلِّمَاتُ ﴿ الْبُاحِثَاتُ – الْبُحَوْرَتُ ) تَدُلُّ عَلَى:

#### · مِمَّا سَبَقَ نَسْتَلْتِحُ أَنَّ اللهِ مَا سَبِّقُ لَسُتَلْتِحُ أَنَّ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ ا

ه الْمُفْرَة الْمُذَكِّرَ الْقَاقِلَ يُضَافُ إِنَّهِ ﴿ ﴾ ؛ لِيُصِيرَ جَمْعًا لِلْمُذَكِّرِ ، مِثْنَ. (مُعَلِّمُ ﴾ مُعَلُّمُ ر). والْمُفْرَة الْمُؤْلُثُ يُصَّافُ إِلَيْهِ ( ت) لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: (مُعَلَّمَةً - مُعَلَّمَان)،

الله (٣]، ب): يكتشب متفلك أنه من الممكن تحويل المفرد المذكّر العاقل (مهتدس) إلى جمع مذكّر بوصافة (ون): (مهندسود). لأحويل العقيم المؤنَّث (مهندسة) إلى جمع مؤنَّث رؤسافة (ات)؛ (مهندسات).

مشاط (٢٩)، يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمغربات القشَّد من سياق اليشل. نشاط (٣٥٤) يستخدم طعلك مقردات اللشدة ليكبل البُسَل مقا يمكس أُنهَه لمعماها و المناط (٢٩) و الكول طفاك الباطل يعنيهات يحسب المطلوب نكل جملة (معنى - مصد - مفرد - جمع )

٣ مِنْ وَظَايَفِ

و يُواجِهُ الْأَطِبَاةُ

# المرضوع ملي لكن وغوف للره ١١٠ المن وغوف الره ١١٠

## ا الاحظ وَلَعَلَّمْ اللهِ

## وَ مُنتُفِ الْكَلِمَاتِ الْاَبْهَةُ فِي الْجَدُولِ كَالْمِثْالِ: \*

هُدَرُيَّاتُ مُثَقَوُقُونَ		لُاعِبُونَ	فشاؤزات	مُقَامِرُونَ
مُفَّامِزَاتُ	مُسَافِرُونَ	مُثَقَوْقًاتُ	لَّامِيَاتُ	مُدَرَّبُونَ
			معامرون	جَمْعُ الْمُذَكِّدِ
			معمرش	جنغ النؤلب

### الْغُولُ كُلُّ خُمْلُةٍ بِجَمُّع مَا يَيُنَ الْغُوسَيْنِ الْعُوسَيْنِ الْعُوسَيْنِ الْعُوسَيْنِ الْ

إلى (الصَّحَفِيُّ)	تُقَارِيرَ عَنْ أَضْرَارٍ قَطْعِ أَشْجَارِ الْفَ	٠ كُتُبَ
--------------------	--	----------

(التُلْمِيدَةُ) • المُعَمِّنَةِ إِلَى الْعَدْرَسَةِ.

(المُسْتَكُسف) لُغَاتِ الْهِلَادِ الَّتِي يَزُّونُونَهَا وَتُقَالِيدَ هَا، \* يَتَعَلَّمُ \*

(السَّالِحَةُ) فِي مَعَابِ مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ. ة مُجُولُتِ

(الصَّيَّادُ) مِنْ قَتْلِ الْبَائْدَا طَعْمُوا فِي قُرُوهِ. ه يکثر

### مَنْعَ خَطًّا تَحْتُ الْجَمْعِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ، وَقَاتِ مُفْرَدُهُ كَالْمِثَّالِ:

نَجَحُ الْمُجْتَهِدُونَ فِي الْاخْتَبَارِ. المجتهد

تُحَمُّلُتِ الْمُعَرُّضَاتُ الْمَشَقَّةُ فِي الْمَمَّلِ،

يُحْرِضُ الْشَبْاحُونُ عَلَى اثْبَاع نِظَامٍ غِذَائِيُّ مُتَوَازِنِ.

كُرَّمْتِ الْمُدِيرَةُ الْمُتَسَابِقَاتِ عَلَى الْأَدَاوِ الْمُتَمَيِّرِ.

صَفَّقَ الْحَاصِرُونَ بُعْدَ انْتِهَاءِ الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيْ.

ستنظ (١٤ -- ج.)، يعتهر جنعتك فبريَّه على تحويل العقرة العاقل إلى جمع عذاً أر بإضافة (وردً)، أو إلى جمع مؤلَّت بإصافة (ات).

## وَيُعْمُ الْعُرِيمَةُ لَلْحَفَّ النَّالَةُ النَّبِيَّةُ النَّبِيِّةُ لَلْحُفُّ النَّبِيِّةُ الْمُحْلُ الدَّرْسِي اللَّوْلُ •

الْمُوا الْفِقْرَةُ الثَّالِيَّةَ مِنْ قِصْةِ (غادت الدورو)، ثُمُّ أَجِبُ:

وَالْمُوا أَوْمُ فِي أَشِي قَائِلًا: الْأَنْ فَهِمْتُ سَرَّتَغَيَّر لَمْكَانِ. إِذَنْ: مَا دَوْرُنَا إِنْحِماظ علَى مَا تَنِقَّى مِنْ والمعدد المنظمة والمنافعة المنظمة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة على المنطقة المنطقة على والموالات ولا المؤرّاض، ولَكِنْ عَلَيْنًا تَوْعِيْهُ النّاس بِأَضْرَارِ فَعْلِمِ الْأَشْمِارِ لأَنَّها تُفْسِدُ للْطَامَ الْبِينِيِّ».

المعلى الكلمة من المفرة تؤدي نفس معنى الكلمه العدولة فيما باني

، شَعَرْتُ بِحُزْنِ عِنْدَمَا كُسِرْتُ لَفَيتي، ه شعرت پ عندما كُنِيرِتْ لُعْيَتِي. وَعَزِئْتُ لِاخْتَمَاء بَوْعَ طَائِرِ الدُّودُو. ه خزنت إ طَائر الدُودُو.

واسْتَخْرِجُ ما يلي:

وَ مُعْمَادُ (فَوَائِد): ٢ مُفْرَدُ (الْعُلْمَاءِ):

وَ كُلِعَةً بِهَا خَرْفٌ مُشَدَّدٌ مُكُسُورٌ : و أَمَادُ اصْتُفْعَامِهِ

و غَثْرِ الْإِجَابِة الصّحيحة مما بين الْقَوْسَيْنَ -

﴿ سِرُّ تَغَيُّدٍ الْمُكَانِ هُوَ (الشَيْدُ الْحَالِرِ - الْحَرَارِةُ - الْأَمْطَالُ) (الْحَظَائر - الْغَايات - الْمِحْمِثَات)

رًا) تُنْشِيُّ الْحُكُومَاتُ لِجِمَايَةِ الْحَيْوَانَاتِ.

### الْحُقِّرِ الْجَمْعَ الْمُنَّاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُنَوْنَةِ:

، اخْتُلْفُ الْمُكَانُ عَنْ زِيَارَةِ أَدُهُمَ السَّابِقَةِ (الْأَمْاكِنْ - الْمَاكِيداتْ - لْمُكَوِّنات) ﴾ قَطْعُ الْأَشْجَارِ يُفْسِدُ النظام الَّبِيئِيِّ. (الْفُسُطُعَاتِ - الْأَنظِيةِ - لَفَنْظُومَاتِ)

### و اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي كُلُ مَجْمُوعَةِ:

الْمُصَلُّونُ - الْمُهَنْدِسُونَ - الْمُدِيرَاتُ - الْفَنَاتُونَ

﴾ لَاعِبَاتُ – إِثْبَاتُ – مُبْدِعَاتُ – مُلْتَزِماتُ

\*) كُمُّونٌ - مُعَلِّمُونَ - لَيْمُونٌ - مَعْجُونٌ .

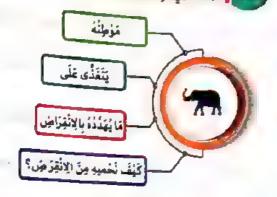
اَ مُهَدِّبُاتُ - أَمِيرَاتٌ - مُفَكِّرُونَ - مُثَأَمِّلَاتُ

تَفَعَلَ (4 دَسَةٍ وَ ) وَيُؤَكِّدُ مَثَمَلِكَ فَهُمَاء لَدُكَرَةَ النِّسُ، وتُمكَّنه مَمَّا درس ميرممردات وأساليب وتراكيب جديدة

المؤموع بالدر الكار وغوقت الأرقي الأ

## والشارك الأسال

و المُحَدُّ فِي الْإِنْتُرْنِتُ عَنِ الْفِيلِ الْأَسْهُوِيُّ الْمُهَدُّدِ بِالِانْفِرَاضِ، ثُمُّ أَكُمِلُ،



### عَلَيْكَ؛ مَا يُعْلَى عَلَيْكَ؛























إِنَّنَا مُسْتُولُونَ عَنِ الْبِيثَةِ مِنْ حَوْلِتًا....

ستباط (هيه)؛ حقروات الإملام (قشع الأشجار» قراء = محديّة « شيريّان)، يكتب طفيك كلّ مقروة تحث الصورة المُناسِبة لها جُنْتُ الرِّمادِ، ﴿ أَضْدَرُتُ الْحَكُومَاتُ قُولَونَ لُمِنَّجِ الْصِيدِ الْجَالِدِ ﴾، و(تتملُّم من السفر والترجال مهاراتٍ كثيرةً ) . (هج.) يكتب طفئك المحلة غرزهها قراعد الكتابة السابق الإضارة إليها صفحة ١٤٠.

### مَاثِاتُ الْبَامْيُو अवारी केंग

## الْمُوْرُةُ الْمُوْرُةُ اللَّهُ اللَّه

ونَعْتُ وَفِينَ التُّلُومِيدُ وَالتُّلُومِينَاتِ عَنْ كَابُنِ مُهَدُّدٍ بِالْإِلْقِرَاضِ، وَبِتَمَ فُحِ الْإِنْتَرَيْتُ وَبِهَا وَالْمُنْ فَعَيْنَاهِ الزُّرْفَاءَ)، وَهِيَ مِنْ أَضْغَرِ فَرَاشَاتِ اثْفَالْمِ، وَتَعِيشُ فِي وَهُمُكُونَ مُنْ مُنْ كُالْرِينِ، وَتَتَغَذَّى عَلَى (أَنْهَارِ الزُّغَنِّرِ السَّينَاوِيُّ) الْمُهَدَّدِ - أَيْضًا -معرفة الإنقِرَافِ، بِسَبِّبِ الْقُطْعِ الْجَائِرِلَهُ ؛ لِاسْتِخْدَامِهِ فِي أَغْرَاضٍ طِبْيَّةٍ ؛ لِذَلِكَ انْحَسْرَ عَيْدُ هَيْهِ الْغَرَاشَاتِ ».

والثمل بِكلِمةِ مِن الْمَقْرةَ تَوْدِي نفس معنى الكيمة الملوب فيما يأتي.

وإيب تفيد صفحات مَجَلَاتِ الأَرْيَاءِ.

م قَلَّ عَدَدُ الْمُشَاةِ بِسَبَنِي بُرُودَةِ الْجُوِّ.

واستخرخ ما يلي:

﴿ مُضَادُ (تَمُوتَ):

﴿ جَمْعَ مُؤَنَّتِ عَاقِلِ:

الله فِفَادُ مُشَارِعًا لِلْمُؤْنِثِ اللهُ وَنُثِ

بشغ عَلَامَة (٧) أمام المبارة الصّحيحة، وغلامة (١) أمام المبارة غير الضحيحة:

مُجَالَاتُ الْأَرْبَاءِ.

٠ مُفْرُدُ (كَانْتَاتَ)

عَدَدُ الْمُشَادِّ بِسَبِّبِ بُرُودَةِ الْجَقِّ،

أَعَدُ الثَّلَامِيدُ وَالنُّلْمِيدَاتُ بَحْثًا عَنِ النَّبُ الْقُطْئِينَ.

﴿ ثُسْتَخْدَمُ (أَزْهَارُ الرُّغَثَرِ السَّينَاوِيُّ) فِي أَغْزَاضٍ طِبْيَّةٍ.

و أجِبْ: كَيْفَ نَحْمِي الْفَرَاشَةُ الزِّرْفَاءَ مِنَ الِانْقِرَاضِ؟

### الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ: ﴿ الْجَدُولَ كَالْمِثَالِ:

جَمْعُ الْمُؤَلَّثِ	الْمُفْرَدُ الْمُؤَثَّثُ	جَهْعُ الْمُذَكِّرِ	الْمُفْرَدُ الْمُذَكِّرُ
	read.		الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ
	المهندسة		
		السُبَّاحُونَ	£
الْمُقَامِرَاتُ			- (i)

( )

( )



لُجائر باسْتِخْدَامِ مُوَادً مَتَفَحِنَ ، اللَّهِي أَذَى إِلَى تَدْمِيرِ أَجُزُاءٍ كَبِيرَةٍ

مِنْ تِلْكُ الشَّعَابِ.

ALTFWOK

الشفان المزجالة أشطة سندح الثنميذ عثى الأض المفلوقاتي نشعع صِلْ صُورَةً كُلْ كَائِنٍ يَحْرِي مِنَ الْكَالِنَاتِ الْآتِيَةِ بِالْمِهِ، لَمُ أَجِبُ، الشقابُ الْمَرْجَاتِيَٰةُ • هَلِ الْأَسْمَاكَ هِيَ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ لُوجِيدَةُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ؟ اورز واعتسم

وَ الْمُثَبُ أَمَامَ كُلَّ جُمْلَةٍ مُعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلُوِّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

لُّبّ اتْقْدَامَةَ نُسْتَخْيِجُ الْكَثِينُ الْمُشْتَعِلَةُ

...القمامة

خِمُعُثُ الْمُحلَماتِ وَكُمافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتِ.

المُسْتَحِدُونِ الزُّيْثَ مِنْ ثِمَارِ الزُّيْنُونِ.

٣. الْقَطْعُ الْحَائِرِ لِأَشْجَارِ الْفَابَاتِ يَضُرُّ بِالْبِينَةِ.

تُسْتَخْدَمُ الْمَوَاذُ الْمِتَنْخِرَةُ فِي هَذْمِ الْمَهُائِي الْقَدِيمَةِ.



## مُفْرَدُاتُ النَّمِّ

### المُعَلِّمُ وَمُعْتَلِقًا

اشتنعواج	سُرِّحُارُمن 🕮	أشابينا	زَيْسًا	نشهُورَةِ	مَعْرُوفَة
فَلْعَت	تُضَاءُلُت 🕮	الشايفة	القاضية	مِلَاجَات	اذويته
فُمَامُدُ	مُعَلِّنَاتِ 🕮	زقي	الْقَاء	بِقُوْة	بشذة
تُ المحرفيدي	تَدُمِير	مُشْتَعِلَة :	المُتَابِّرُةِ اللهِ	الْكَثِير	الْبَايْرِ 🗈
أثناء	خِلَال	هَايْل	متغم	مُكَانَ إِقَامَة	ر خشگن

### الْكَامَةُ وَمُصَّدِدُهَا ۗ

ثَانَوِيًّا / فَرْعِ	رزيسًا	مَجْهُولَة	_	الْإِهْمَال/التَّضْيِيع	الْجِفَاظِ عَلَى
بِنَّاهِ	تَدُوير	خنف	شدّة	كَثُرْت	تَضَاءَلَت
خياة	مَوْث	متنيل	ر شخم	قُبْح	جنال

### المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مصاير	ا مَسْدَر	أغتاد	عَدْه	مُسَّاكِن	مُشكَن
فِيخَام	منالم	الْعَوَالِم	القائم .	أشهاب	

### الجمع ومفرده

بَلَد	بُنْدَان	لَوْن	أثوان	الشُّعْب	الشقاب
الْقِشْرِيَ	الْقِشْرِيَّات	الظُلخلُب	القُلدَالِب	الْكَاثِن	الْكَالِئَات
الشَّنَّة	السُّنُوات	الْمَرْض	الْأَمْرَاض	دَوَاء	أذوينة
المُبَخْر	لْبِحَار	التشنع	المضائع	التقير	التُغَيِّرات
جُنْء	أَجْزَاء	مَادُة	مُوَادً	المجيط	المجيظات

# مُبًّا نُنَاقِشِ النَّمَّ

(أ) بِمُ تَتَمَيُّزُ الشَّعَابُ المرجِانِيدَ؟

(١) بِمُ تَنْمِيدُ السَّمِابُ الْمُرجِنْيَةُ بِجِمالُ أَلُوانُهَا النِّي يأْتِي إليها الناسُ مِن مُختَلِف بلدان العالم ﴿ مَا الْكَالِمُنَاتُ الْبَحِرِيةُ الْتِي تَسِكُنِ الْشُعَابِ الْمَاجِرِيةِ الْ الْمُحِرِيةِ عَلَيْهِا الْ الماجِرِيةِ عَلَيْ الْمُعَالِدُ وَالْعُشْرِياتُ .

﴿ مِا أَهِمِيةُ الشَّعِابِ المرجانيةِ ﴾

﴿ مِنْ الْمُمِيةُ كَبِيرَةً فَي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ، وهي مشكنَّ لعددٍ صحَمِ من الكائباتُ البحرية (ع) ما الأصرارُ التي سببها إلقاءُ محلمات المصابع في من المحاد المحيطات؟ و تضافلُ الشُعابِ المُرجانِيةِ، وموثُ الكثيرِ من الكائنات البحرية.

﴿ كَيْفَ نَسْتَفَيْدُ هِنَ الشَّعَابِ الْمُوحَاتِ عَالَتِ الْحَمْرِ عِي مَصِرِ ﴾

ع و تنظيمُ الرحلاتِ السياحيةِ لمُمارَسة رياصه الغوص، واستحلاص الأدوية

﴿ مَاذَا تَقُولُ لَمِنَ مِلْقُولِ بِالْمُحلِدِ فِي الشَّمِيدِ فِي صِحْ عَلَيْ الْمُحلِدِ فِي الشَّمِيدِ فِي صِحْ عَلَيْ الْكُنْبَاتِ الْمُحلِدِةِ. • تُوفَّقُوا الْأَنْكُم تَضُرُونَ الشُّعابُ المرجانية ، وتُقضُّون على الكائنات المحرية.

﴿ كُنِفَ تَسَبُّبِتَ أَطْمَاعُ الْإِسْبَانِ فِي قَلَةَ الشَّعَاتِ الْمُرْجَادِةَ فِي السَّمَاتُ الماضية؟

» يَسبِّبَ الصيدُ الجائرُ باستخدامِ الموادُ المُتفجِّرة في تدمير أجرع كسرة منها

﴿ مَا تَأْثَيْرُ بِنَاءِ الْمُصَافِعِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُحَارِ وَالْمُحَدِثُ ثُ

» ثلوُّثُ المياهِ، وموثُ الكاتناتِ الهجرية بسبب إلقاءِ محلمات المصابع بها.

عادًا يحدُثُ لو استمرً الإنسانُ في تصافاته السنة تداء الشته الحرية "

وَ سُوفَ تُخْتَفِي الشُّعابُ المرجانيةُ ، وَتُنقَرضُ بِعضُ الكائباتِ البحرية.

🕦 ما دورُ الشُّعابِ الْمُرجانِية في تَنشيطُ السياحة في مصر

يُقبِل السيّاخُ على الغوصِ في أماكنِ الشّعابِ المُرحانية للاستمتاع بحمال أنو نها

🕦 كيف تُشارِكُ بعاعلية في حيد 👚 🚅 🖺

🛊 الْمُشَارَكَةُ فِي حَمِلاتٍ بِالْمِدْرِسِةِ وَعَلَى شَيْكَةَ الْمِعْيُومِاتُ لُنْتُوعِيةَ بِالْمِحَاطِقَةَ عَلَى الْسِيَةَ

📆 صديقت سيزور مصر لادل.

◄ البحرُ الأحمرُ ، والأهرامُ ، ومعدد الكربك

اللهُ إلى الأمر، هذه المجموعة عن الأسلم على رحة وقما لمستويات الاهداف العليمية (تعليف 194). ويمكنت الاستعابة الها مُطْفَعُ طُمِكُ فَيِمَا قُواً، وتُنْمِيةً مِهارات النمكير العليا لذبه تنعقة الفهم الفوائي

اللفظ المربية للصف الثالث النشدالي و الشحق الدراس الأول و المُثَرُ الْمُفْتَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلَمَةِ الْمُلُولَةِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ: أنشطة العفيدت

(الْقَلْيلُ = الْفَتُوارِثُ = الْكثير)

(الْأَحْجَارِ = الْقَمَامَةِ = الْأَجْوَاتِ)

(تَخْلَطُ - تَرْبُغُ - تَشْتُعُ يُّ

(المُلبِعيَّةُ - الْمُشتعلةُ - الْمُضيئةُ)

والمُنيَّدُ الْجَائِرُ لِلْحَيْوَانَاتُ يُجْلُّ بِالنَّظَامِ الْبِيشُ.

و القَّاءُ الْمُحَلَّمَاتِ فِي الشَّارِعِ سُلُوكٌ غَيْرُ حَضَارِيٍّ.

و يُسْتَخْدَمُ الْمُوَادُّ الْمُسْحِرِةِ لِتَقْتِيتِ المُسْخُورِ.

ع تستخلص الْفَلَّاحَةُ الزَّيْدَ مِن اللِّينِ.

مَنْ فَاء الْبُائدا بِسَبْبِ قَطْعِ الْخَيْزُرانِ.

(قُلْ - زاد - انْقرض) ﴿ مِصْلُ مَعْرُوفَةً بِجُوْهَا الْمُعْتَدِلِ. (مَغْمُورةً - مِثْمُورةً - مِجْهُولةً )

و أَكُمِلْ بِالْكِيمَاتِ التَّالِيَةِ (الْجَائِر - تَصْاول - تَمْسُعُوتَ - نَمُعَمَاتَ):

الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ مِنْ أَخُطْرِ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تُواحِه الشَّلَحُماةُ أَعْدُادِهَا بِشَكْلِ كِبِينٍ، فَدَ، بِالْإِضَافَةُ إِلَى الْبَحْرِيَّةُ ، وَتُؤَّدِّي إِلَى

؛ لِذَلِكَ تَسْعِي النَّحْكُوهَاتُ لِجِمالِيْهَا، وَإِصْدَارِ قُوَاسِنَ السُّيْلِ -

فِي الصِّيْدِ لِجمَايَةَ الْكَاتِنَاتِ النَّبْخِرِيَّةِ \* نَيْنَعُ اسْتِخْدَامٌ ...

## الْمُعْلِ الْجُمْلُ الْآتِيَة بِكَلِمَاتِ حَسَبَ الْمُطْلُوبِ بَيْنَ الْقُوْسِيْنَ.

﴿ خَسِرَ فَرِيقِي الْمُبَارَاةَ، وَ فأرصته في الفؤز بالبطولة (مقنى فلتُ)

٣ لَا أَيْقُ فِي الْمَعْلُومَاتِ المشدر (مضادُ مغرُونَة)

الْأَكْثَرُ إِنْنَاجًا لِلنَّمْرِ فِي الْمَالِمِ. ﴿ مِسْرٌ مِيَ (مُفْرِدُ الْبِلُدانِ)

 الْأَنْهَارُ وَالْأَمْطارُ مِنْ أوياه العدنة (جمغ مصدر)

> لقَاطَ (؟هـ)؛ يستَنتَج طقلك المعلَى الميحيح لمعرد ث النص من سيادً الجمل شَاطُ ( ) و ): يَسْتُحُدُم طَفَلِكَ مِشْرِدَاتِ النَّصَّ ؛ لَيْكِيلَ الْمَقَرَةُ ۚ مِنْ يَعِكِسَ فَهِمه لَنعناه نشاط (١٤)، يُكمل طِلْنك الجُمْل يمفردات حسب المطلوب لكلّ جبلة (معنى –مساد – معرد – مدع).

### مسلال اختر الإجابة الشجيخة مما يَهُنَ الْعَوْسَهُنِهُ

\* الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَقْرُوفَةٌ بِجِمَالِ (الواليه - طعمها - رائحتها)،

الشَّمابُ الْمَرْجانِيَّةُ هِيَ ( علاحُ - مشكنُ - عداءً) إِلْكَثِيرِ مِنَ الْكَائِئَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .

٣ لِلشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ أَهْمُيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي صِمْنَاعِةِ (الْعُملُورِ- الْوَفُود - الْأَذُوية).

أَعَدُ الْصَيْدُ بِاسْتَخْدَامِ (الْموادُ المنمخرَةُ - الصَّنارة - الشَّبكة) صَيْدًا جَائِرًا.

إِنْقَاءُ مُحَلَّماتِ الْمَصَانِعِ فِي الْمِهَاوِ تَسَبِّتِ فِي (نُمؤ - مؤت - الْنَشَارِ) الشُّقَابِ الْمُرْجَانِيُّةِ.

### وَ مَنْعُ عَلَامَة ( ٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ ( ١٨) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ؛

· الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيْةُ كَانِنَاتُ بَحْرِيَّةٌ حَيْةً.

الشُّعابُ الْمَرْجَانِيَةُ مِنْ أَسْبَابِ تَنْشِيطِ خَرَكَةِ السَّيَاخَةِ.

٣ الشُلُوكُ الْإِنْسَانِيُّ أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ الشُّعَابِ الْمُزْحِانِيَّةِ.

الْفَشَرِيَّاتُ وَالْأَسْمَاكُ تُهْدُدُ الشَّعابِ الْمَرْجانِيَّةَ.

التَّغَيُّرَاتُ الْمُنَّاجِئِةُ أَدُتُ إلى تضاؤلِ الشَّعَابِ الْفَرْجَائِئَةِ.

### و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ( الْمصانع - مَسْكَنْ - الْبِينَة - مُتَفجَّزةِ - الْمناخية):

المُعْنَةُ الشَّفَاتِ الْمَرْخَانِيَّة:

ه الشُّغَابُ الْمَرْجَائِيَّةُ مُهِمَّةٌ لِلْحَفَّاظِ عَلَى

ه الشُّعابُ الْمُرْجَانِيَّةُ لِنْكَائِنَاتِ الْبُحْرِيَّةِ الْتِي نَسْنَخُلِصُ مِنْهَا الدُوَاءَ.

تَضَاءَلَتِ الشُّعَابُ الْفَرْجَانِيَّةُ جَلَالُ الشَّنْوَاتِ الشَّابِقَةِ بِسَبِّبٍ:

• التُغَيِّراتِ

و إِلْقَاءِ مُخَلِّفَاتِ فِي الْمِيَّاةِ،

ه الصَّيْد الْجَالْرِ بِمُوادًّ

تشاطة ﴿ آلِي حَمْ هَا: يَقُواْ طَفَئَكُ النَّمِلِّي، ثم يجيب عن الأسئلة بمقريد قبل أن تقدِّش بالمساغدة؛ ممّا يمكس نجاحه في المراءة، وأشرته على فينم ما يقرأ.



# ا أَجُبِلُ بِعَارُفَ زُمَانٍ مُنَاسِمِيدٍ (قبل صعد حصاحا حدساء)،

الضلاة، استناول الطعام م الشَّفْدَمُ مَنْشَقْتُنِ عسن البدين. ا أَزْنُدِي مِلابِسِي الدهاب إلى المذرسة

المُلْفُلُ وَيُعْمِي المُلْفُلُ ١ لناأَوْهِبُ إِلَى الْمَثْرِسَةِ أن يحبو.

ر أجب مُسَاهِدة الْقَمَرِ ١ أغسل الفاكهة أكليا

## مِينَ إِلَى الْحُمْدُ لِكُلُّ جُمْلَةٍ طَرُفَ رُمَانِ مُناسِبًا مِمَّا بِيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أَذَّهَبُ إِلَى الثَّادي.

هِ اسْتَعَرَّتِ الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

﴿ أَيْنَتُنْتُعُ بِمَنْظَرِ الشُّرُوقِ

وَ أَشَاهِدُ بُرْنَاهَجِي الْمُفَضَّلَ

وُ اقْمُنا فِي الْأَقْصَرِ

### (أسبوعًا - يعند - قبل) والمُعْمَدُ عُطَّا تُحْتُ الظَّرْفِ فِي الْجُمَلِ الْأَيْمَةِ. واكْتَبْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

، وجُدْتُ قُلْمِي الضَّالِعَ يُحِيُّ الْمُكْتَبِ

\* نُجَوِّلْتُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ

مُ أَقَمْتُ فِي مِدِينَةِ الْإِسْكَنُدَرِيْهِ سِيةً

t يُرْجِعُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً.

ا قَاتِلْتُ صَدِيقِي عِنْدُ نَوَّابِةَ الْمَدِّرِسِةِ

ا أَفْرَأُ السُّوَّالَ بِثَمَهُّلِ قَبْلِ كَتَابِهِ الْإِحابِهِ \* الْإِحابِهِ الْإِحابِهِ \*

موقع التنوف AltFwak



(بقد - أمّس - غدًا)

(ساعة - شيرًا - سنة)

(أمس - الآن - أثماء)

(صيده - مساء - عضاً)

طرف مکان

# المؤمّوع الله على وتتودَّث الارب الإ

# معيد فرا الْفقرة التَّالِية مِنْ نَعْسَ والسَّفابَ لَعْرُجَانِيَّة ؟ :

«حلالَ السَّنُواتِ الْعَاضِيةِ تَعَبَّاء لَبُ الشُّعابُ الْمُرْجَائِيَّةُ بِشِيْهِ إِلَيْهِ النَّغَيُّرابُ الْمُنَاحِيِّةِ وَإِلْهَا والقام خصمات المصانع في مياه المحار والتحيطات، أذي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ يَلْكَ الْكَافِئات الْمُخْرِيْدُ الله عنه المُعلِد الْحائر باسْتَخْدام مؤادُ مُتَفَخَّرةِ ، الَّذِي أَذَى إِلَى تَدْهِيرٍ أَجْزَامٍ كَبِيرَةٍ مِنْ بُلُك الشَّعالِ، و

ه استجرخ ما يلي:

(الشابقة) ﴿ رَالسَّابِقَةِ ) ١ مفني (قُلْت):

ع جَمْعَ (الشَّعْب): ٣ مُصادُ (حَيَاءُ)٠

٣ كَلِمَةُ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدُ مَضْمُومٌ: 8 اشمَ إشارةٍ:

منع علامة (٧) أمام العبارة الضحيخة، وعلافة (١٨) أمّامَ الْعِبَارَةِ الْخطأة

\* يَتَمُّ الصِيْدُ الْجَالِرُ للشُّعابِ الْمَرْجَانِيَّةِ بِالْأَعْسَابِ.

٣ الشُّعابُ الْمَرْجَانِيَّة مُسْكَنَّ لِعَدْدٍ ضَخُمٍ مِنَ الْكَائِدُبُ الْبَحْرِيَّةِ ،

هِ أَحِبُ: كَيْفَ نُحَافظُ عَلَى الشَّعَابِ الْمُرْجَائِيَّةِ؟

### مُنْ الْمُنَاسِبُ الْكِلْمَةِ الْمُلَوَّلَةِ: ﴿ الْمُلَوَّلَةِ:

(الْأَدْوِيَةِ - الْأَدْوَاتِ - الْأَوْدِيَةِ) بختاج المريض إلى - و ؛ لِلشَفَى.

(جُزَيْنُاتِ - أَجْزَاءً - جِزَاءَاتِ) ٣ أَعْطَيْتُ فَقِيرًا جِرِهِ مِنْ مِصَارُوفِي.

### إِنْ الْقُوْسِيْنِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسِيْنِ الْمُوسِيْنِ الْمُوسِيْنِ ا

١ أَذْهِبُ إِلَى مَدَّرُستَي (طُرْف زُماذٍ)

٢ وضعْتُ كُتبي الْخَقِيبة. (فَلرْفُ مِكَادِ)

فوائدُ الرِّيَاضَةِ؟ - تُقُوْي الْجِسْمَ وَتُقَشِّطُهُ (أَدَاةُ اسْتِفْهَاءٍ)

٥ كزم المعلم المتفؤقات (جمع مناسب)

ستاهد ( ١٤ - - و ) يوكُّد علمتك فهيم المكرة النصل، والمكُّمة ممَّا درس من معردات وأسالهم والراكيمي جديدة

()

## والمُعْدُ الْمُهَنِّجِ حَزِينَةً ، وَتُرِيدُ أَنْ تُوَصَّلُ رِسَالَةً مِنْ خَلَالِكَ ،

وَانَا سَعَكَةُ الْمُهَرِّحِ أَسْكُنُ فِي اللهُ

وَيُشْكِنُنِي هِيَّا:

﴿ الْمُتَّسَبُّكِ فِي مُشْكِلَتِي هُوَ:

﴿ رِسَالَتِي إِلَى الْإِنْسَانِ ﴿

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









# موقع التنوف AltFwoK

اللغة المربية لنصف الثالث الدبتدائي و الفصل الدراسي الأول و

اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْبُحُرُ الْأَحْمَرُ بِهِ أَجْمَلُ الشَّعَامِدِ الْمَرْجَائِيَّةٍ فِي الْعالم.

شية (فيد) ممردات الإملاء (شجيعات لمسام - المواد الشعيرة - الادوية). يكتب بلعب ثر مفردو بحث بعبورة بمدسم به وجمانا الإملاء؛ (الشَّعابِ المرَّجانيَّة مسكَّن لكثير من الكائنات البحريَّة)، و(تعرَّست الشَّعاب المرحبية أن تصاول عددها نسبب السوث) المُعَلَّمُ (عَمِيَّ)؛ يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الثَّتَابة السابق الإنسارة الهها صمسة ١٠

# النظنيا الكتاب

والمُعْرِ النَّالِيِّ، والحفْل تخليله إلى عناصره الأساسيَّة في الْخريطة التُخليلية؛

## السر في احتماه الدلمين البايحي

والمُلْلُ عُلْمَاهُ الْبِيلَةِ عَلْ مَوْتِ أَجْدِ ذَلْفِينِ على كَوْكِيدِ الْأَرْضَ مِنْ نَوْعٍ والمعلى ، وهُوهَا يَغْنِي الْتَهْرَاصِّ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الدَّلافِينِ وَفَقَدُ كَانَ يَعِيشُ (الْبَايْجِي)، وهُوهَا يَغْنِي الْنَهْرَاصِّ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الدَّلافِينِ وَفَقَدُ كَانَ يَعِيشُ إِي نَهُرِ (إِللَّهِ تُسِي) بِقَارُةِ أَسْيَا، وَيِنْقَدَّى علَى الْأَسْمَاكِ الصَّعِيرَةِ يَهُ الْقُلْمَاءُ أَنَّ ذُلْفِينَ (الْتَايْجِي) واجه مُشْكلة زيادة أغداد شعر صيد وَيُسْمِكِ الصَّغْيِرَةِ بِالنَّهُرِ، وَالْتِي كَانَ يَتْغُذُى عَلَيْهَا، كَمَا أَنْ زُيُوتَ هَذُهِ

الْمُفُنِ تَسَبِّبُتُ فِي تَنَوْكِ النَّهُرِ، وَعِنْدَمَا لاحظ الْعَلَمَاءُ الجسار عبد النَّلافِينَ، قَرن إنشاء محميةِ طِبِيعِيَّةٍ، ولَكِنَّهُمْ سَحَّلُوا مُوْتَ آخِرِ دُنْضِنٍ عامَ ٢٠٠٢م».

د.محقد على

### تخليل الخنو د غبومًا عبي الدُّلْفِينِ الْبَايْجِي ثبوث تشرقي خيم التأغين لديحي غام ر باراياندسي) 7--24

تشاط (أ) وسنح لطملك أن «كتابة حير في حريدة « يحب أر تتوعرفهم المنصر الآية لأهوان مُعتَمير فعيَّر عن مومنوع المير. والحدث موسوع تعير وربي الحبث ولك، الحدث ولما حدث وسم تكالسا

## الشعاب المرجالية

نشيع أَ اقْرا الْفَقْرة التَّالِيَةُ:

«يُلْقِي بِغُضَّ الصَّهَادِينَ الْفُوادُ الْمُتَّفَجِّزَةَ داخَلِ الْمِياءِ، مَتَفَتَلُ الْكثير مِنَ الْكائنات الْبَخْرِيَّة الَّتِي تَطْفُو مَيْنَةً على السُطّح؛ لِنِسُهُلَ صَيْدُهَا، ويتسبَّبُ هذا الصَّيْدُ الْجَائِزُ فِي تَذْمِيرِ الشُّعابِ الْمَزْحَانِيَّةِ، وَيَقُومُ آخَرُونَ بِنَدْمِيرِ تِلْكُ

الشُّعاب: لبصَّطَادُوا الْأَسْمَاكَ الْمُلوَّنَةِ الَّتِي تُسْكُنُهَا، وتُعَدُّ هَذِهِ الطُّرْقُ فِي الصَّبْد جَرَائِمَ بيبْيَدِّي

- ه استخرج ما يلي:
- ٧ مُضَادُ (تَغُوس)؛ ۱ مفنی (یژبی):
- الأَمْمُرُدُ (الْأَسْطُح). ٣ جمّع (جُريمَة):
  - 🖫 اشمًا مُؤْصُولًا: « طَرْفُ مَكَانِ:
    - ه اختر الإخاية الشبحيحة ممَّا بيِّن القوْسيِّن؛
- (تُغَذِّي تَقْتُلُ تِنشَيُ المُوادُ المُتفجِّرةُ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَالِثَابِ الْيُحْرِيَّةِ.
- (يَصْطَادُوا يُطْعِمُوا بِكُثْرُول) الأشفاف. إلى الصِّبَادُونَ الشَّعَابُ الْمُرْجَائِثَةُ ؛ إلى المُرْجَائِثَةُ ؛ إلى السَّبَادُ إلى السَّبْعُ السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبْعُمُ السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبْعُمُ السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلَّهُ السَّادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبَادُ إلى السَّبْعُ السَّادُ إلى السَّبْعُمُ السَّادُ إلى السَّبْعُ السَّادُ إلى السَّادُ إلى السَّبْعُ السَّادُ إلى السَّادُ إلى السَّادُ السَّادُ إلَا إلى السَّادُ السَّادُ السَّادُ السَّادُ السَّادُ إلَّهُ السَّادُ السَّادُ إلَّ إلْمُل
  - ه أجب: لِعادًا بُعدُ الصَّندُ بِالْمُنْقُدُراتِ جِرِيمَةُ بِيبِّيَّةٌ ؟

### عَنْ كُلُّ سُؤَالٍ مُسْتَخْدِمًا طَارَفَ زُمَانٍ مُنْاسِبًا:

- ١ مْتِي يَشْتَدُ الْمِطَارَ؟
- ٣ مَتِي تَتِسَاقِطُ أَوْرَاقُ الشَّجِرِ؟
- م متى تَسْتَيْقَظُ كُلْ يَوْهِ؟
- ة منى رسفت اللوَّحة الْحِمِيلَةُ؟
- الا هَمْ تُرُورُ حِدْثِكُ؟
- ١ منى تذهب إلى الشاطئ؟



نشاه إلى اقْرَا الْخَبْرَ التَّالِي، وَحَلِّلُهُ إِلَى عَنَاصِوِهِ الْأَسَّاسِيَّةِ فِي الْخُرِيطَةِ التَّخْلِيليَّة،

هَلْ يَفْقِدُ الْعَالَمُ قِرْدَ الْعَنْكَبُوتِ الْبُنِّيِّ؟

كتب: أسر هشام قِرْدُ الْمَنْكَبُوتِ الْبَنِّيُّ مِن أَكْثَرِ أَنْوَاعِ الْحَيُوْانَاتِ الْمُهَدِّدَةِ بِالِانْقِرَاضِ، يَعِيشُ هِذَا النَّوْعُ مِنْ الْقُرُودِ شَمَّالَ كُولُومْبِيَا، وَنَحْفَضَّتُ أَعْدَادُهُ بِشَكِّلِ كَبِيرٍ مُنْذُ عَشْرٍ سَنَوَاتٍ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَقِلَّهُ الْمُسَاكِنِ الطَّهِيعِيَّةِ الْمُنَاسِنَةِ، حَسْبُمَا يُرَجِّحُ الْعَلَمَاءُ، فَهَلْ يَفْقَدُ كُوْكُبُ الْأَرْضِ سَاكِتُا ٱخْرَجِنْ سُكَّابِهِ؟

### تَحْلِيلُ الْخَبُر



مِسْاطَ (مِد) (يُحِثُلُ علمتك الجَبِر إلى عَنَاصِرة الأُساسِية.

اخْتَرْ مِنْ الْجَدُّولِ كَاتِنًا حَيًّا، وَاكْتُبُ خَبْرًا عِنْهُ مُسْتِعِينًا بِسُبَكَة الْمَعْلُومَاتِ: المُقلَدُ ٣٨٣:

حَيَوَانِ اللَّيْمُودِ

الخبدعن

السرالفائييني

مُهَدُّدُ بِالْإِنْقُراض الفرد الحالي

الفرد الحالي

فاذا حدث

مُهِدَّدُ بِالْانْقراض

والقطاع الجائر للأشحار

جَرِيرَة مَدْعَشَقر ، وَالْقَطْعُ الْجَائِرُ

الماذاحيشة

والمسد الجائز

للاشجار

والضيد الحابر

اللغة المربية للصف الثالث النبتدائي • المصل الدراسي اتاول •

أين خذت

الفلبين



### • اخرصْ عَلَى كِتَابَة

العنوان اسْتِخْدَامِ عَلامَاتِ التَّرْقِيم اشم الكاتب الإقلاء الضجيح

> استخدام التفاصيل الْكِتَابَةِ بِحُطٍّ جَمِيلٍ

(مَتَى، أَيْنَ، مَادا، لِمَاذَا عُ)

استغناع كلمات مناسبة

شاط (جا: بعد أن تدرِّب مثقلك على كتابة الحبر في المصوص المهوديّة السابقة حان الوقت الكتب التصير لكناس ( محمر ) ينصمه مُستَعِينًا بِقاموس الكلماتِ السُّمسُورَةِ . ring

and the state of the same

## المُرَأْ، وَصَحَّحْ طُرْفَ الزَّمَانَ فِي الْجُمَلِ الْمُبَيَةِ:

ا تَتَفَتْعُ الْأَزْهَارُ حريفًا،

و يَتْلَالُوا النَّجُومُ صب حا.

و ازور جَدْني أمس

عِلَمْسِ أَسْتَانِي بِعُد النَّوْم.

هَ أَسْتَخْدُمُ مِنْشَفَتِي قَبْلُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ.

## إِلَّهُ أَكُملِ الْفِقْرةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ،

بالانفراض

رْنِي مِكْتَبَةِ الْمَدُرَسَةِ كِنَابًا عِنْ السلوم، وهي واجدةً من أعنى لمحميات

الْمُدْرِيَّة فِي الْعَالَمِ، يَعِيشُ بِهَا كَثِيرُ مِنَ الطُّلُودِ وَالْحِيُّوسَةِ الْمَائِنَةِ الْعُهَدَدة (السُّخْمَاةِ كَبِيرَةِ الرَّأْسِ). أَنْشَاتُ مِصْرُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ الطّبِيعِيَّةُ سنة ٢٠١٠ م لِحمايه الْكانت، من اتُلَوْثِ وَالصَّيْد

الَّذِي أَذًى لِالْحِسَارِ أَعْدَ دِ كَثِيرٍ مِنْهَا، و النظام البيتيء

الصُّوَرِ الْأَتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا جُمْلَةَ « هدى من رؤت » كَانْبِعَال: • عَبْرُعَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا جُمْلَةَ « هدى من رؤت » كَانْبِعَال: •



🕥 .هدئ من روعك ، لن تشعر بآلم .





هٰذُنِي مِنْ رؤعك،



النام نقل وحوفت النام ال

نشاط له قَيْمُ كِتَابِتُك بِنَفُسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتِيا

التُقْبِيمُ الذَّائِيُّ لِكِتَابَتِي

4	(#)	<b>9</b>	<b>@</b>	
أخاول ال	أَلْتُوْمُ بِغَضَ الْوَقْتِ الْوَقْتِ	التزم مُعْطَمَ الْوَقْت	<u>हुंचीं</u> ।296	مَعَابِيرُ التَّقْبِيمِ
		-		اسْتَخْدَهْت علاماتِ التَّرْقِيمِ.
				كتَبْثُ الْفَنُوانَ
				اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ:
				(مَثِي - أَيْنَ - مَاذَا - لِمَاذَا)
		!		كَتَنْتُ بِخَطُّ جَمِيلٍ.
				ذُكرْتُ اسْمَ الْكَاتِبِ
+				اسْتَخْدَهْتْ كَلِمَاتٍ مْبَاسِبَةً.
				إِمْلانِي صبعيحٌ.

مناه وله الذن أعد الكتانة مَرَّةُ أَخْرى بِعْدَ تَصْوِيبِ الْخُطَّاءِ:



0

### نعدد افرا المفرة الاتية:

\* حَنْقَ اللَّهُ الْكَانِيَاتِ الْمَهُةِ لِتَعِيشَ على الْأَرْضَ فِي مِقَّةٍ وَيَطَاقِ، هِمَّا يُحِفِّقُ النَّوازُنَ الْبِينِيِّ، ولكن بسبب سُلُوكِبُات بغض النَّاس تتعرَّضَ بغض الْكَانِفَات لِلانْقَرَاضِ، وَهُوَ أَهْرُ خَطِيرًا؛ لأَنهُ إِهِلْزُ بسبب سُلُوكِبُات بغض النَّاس تتعرُّضَ بغض الْكَانِفَات لِلانْقَرَاضِ، وَهُوَ أَهْرُ خَطِيرًا؛ لأَنهُ إِهِلْزُ معدد مَانْقُرَاصَ كَانْنِ حَيْ أَخْرِ بِمُتَّمِدُ عَلَيْهِ فِي بِقَائِهِ، لِهِذَا يِقُومُ الْبَاجِثُونَ وَالْخُكُومَاتُ بِحَملاتِ تُوْعِيَّةٍ وأحطار الْإِفْساد فِي النَّطَامِ الْبَيْشِيُّ \*،

ه مشجرح ماشی

ء جَمْعَ (الْكَابُنِ):

مقنى (اشتمراره)

﴿ مُمَادُ (فَوْضَى):

﴿ مُفْرَدُ (أَمُورٍ ):

ه جشع مُذكر عاقل:

(٧٠ شَعِيزَغَالِيدِ:

هِ أَحِثَ: كَيْفَ تُسَاعِدُ الْخَكُومَاتُ فِي الْحَفَاظُ عَلَى النَّوَالِ الْبِيثِيَّ؟

نَعْدِ اللَّهِ مَعْيُلْ أَنَّ هُنَاكَ حِدَثًا مُهِمًّا في بِلْنَك، خَطَطْ لَهُ، أَمَّ اكْتُبْ خَبَرًا عَفْهُ في الْجريدةِ:





عَدُّفُ هَذَّه الموضوع إلى تعريف طفلك بمفهوم (إعادة الدوس) نشرينة مبنينة كي ينمر سبه الإساس بالمسلولية تجاه البيلة ، وشُخ تطمك أنَّ لمصور باعدة اللدوس عود الاستفاءة من عود فه الصالحة (الثَّقايات والمُخلَفات)، وإعادة استحدامها الإساح مسَدت حرى ويشمر ممهوم عادة السوير أيُّ شيء قديمٍ يُمكن استحدامه من عديد

ALTFWOX

चेत्रा प्रमुखक्षितिक्र



حسنَ طَعْلٌ يَبُلُغُ مِن الْفَغْرِ عَشْرِ سِنُواتٍ، يُحِبُ الْبِيلَة كَثِيرًا؛ خَاصَةً بقد أَنْ درسها في عادة الْفَلُومِ، إِنَّا أَنْهُ لِمُ يَكْتَفَ بِالْمَعْلُومَاتِ النِّي تَفْتُ دراسَتُهَا، فَقَامَ بِشَراءِ الْعُديد مِن الْمؤسوعاتِ واشْتُركَ بِالْكُثبِرِ مِن المُنفَخاتُ عَلَى مُوْاقِعِ التُواصُلِ الِاجْتِمَاعِيْ؛ لِيُتَابِغِ أَخْرُ التَّطَوْراتِ فِي مُعْتَمَعَ لَلْدَانَ الْعَالَمِ، وكانتَ غُرُفتُه أشْمه بِمُشْعِفِ صغيرِيهِ طَنوْرٌ، ومَعْلُوهَاتُ، وَأَخْبَارُ مُعَلَقَةً



عنْدما رأى والنَّدُ اهْتماعهُ بِعُلُوم الْبِينَة؛ قَرْزَ أَنْ يُشَارِكُهُ هَذَا الاهْتَمَامُ وَلِنَفْيَهُ لَدَيِّهِ، وبالْفَعَل وجد لَّاب عالمًا هِنْ عُلِماء النَّبِيُّة يِسْكُنْ بِجِوارِهِمْ: فتحمُّس وأَخْبَرُ حَسْنًا بِالْأَمْرِ قائلًا: «يَا حَسنَ عندي خَيْرَ مِنْ عِيدُ لِكَ »؛ فتحمُّس حَسْنَ، وقال: «ما هذا الْخَيْرُ يا أَبِي؟ فأيا أَنْشُؤُقُ لِسَمَاعه ». ابْتَسَمْ والذَّهُ قَائِلًا: «لقدٌ بْلُغْنَى أَنْهُ قِد انْتُقْل إلى حَيْنًا عَالِمْ بِينَّةٍ شَهِيرٌ»؛ فَرَدُ حَسَنُ متعجَّنا

«غالمُ بيئةٍ اكمُ أَتَمنَّى أَنْ أَقَابِلَهُ ! وَنَتَحَدَّثُ مَعًا».

🤧 قامل ئىد ئاخىلىداقى اقىلىدە ئغىوم دائىلىمە



فأعرد كان داد



وَ الْأُبِّ: الْإِلْفِعُلِ فِا حَسَنْ ، لَقَدْ طَالْبُتْ تَحْدِيد هَوْعِمِ معه ، و سُمات تُعْسَم - سند مع يود التَّهِيسِ الْمُقْبِلِ»؛ فَمَقَرَّ حَسنٌ مِنْ شَنْةَ الْعَرِجِ. وَاخْتَضَى الله "سيكول يوف مها العجد الما المُحصِّينِ لَهُ . ق. . ». قاطعة والدُّهُ "ولكنْ لدينا مشكلة صعيرةً هذا عدام من يِّوِي **الْإِزَادَةِ، يُعَالِي ضَعَفًا في السَّمْع،** وعِدْم الْقُدْرةِ على التَّحدث؛ فكيم، سَتُو مِن معه؟». مَوْيِهِ . وَيُكُنُّ كَيْسُنُّ ، وَجَلَسَ يُفكُّرُ قُلِيلًا ، ثُمُ قَالَ: «النِس هدك مُشْكته بالبي فعسيقي سمرً يمكت التُحَلُّثُ بِلَغَةِ الْإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ خَضُورِ هِنَا الْلَمَاءِ مع »





جَاءَيُومُ الْخَمِيس، وَحَسَنُ مُتَحَمِّسُ كثيرا، وقد جهر نفس أدلته و نموسوعات الساقشة ديها ذَخُلُ الْأَبُ وَحَسَنٌ وَسَاهِرٌ بَيْتَ الْعَالَمِ، فَوَجَدُوهُ أَشْبَهُ بِمَعْمِلِ صَغِيرٍ ، وَأَتَقَ حسنَ مع سامرٍ عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونٌ حَلَّقَةَ الْوَصْلِ مِنْتُهُ وَنِيْنِ الْعَالِمِ، فَيُتَرْجِمُ كُنَّ شَيْءٍ لنا ولهُ







مِزْمِارَتِي لَكَ وَأَنَا أَهْتُمْ كُنْمِرًا مِنْمِ الْبِينْةِ، لَكُنّْنِي فِي خَاحَةٍ مَاشَةٍ لِأَنَّ أَتَفَرّفُ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ». قام ساعرْ بقرَّجِمة هَا قَالَهُ حَسَنُ بِلَفَةِ الْإِشَارَةِ.. قَالُ الْعَالِمُ: «عِلْمُ الْبِيثَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يُدْرُسُ الْعادِقة بيْنِ الْكَانِيَاتِ الْبَعِيْةِ فِي النَّمْامِ الْبِيئِيُّ، وَيَقُومُ - أَيْضًا - بِدِرَاسَةِ مُخْتُلِف الْبِيئَاتِ عَلَى وجِّه الْأَرْصِ. وَالْعَلَاقَاتِ بِيْنِ الْكَاتِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ، كَمَا يَذُرُسُ الِاحْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيُّةَ بُنْكَانِنَاتَ بأَشْكَالِهَا الْمُنْتَوْعِةِ، ويَتَعَرَّفُ طُرْقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَةُ تَكَيِّفِهَا مَعَ الْبِينَاتِ الْمُخْتَلِعةِ»

۴۵ مکیسانو دایر بدادر مو دائدانند ۹۵

سَرْعانَ مَا مَرُ الْوَقْتُ. واغْتَدَر الْأَبْ إطولِ الْمُقَائِلَةِ، مُتَمَنَّهُا تَكُوَّارَهَا مَرَّاتِ كَثِيرَةً. قام الْعَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ، وكُرُرَ حسنَ مَا قَعْلَهُ سَاهِرْ بِهَدِهِ لِلتَّوْدِيعِ ، وْعِلْدُما عَادْ حَسَنَ إلَى الْبَيْت شْكَر أَبِاهُ عَلَى هِذِهِ الْمُقَابِلَةِ، وَأَخْبِرِهُ بِأَنَّهُ قَرْرِ أَنْ يَتَعَلَّمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ خَتَّى يُسْتَطِيعِ التَّواصل يسْهُولُوْ مِعْ الْعَالِمِ الْمِزَّةِ الْمُقْتِلَةِ.

«ميرا في حسن أن ينجيم بعد مقابلتم مع المالية» ·



بالْمَعْلِ رَخْبِ الْعَالِمُ بِهِمْ ، مَعْرُفًا مِضْمَهُ وَاشْعَهُ ، «مُسَيِّدُ» . . وَرَدْ حَسَنُ : «أَهْلُا بِكَ فِي حَيْثًا ، أَنَا سَعِيرُ

فامتها بدرس عنم السيء



+ كيميدمر وفيد لمقابلة الوسلام يدار دلك ا



التطورات

مُفْرَدَاتُ الْقَمَّة

## هيًّا نُناقِشْ الْقَمَّةُ

- 🕥 ما العِيمُ الذي يهتم به حسن "وهد فقي لات بند كه 🎳 عيده
- وخَسْنٌ مُهِتُّمٌ بِعلومِ البِينَةِ ، وشَارَكه والدُّه الاهتمامُ بَحسيد مؤعبِ له مع عالم يسةٍ
  - 🕥 کیف حل حسن مُشکنة سو سن مع عالم 🚅

أتظعة/ نظم

بطلام

الملقة ومقتاها

يُراقب/ يُلاحظ

- واستَقالَ حَسَنُ بصديقه ساهِ و لحلُ مُسْكِلة التواسُل مع عائدانسِنة الأسامرُ بَمكه التحسدُ سعة الإشارة 省 صديقك شعوف بالقصاء ماء المعراسين ف السفاد

  - » قِرَاءَةُ الكُتُبِ المُصوَّرةِ، ومُشاهَدةُ أفلامِ عن المضاء، وقصاء عمر "وقْت لتأمر في السدء 🕦 كيف استماذ حيينٌ من مقاسته ع 💎 📖 -
- تعرَّفُ أَكْثَرُ عِنْ عِلْمِ البِيئَةِ، وقُرْرُ أَنْ يتعلمُ لغة الإشارة البستطيع الله صرامع العالم العقلة
  - 🚺 قل استقاد جيس من بيايه باب الباء مه الدير سوايات
  - أنهم أستَقادَ كثيرًا، والدليلُ على ذلك أنه يتمنَّى لقاء العالم مربَّ أُخْرَى كثيرةً 🐧 إذا أتهجت لك لترضه بدياء بالماء عام بديام براسير سار
- عَلْمَالُه؛ كَيْفًا تَسْتَعِلِيغُ الكَاسَاتُ الحَيَّةُ التُكَيِّفُ فَي البِيئَاتِ لَفَحَسْمَةٌ وَمَا يَوع ليثنت عبي وجه الأرض؟

العلاولي كامور عدد المرسوعة من الأسانة متدرسة وفدَّ بمسويت الأمداد الميمية (عسيما بيرد) ويمكنك الاسماء بها سأؤلث طفاك فهما سمع ، وتنبية مهارات التفكير الملية نديه

## وتعقور بالتجاللي المتعارب المتعارب

## مُعْدُ أُ اغْدُر الْإِجَابَةُ السَّجِيعَةُ مِمَّا يُبُنَّ الْفُوْسَانِ ا

- لنا كان حسنُ مُهَنَّمًا إِلْ سكنونوجيد "علوم البينة " الرسم)،
- دُرِشَ حسنُ الْبِيئَة فِي مَادُةٍ ﴿ لَرِناصِيْنِتْ حَالَقُلُومِ عَالْمُوسِيمِي ﴾،
  - \* كَانِثُ غُرُفَةً حَسِّنٍ أَشْبُهُ بِـ(مصبع –ملَّعب ﴿ مُنْحَبِ ﴾ صَعْدِيهِ ﴿
- عَ الْتَقَلَ إِلَى الْتَحَيُّ الَّذِي يُسْكُنُهُ حَسَنَّ (عالمبينة كَابِّتْ طبيتُ) شَهِيدٌ،
  - كان غَالِمُ الْبَيِئَةِ يُقَاني شَفْقًا فِي (الْبَصِر -الحركة -السمع).
- عِلْمُ النِّبِيلَةَ يِدْرُسُ الْغَلْرَقَاتَ بَيْنَ ( نُعِنمَ، تكانباتَ الحِيهِ الْمِنَاحِفِ).

## مَسْعِ عَلامَة (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْخَطَأَ:

- هُجِبُّ حَسَنَّ الْبِينَة ، ويهُنَمُّ بِهَا؛ لِأَنَّ وَالْنَهُ عَالِمُ بِينَّةِ شَهِينًا.
- قَرْرَ حَسَنْ أَنْ يَسْتَعِينَ بِصَدِيقِهِ سَامِرٍ فِي كُلُّ مُقَائِلَةٍ مَعْ عَالِمِ الْبِيئَةِ،
- " ثُفَةُ الْإِشَارَةَ هِي النُّفَةُ الْمُنَاسِنَةُ لِلثِّوَاصُلِ مِع مَنْ يُعَانِي ضَعْفَ السَّمْعِ -
  - إِنْدُرْشُ عِنْمُ النَّبِيثَةِ تَرْكِيبُ الْكَائِنِ الْحَيُّ وَوَطَائِفَ أَغْضَائِهِ.
  - الْسَتَظَاعُ سَاعِرُ التُوَاصُلُ مَعَ عَالِمِ النَّبِيَّةِ لِمُهَارَتِهِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ،
    - قرر حَسَنَ في بَهَايَة الْقَشَةِ أَنْ يَتَعَلَّمَ لَفَةَ الْإِشَارَةِ.

### و السم المام العِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَجَالَاتِ عِلْمِ الْبِينَةِ:

- · وَزَاسَةُ مُخْتَلِفِ الْبِيثَاثِ عَلَى وَجُه الْأَرْضِ،
- الْفادقاتُ بَيْنِ الْكَائِنَاتَ الْحِيَّة وَمُلْرَقُ مَعِيشَتَهَا.
  - مُ الظِّرْقُ الْمِدِيثَةُ لِرِيُّ الْأَرْضِ.
- اختياجًاتُ الْكائِناتِ الْخَيَّة وَطْرُقُ تُكِيْفِها مَعُ الْبِيئَةِ.
  - الْعارقاتُ بِيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحِيَّةِ وَعَيْرِ الْحَيَّةِ

نشبط (أسميد) يظهر طفنت قدرته عنى استدعاه ها سمع عن معلودات، ومهارته في تحقيل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزية

## مُلِيرٍ مُأِلَّةً فِمْ قُلْرِاقُهُ

# مناك ميل الأنشطة التي مارسها حَسنُ التنبية شغفه بالبيئة بالسورالمناسبة:

مُعَابِعَةُ أَخْبَارِ الْمِينَةَ فَضَاعِةً عَلَماء الْمِينَةُ صُوهُ الْمُؤسُّوعاتِ الاغتمام تغلبن مدود بِمَادُةِ الْعُلُومِ. وفرعتها

المنفية المربية تنصف الثالث التبتديني و المحض الدراسي اللول و



## مُعْلِمُ الْكُتُبُ أَمَامُ كُلُّ جُمُّلَّةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكُلْمَاتِ الْمُتَيْةِ:

لْفَةُ الْإِشَارَةِ قَوْوالْإِرْدَةُ هُو قُغُ الشُّواضُلُ الإجْبُهُ عِيْ

- (ا) مَنْ فَقَدُوا الْقُدْرَةَ الْبَدِّنِيَةَ أُوِالْحِسْيَةَ أُواالْعِشْيَةِ .
- ﴿ مَنْ قِعُ عَلَى ، أَوْلَقُرُنْتَ يَتُوَاصَلُ النَّاسُ مِنْ خِلانِهَا
- ﴿ عِلْمُ يَدُرُسُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَانِدات في النَّظَامِ لَبِينَيْ
  - إِلنَّوَاصلِ تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْيَدُونَةِ

### و مِعلْ كُلَّ مَوْقِفِ مِنْ مَوَاقِفِ حَسْنِ بِعَايِدُلْ عَلَيْهِ مِنَ الْقِصَّةِ:

- ١. جَهَزَالْأَشْيِلَةُ ؛ لِيْنَاقِشْهَ، معْ عالِمِ الْسِنَةِ. هُ مُفَكِّرُ هُ
- قَكُرُ فِي حَلُّ الْمُشْكِلَةِ، ثُمْ أَخْبَرُوَ لَــُهُ
   ت مُتَسَائِلٌ ت
- (1) قَرُرٌ تُعَلِّمُ لُغَةِ الْإِشَارَةِ النِّتُواصَل معَ الْعالِم ٥ مُشَلَعُ
- ٥ مُثُوَّاصِلٌ إِهْرَأُ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ الْعدميَةِ

نشاط (د)، في مِدًا النشاط أَوْكُ طِمِنك فهمه تُمكَرَ شَعَب الإنسان بفيها أوهِر يَوْ أُومِهَارَةِ فِيدِيكِ المُنْهَ تُسَيَّةُ هذا الشَّعَف في علال أنه أنها

شاط (هـ) ديُّطُهر طياك فهُمِه لِيعِشَ المشتندَحات التي سمعها بالقشَّة. 

# المحدور المعلى والمعلى والمحاولة المعلى المعلولة والمعالم المعلى المعلى

## لتجظ وتفثف

## المُعِلَّ الْعَاقُ. وَمَنْفُ الْكُلِمَاتِ الْأَبْيَةُ فِي الْجَدُولِ بِحَسْبِ الْحَرُفِ الْأَجْيِرِ:

كلِمَاتُ تَنْتَهِي بِالتُنْوِينِ		كلماتُ تثنتهي بِحَرْفِ النَّونِ		
الفضئ	مُشْكِلَةً	عَالِم	شهبر	المين
المُعْرَثُ	خفف	tir	المالة	2981

### مُعُمَّ إِلَّهُ أَعِدُ كِتَابِةٌ هَنِهِ الْكِلِمَاتِ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ كَالْأَمْثِلَةِ:

	خبيقة	وملة	قِطُلة	ننگ	-3	ولد
خطأ	خطأ		خوز	slam ålam	•	دواءً
	مُنتَرَةً	فتی	فُتي	لؤخة		بنت
	ا مَئِنْي		414		<u>Lec</u>	غصا

### ्रः**र्धे /दंदेये हे**स्मा**र्क**ा 🔫 🧖

- النَّهُ مِن عَو نَونٌ صاكِنةً فِي أَخِر مِعْضَ الْأَسْفَاءِ، ثُنْفَاقُ وَلَا تُكْتُبُ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَتُواعٍ؛ تَتُوينٌ بِالْفَتْحِ، وتتوين بالكشر، وتتوين بالضم.
- ه النبوين والمتح يَظْهِرُ على الْحَرْفِ الْأَحْيِرِ مِن الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بِعَدُها أَلِفٌ زَائِدَةٌ، وَقَرُوا أَأَلِفُ لا تُوسِغُ مع الكلماتِ الْتِي تَشْتِهِي بِهُ

لشاط (أ) يُعارُق بتبنيد بين فلفيدية المؤلة وغير السولة، ويسبُّعها في فيدول بشاط (ب) يعيد طبتك كناية الكسات منية بالمتح مراعيَّ الحيف الأمير في ين عدد

## علمة المربية للحف الثلث البنطقي • عمصل الدامي الأول، • المُعِلِ الْجِدُولِ بِكِتَابِةِ الْكِلْفَاتُ الْأَتِيةِ مُنْوَنَةً كِالْمِثَالِ:

تنويق بالطنة	تتوين بالكشر	تنوين بالنشع	الكلفة
	i est	elsa ,	ا غواه
			ب نازنب
	-		م مُدُوه
			رع، عُلُوم
			(ة) 🖸 شَجَرَة

## عَلَمْ لِلَّهِ السَّتَخُرِجُ يَعْضَ الْكُلِمَاتِ الْمُنْوَنَةِ، وَاكْتَبْهَا فِي الْجَدُولِ مُنِيِّثًا نَوْعُ السُّويِين كَالْمِثَالِ:

وَيَغُرُخُ الْعَصَافِيرُ مِنْ أَغْشَاشِهَا صَبَّاحًا، ثَمْثَيْنُ فَرحًا ونشَاطًا، وَنَغَاذَ بِصَوْتِ خميرٍ . ثَمْ تُحلُّ عالِنا يَهُمَّا عَنِ الرَّزِّقِ؛ لِتَعُودَ إِلَى عُشُها وَهِيَ تُحْمِلُ خَبًّا- يِنتَظِرُهَا عَضِمورٌ صَعِيرٌ بريد تطعام سريعًا ري الشديد».

صباخا	الْكَلِمَةُ
 بالمنح	نَوْعُ الثُّنُويِنِ

### منع 📥 أعِدْ كِتَابَةُ الْكُلِمَاتِ الْمُنْوَنَةِ بِعَدْ تَصُوبِ الْخَطَأَ:

	٠٠٠ فيون	بِيئَةًا	IZIA
غثغة	<u>ئىگى</u> ا	<b>*</b>	مُتَعَجِّها

الحاط (جار) وقرأ طفلك كل كلمة ، ويكتبها في البعدول ثلاث مرات بأنوع النجير اللائة مراعبًا القرات. لقَلْطُ **(و) وقرأ مَلْفَكُ النَّمْنِ ، ويست**َصَّحَ التُقيناتُ النَّدَوُنةَ ، ويَنْعَلَّ مَعَ التَّوين في كلَّ عنه نشبط (هـ): يُعبُّر طفئك الأغسلاء في التدوين بالمتح ، ويُصفّحه

# مُلَمْ مُعَالِدُهُ مُعَالِلُهُ مُعَالِدُهُ مُعَالِمٌ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

### المُرا الْمِفْرة التَّالِيةُ:

«حنست الْأَشْرَةُ أَمَامِ النَّلِيمِرْيُونِ تُعَالِغَ مِرْنَامِجِ (أَنْتُ وَالْبِيثَةُ)، تُحدُّثُ الضَّيفُ عَنْ عَلْمِ أَبِيْنِ وقال إنَّ الله حلق كوْكَ الأَرْضِ فِي تُورُانِ بِيتَيُّ دَفَيقٍ ؛ تَفْعِيشَ عَلَيْهِ الْكَائِفَاتُ الْمُخْتَلفَدُ، وتجدور اَخْتُهَا حاتَهَا الْأَسَاسِيَّة ، ولَكِنَّ مِقْسَنَا أَفْسَدُ دَلِكَ بِتُلُوبِتِ الْبِيثَةِ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي خَاجْةٍ مَاشَةٍ لِنُسِي على الْبيئة، وَلُعِيد إِليْهَا هَذَا التَّوْرُانَ؟

4 استخرج ما يلى

٣/مُشَادُ (أَصْلُح): ا مُمَّتي (شَدِيدُة):

٤ جُمْعَ (اخْتِيَاجِهَا): " مُشْرِد (مُلُوم)

٦ اشْمَ إِشَّارُةٍ لِلْبُعِيدِ: ه مشرف مکان

ه صبع علامة ( √ ) أمام أعمارة الصحيحة ، وعلامة ( الأ) أمام أعمارة الحطأ:

· تَخَذُث ضَيْفَ انْبِرُهَامَجُ عَنْ مُشْكِلَةِ تَلَوُّتِ الْبِهِنَةِ.

\* الْمُحافِظةُ على الْبيئة مُسْتُولِيَّةُ الْجَمِيعِ

ه اجت: إِمَانَا خِلِقُ اللَّهُ كُوكِبِ الْأَرْضَ مُتُوازِبًا؟

### مُنْكُ إِنَّ اخْتُرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ا رارب الأشرة مدينة أنيوان

٢ عندي مع أشدقائي بقد شاغة.

\* يُمَّابِغُ أَسِ الْأَخْبَارِ كُلُ (يَوْمِنْ - يَزْمِ - يَزْمِا)

### أَكْمَلُ الَّجْمَلُ الْأَتِيْمَ بِمَا هُوَمَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لِلْفِيلِ خُرْطُومُ طَوِيلُ، ورَأْسُ

٢ نزرع في حفَّلنا فَطْبَاو

٣ أحبُّ أمْي فِي كُلُّ

(كَلِفَةُ مُنَوْنَةُ بِالصَّمُ)

(شِتُأَةًا - شِثَاةً - شَتَانِ)

(مَوْعِدُ - مَوْعِدُا - مَوْعِدُر)

(كَلْمَةُ مُنْوَنَةُ بِالْمُثْحِ)

(كَلِمةُ مُنْوُنةً بِالْكِسْرِ)

()

Marie Mendin Santa Franch

والمُتُب اشم الشُّنيِّ الْقديم الَّذِي أُعيد اسْتَخْدَامَة : لَتُنْفَذُ الْفكر : تَدْتِية :







اكْتُبُ أَمَامَ كُلُ جُمُلةٍ مَعْنَى الْكلمة الْمِلْونة مِن تُكتمت الثبية كالمشال.

٠. يدْعُونِي مُعَلِّمِي بِالْمُتَسَائِلِ؛ لِأَنْنِي أَسْالَ كَثِيرًا

﴿ مَازِيْنِ كُويِّرِ هُوَ مُئِتَكِرِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

و جَهَازُ النَّحِكُم دُونَ بِطَارِيَّةٍ عديم الْفَائِدةِ.

أُحِبُ قُتناء الْعُمَلَاتِ مِنْ كُلُ الدُّولِ.

ق في مُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ ما عاء كبيرةً للحشم

أَخَافِظُ عَلَى مُفْتِنِينِي فِي صَيْدُوقِ مُفْتِقِ.

الخاط (٩) تهيئة لفكرة البُّسُ الساسلة حيث بكيشما طبث أن الاثب تدينه يمكن عام صحاعها بالافن عابه في عهامه مقاط (F)؛ يعهم طعلية المعروات الحديدة بالأمر جرامياة المصه ويستسح المعنى السميح كالأصو



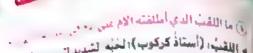
## مُفْرَدَاتُ الْقِمَّةِ

		Muses	الكلفة		
الفوي	الشبيد	فستهو	تذغران	الْمُخْترع	كَبْتُكِر لِيا
فاؤدز	ليا عَمْرِيدُ	الْمُوَادُ وَأَي	نظر	اشتأرك	فبتناء لمما
أتم / انخس	أنهى	الشيق	الْمَثَل	العابدة	مثقفة لنة
جَاهُ الْوفْدِ	حَانَ الْوَقْتُ	مُمْثَلُكَاتِه	مُغْتَنْهَاتِهِ لِنَا	فغب ثاجزة	نُوجِهُ إِلَى
يَضْعَلُوا مِثْلِهِ	يُقَلَّدُوهِ	انْدِهَاش	الْيِهَارِ ا	استخذام	سيقفال
		زَمُضًا ذُهَا	الْكَلِمَةُ وَ		
المفتادة	الْفَرِيبَة	الصِّعِيف	الشُّديد	الْمُقَلِّد	المبتكر
يَدَأ	أثهى	تشايته	مَلَل	المشر	التنفعة
ثَاقِضَة	مُتَكَامِلَة	يفدم	بببي	نُوَقّع	فُجّأة
کَسِل / تکاسل	تُخَفِّسُ	أقبَح	ألقع	مَثَل	انْبِهَار
		وَجُمْعُهُ	الْمُفْرَدُ		
اسابَدَّة	أشتاذ	أظفال	طِفّل	الْمُلِتكِرُون	المبتثكر
الأؤقان	الْوَقْت	غُرِف	غُرْفَة	متافع	a idia
أَقْكَار / فكّر	فِكْرَة	الْبُيُّوت	الْبَيْت	مُدُن	فبينة
		ومفرده	الجمع		
الضندوق	الصُّنَّادِيق	الغائبة	الفلب	الشَّيْء	الأشياء
وجت	واجِبَات	الْمِنْدِيل	الْمَثَادِيل	پَکَرَة	ټڱر
مبئي	مَبَانٍ	äètű	شاغات	مقتنى	مُفْتَنيات
رغيل	رُّهُلُاءِ أُ	شيًارَة	شيًّازات	خبيقة	خذائق

زملاء

رهيل

# هَيًا نُنَامَشُ الْقَمَّةُ



ر ما اللعبية (أستاذ كركوب) الخبه الشديد لتحديد لأشباء العربية وقنمانها

إِنَّ مِنَا الْمُسْتِعِاءِ الْعُرِيسَةُ السِي سَدِيهِ مِنْ سَعِيدٍ الْعَرِيسَةُ وَقَلْمُ الْعُرِيسَةُ وَقَلْمُ الْمُسْتَادِيقُ الْكُرِدُونِيَةُ وَبِكُرُ تَعْلَيْلٍ وَغُيرِهَا فِي الْمُسْتَادِيقُ الْكُردُونِيَةُ وَبِكُرُ تَعْلَيْلٍ وَغُيرِهَا فِي الْمُسْتَادِيلِ وَغُيرِهَا فَي الْمُسْتَادِيلِ وَعُيرِهَا فَي الْمُسْتَادِيلُ وَعُيرِهَا فَي الْمُسْتَادِيلِ وَغُيرِهَا فَي الْمُسْتَادِيلِ وَعُيرِهَا فَي أَمْ اللَّهِ الْمُسْتَادِيلِ وَعُيرِهَا فَي أَمْ اللَّهِ الْمُسْتَادِيلِ وَعُيرِهِا فَي أَمْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُسْتَادِيلِ وَعُيرِهِا فَي أَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُسْتَادِيلُ وَعُيرِهِا فَي أَمْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُسْتَادِيلُ وَعُيرِهِا فَي أَمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُيْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمِ الْعِيلُولِيلَةُ اللَّهِ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمِ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ الْعُلْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وريهادا قرر دم سعودل مسي

ا الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد والماد والماد الماد ا

🛊 🛍 لماذا لُقْب ادمُ بالنبتكرة

إنه أعاد استخدام المُفتنياتِ القديمةِ: ثبناء مدينةِ متكامنةِ بها مب وحد ق

( كيف يُمكنُ الاستفادة من لفيده حديد عديدة عديدة

م يُمكِنُ إعادةُ استخدام قلك الأشياءِ في سُنْعِ العابي ومحسِّس جديدةٍ

ما الأشياء الأحرى التي يمكن الحسائية ... منحاما ...
 البرطماناتُ الرّحاحيةُ ، والغلب المعدنية . ويقيد المحدورة

(٧) ما تأثير عرض ادم لمدسته سي يدا مديد عدا

ع ا له سَمِدُ زَمِلاءُ آدمَ بِه، وتحمُّسوا للفكرةِ، و رادو أد يفسوه.

ه ا (٨) كيف ساعدت الام دم؟

سمَحَت له باقتناءِ الأشياءِ المُستخدمة وشحَّقت بأن طبقت عبه (دم الفتكر)

🕥 ماذا تقول لمن يري ل عبدالي راعب ير ك الساسم الم

◄ أقولُ له: يُمكِنُ إعادةُ استخدم هذه النَّسَيه: لتُصح دت دائدةٍ

🕞 مرفائدة إعادة سحد مساء سب

◄ إعادةُ استَخدام الأشياءِ القديمة غيرُ مكتَّب، ويُساعدُ على لاسْكر، ويحفظ عنى لبيَّة

🕦 ماذا ستحتاج لتصميم ، مساء عراست سرعه

◄ أحثَّاجُ أكياسَ بلاستيكِ ررفاء، أسطو نبِّ، عَطية زَجاجابَ، كرتوبه يص

(الله اقترخ شيبا حراستي دسع المساءات الم

أقتَرِحٌ ضَنتَعَ عدسةٍ مُكبُرةٍ من نكر المنادين، وطائرةٍ من تُفسِ البلاستيكية.

اللاق الأمن هذه المجموعة من الأميلية مسرَّحه ولمُا بمسبوبات الإماك للميدة (بصبط سوم). ويمكن الاستان جالما طلك فيمه قرأه والثمية مهارات التفكير العليا لديه

Mullativa Cuin égégal اللَّهُ يُحِبُّ أَدْمُ الْأَشْهَاةَ ( الْعَربية - الْغَالِية - الْجَديدة).

تشاع لِي اخْتُرِ الْإِجَابَةُ السُّجِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ا

عَثْدُهَا يَشْعُرُ أَدُمْ بِالْعَلَلِ (يِنَامْ - يَئْتَكَرْ - يَأْكُلُ).

" أَسْمَتِ الْأُمُّ الِنَّهَا آدَمَ (الْكَرْكُوبِ - الْمُنتَكِرْ - الْمُتَعَاوِنَ) تِعْدَ أَنْ شَاهَدَتُ مَدِيئَتَهُ.

عَرَضَ آدَمٌ عَلَى أَصْدِقَائِهِ (مُجَسَّمًا - صُورةً - رسُمًا) لِلْمَدِينَةِ الَّتِي الْتَكَرَهُا،

عِنْدَهَا شَاهَدَ الزُّملَاءُ «مَدِينَةً آدَمُ» قَرْزُوا أَنْ (يُسَاعِدُوه » يُسْخَرُوا هِنَهُ » يُقلُدوهُ).

آذَمْ مُتِتَكِرٌ ؛ إِنَّهُ (يُشَارِكُ رُملاءَهُ - يُنْهِي وَاجِبَاتِهِ - يُعِيدُ اسْتِخْدَام الْأَشْياءِ).

## نشيع أَضَعُ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَاءِ

- \* طُلْبُ آدَمُ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي بِنَّاءِ الْمَدِينَةِ -
- \* يُحبُّ أَذَمُ اقْتِنَاءَ الْفُلْبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْفَارِغَةِ.
  - اسْتُفْرَقَ آدَمُ ثُلَاثَةُ أَيَّامٍ فِي بِنَاءِ الْمَدِيئَةِ.
- « يَرَى كُلُّ النَّاسِ أَنَّ الْعُلَبَ الْبِلَامْتِيكِيَّةَ الْقَدِيمَةَ عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ.
  - د شُجُّع آدَمْ أَصْدِقَاءَهُ عَلَى إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ،
    - \* بِنَّاهُ آدَمَ لِمُديِنْتِهِ عَظْلُهُ عَنِ الْمُثَاكَرَةِ.

### عَدِينَ أَكُمِنْ بِالْكَلِمَةِ الْمُقَاسِيَة مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (بَكَرْ - الْبِلَاسْتِيكِيَّة - حَدائق - الكرتوبية).

- مِنَ اثْنَشْيَاءِ الْفَرِيبَةِ الَّتِي يُحِبُّ آدَمُ اقْتِمَاءَهَا الْفُلَبُ الْعَنَاديل.
  - اخْتُوَتُ مَدِيئَةُ أَدَمَ عُلَى مَبَادٍ، وَ ، وْسَيَّارَاتِ.
    - صَنْعَ أَدُمْ مُحِشّمًا لِطَائِرَةٍ مِنَ الصّنَادِيقِ
    - اجب مَاذَا تُفْعَلُ أَنْتُ عِنْدُما تَشْعُرُ بِالْمَلْلِ؟

نشاط ( ابه -- د)، يقرأ طَمَنك القشَّة، ثم يُجِيب من الأستنة بمفريه قبل أن تتعضُّ بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس بجاحه في القراءة، رأَه بهُ

موقع التنوف AI+Fwak

اللغة العربية للحك الثالث الابتدائي • العصل الدراسي لأول • عَيِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أماد آدَمُ اسْتَخْدام زُجَاجَةٍ فَارِغَةٍ فِي صُنْع حَوْضٍ زُرْع جديدٍ.



أغادت مُنِّي اسْتِحْدَام

مُعْلِي وَ أَعِدِ اسْتِخْدَامَ بَرْطَمَانِ زُجاجِيَّ فَارِغِ فِي صْنْعِ أَشْياء حديدةٍ، واكْتُبْهَا:



بَرْطَمَانٌ رُجَاجِيٌ

سُمِع إِخْتَرُ أَحَدَ هَدَه الْأَشْياءِ، وفكُرْكَيْفَ يُمْكُمُكَ إِعادَة اسْتَحَدَ مِهَا لِصَنْع أَشْياء جديدةٍ:



عُلْبَةٍ مَفْدِينَةٍ

طنط (الهرجور) بيقواً طملك القطبة شريِّجيب عن الأصحة يطريه قين الانتجاز بالمدعية المديمكس بجاجه في نقرانة وقدرته على فَهُم ما يقرآر









(مُخْتَرِغُ - مُسْتَخْدِمُ - مُقْلَدُ)

(رَسُمَ - الْمُتِّلَاكُ - إِنْعٍ)

(مَصْدَرُ - ضَزِرُ - فَالِدَرُ)

(مَعْنَى: دَاقِدَة)

(مُضَّادُ. تَهْدِمُ)

(مُقْرَدُ: الْمنادِيل)

## نشهر ح الحُتْرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَامِّةِ الْمُنْوَنَةِ فِي كُلُّ جُمْلَةِ ا

- ١/ اسْتُأَذَٰنَ زُمِيلِي قُبُلَ اسْيُحُدَامِ الْمُقْتنياتِ الْخَاصَةِ بِي٠
  - الْمِمْدِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ مُنْتكر الْوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيُّ .
    - ٣ أُجِبُّ اقْتَنَاءَ النُّوْخَاتِ الْفَتَرُّةِ النَّادِرَةِ.
    - ا عَاائِرُ (أَبُو قِرْدَانَ) لَهُ مسعةُ كَبِيرَةُ لِلْفَلَّاحِ،
      - اللَّمَاءُ سَائِلُ عديم اللَّوْتِ.
    - ٦ بدعوس أبِي بِمُنَّادِ الْعَائِلَةِ لِصَوْتِي الْجَمِيلِ.

(فَقِدُ - كَثِيرُ - شَدِيد) (يُحَدُّثُني - يُسْمِعُنِي - يُسْمِيي)

## نشير ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (انْبَهْرَ - عَدِيمُ - حانَ - الْمَلَى - منْفُعةِ)؛

الرَّائِحَةِ.

١ أُمَارِسُ مِوَايَةُ الرَّسُمِ عِنْدَمًا أَشُغَرُ بِـ

كَبِيرَةٍ لِلْأَسْمَاكِ، ٣ الشَّعَابُ الْمُرْجَانِيَّةُ ذَاتُ

السَّائِحُونَ بِضَحَّامَة الْأَهْرَامَتِ.

ء لَا أَسْتَطِيعُ ثَمْبِيزُ السُّكْرِ بِالشُّمُ لِأَنَّهُ

وَقُتُ الثَّوْمِ، فَصَعِدْتُ إِلَى سريري،

### عَدُور كِي أَكْمِلِ الْجُمّل الْآتِيةَ بِكَلِمَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- المثقعة للجسم ١ الْمُأْكُولَاتُ السَّريعَةُ
  - الدُّوْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُدُبِّ الْجُدِيدَةِ.
- عِنْدِمَا أَعْطِسُ أَغُطُي أَنْفي بِ
- (جَمْعُ: عُلْبة) الْكِبْرِيبُ الْفَارِغَةِ. اَعَ صَٰنَعْتُ سَيَّارَةً صَعْبِرَةً مِنْ

تشاط (٢٠٠)؛ يشتنَّت طفلك المعنى الصحيح لمقربات القشة بن سياق البُّش تقايمة (١٠٤)، يُسْتَقْبِم طَمُلكِ مِشْرِياتِ القَصْمَةِ الْيُكُمِلُ الْجُعِلَ، مِمَّا يَعْكُس فَهُمُه لمساها تشاسل (٢٠٠)؛ يُكيل طِفلك الجُغل يعقروات حسب البطارب لكلُّ جسة (معنى «مشاد » عفره «جمع ).

## الشعظة العفودار (الْعَادَاتِ - الْأَسْوَادِ - الْمُمْشَكاش)

## المنافقة المعربية بالمنف تنقث الاستعي والمنتق الداسي الدار و التجنف واغتشش الخوش النجل المُورُ والحظ . ثُمَّ اسْتُخْرِخُ خُرُوفِ الْجِنْ

مَعْلُ سَعِفْتُ عِنْ طَرِيقَةِ زِيرَاعِةِ الظَّفَاطِمِ؟ وَنَمْ اللَّهُ الزُّبَّادِي الْفَارِعُةُ . وَنَمْلَؤُها خبيبات الزَّرَةِ

ونُعَعْ لِذُورُ الطُّمَاطِم عَى التَّرْبَةِ.

وتَفْتُ لُقَلِيلَ مِن الْمَاءِ عَسِ الْبُذُورِ.

وَيْهَا عِنْهِ إِلَى الشُّوفَةِ، وَنُعَرِّضُ الْعَلْبَةِ الشَّمْسِ.

ويَعْدُ شَهْرَيْنَ تُصْبِحُ كَالْطُعَاطِمِ الَّتِي تَشْبِيها مِن السَّوق

هيا لرج الطماطم



### و مما سَبَقَ لَسَانَتِيجُ السَّالِيِّحُ السَّالِيِّ

الْجُرُّ لا تُعْطِي مَعْنَى بِمُفْرِدِهَ، وِسَفَنَحُ إِلَى سِم بَعْدِهَا لَتَعْطِي معنَى ميتَ هِ مِنْ خُرُوفِ الْجَرُّ: عن - من - ثن - سر - س - ي - ١٠٠ - ١٠٠ مر (١٠) - ١٠٠ (١٠)

### ما الله المُعلَ الْآتِيةَ، واسْتَخْرِجْ حَرْف الْجَرَّ مِنْ كُلَّ جُمُلةٍ:

﴿ يَوْمَ الْخُمُعَةِ نَذْهَبْ إِلَى جِنِّينِ. ﴿ ) ﴿ قُرْتُ كَتَابُ عِي الشِّبَاتَاتِ

﴿ شَافَرُتَ أَمْسِ بِ لَٰقِطَارِ ) : من حميلةً كالْقَمر

 اثنَّتُهُ التَّلْمِيدُ لِكَلَامِ مُعَلَّمِهِ، ) - يعيش الْخَفَل فِي تَضْخُراء

### وَ اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي كُلُّ جُملةِ ، وصوَّيَّهُ:

) ٧ أعسِل يُدى عنى أماء والصابوب ( ﴿ أَخْمِي وَطَيْنِي إِلِّي الْأَعْدَاءِ،

 وضَفَتُ لطُعَامَ فِي لُمندةِ ﴿ اللَّهُ مُنَّ هَدِيَّةً مِنْ صَدِيقِي،

> شعط (١٩)، وَكُنْشِفَ طَفْقَكَ حروف البحر ، ويستَّعبمها للريشين كلمات الجعث أوسيح لها معن لمنط (الهده جاء) يُعيّر طفاك حروف الجرّ في البّعل ويعير الأعطاء في استحدادها، ويسمعها.

## 

وَ أَكْمِلِ اللَّهِ فِتَاتِ الْمُصَوِّرَةُ الْأَتِيَةَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُقَاسِمٍ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهُ فَاللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ









كُوْكَتِ الْأَرْضِ

الْأَرْضِ، ﴿كُنْ صَدِيقًا

الْيَعِينَ. ٧ لَا ثُلُقَ الْقُمَامَةُ

### عَنْ إِلَى اخْتَرُ لِكُلَّ جُمْلَةٍ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ،

- ﴿ فَرَأْتُ الْمُصَّةُ ( ل ك) نِهَائِيَّهَا.
- أَخْمُدُ شُجّاعُ (ب- ك) الْأَسَدِ.
- ه سَأَنْتُ (منْ عنْ) صَدِيقِي الْمُرِيضِ،
- ﴿ عَنْ عَلَى ) الْكُرْسِيِّ الْمُرِيحِ ،

إِنْ أُحِبُّ السُّبَاحَةُ (فِي- عنى) الْبَحْرِ.

﴿ ثُلُونُ مَالَةُ اللَّهِ حَةَ (بٍ - إِ) أَلُوَاثِ الْمَاءِ

الطُّيُورُ (فِي - مِنْ) أَعْشَاشِهَا صَبَاءُا

﴿ أَذْهَبُ ﴿ عَلَى - إِلَى ﴾ الشَّاطِئِ صَيْفًا.

## وَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِخُرُوفِ جَرٌّ مُنَاسِبَةٍ:





تَنْقُلُ السِّيَّارَةُ الرُّجُاجَابُ





نَضَعُ الرِّجَاجَاتِ الْمُارِعَةُ صْنْدُوقِ الْمُهْمَلَاتِ.



نغُسِلُ الْبِلَاشِيْكَ الْمَفْرُومَ الْمَاءِ وَالْمُتَغَنَّفُاتِ.

تَضَعُ الْبِلَاسْتِيكَ .. الْقُرْدِ، فَيَتَّحَوَّلُ . شَائِل،





نَسْنَعُ . ... الْبِلَاسْتِيثِ



تُقُومُ الْمَقْرَمَةُ بِتُحويل

البآلاستيك قطع صغيرة

السَّائِل زُجَاجَاتٍ.. الْجِينَةِ،

شَعَرُ لَقَانِهِمُ وَيُوْ كُنُدُ صَفَلَكَ فَهُمِهِ ثَهْكُوهُ النَّمِي ومكَّنه ممَّا دوس من مغردات وأصاليب وتراكيت جديده

اللقة العربية للصف الناب المتدالي • عدم و

الْمُزَا الْفِقْرَةُ النَّالِيَّةُ مِنْ قَصْدَ (ادم الْمستكر)، ثُم أحدٍ:

لذَّتُ المَّهِ اللهِ قَائِلَةُ: مَا أَرُوعَ مَدَيْنَتَكَ بِالْدَمُ مِنْ الْأَنْ سَأْسَغِيثَ دَمِ الْمَنْكِيُّ مِلْدِثْ بِالْبِهَارِ قَائِلَةً: مَا أَرُوعَ مَدَيْنَتَكَ بِالْدَمُ مِنْ الْأَنْ سَأْسَغِيثَ دَمِ الْمَنْكِيُّ

أَيُّهُ فُرُ بِالصِيقَ بَعِيدًا عَنْ أَصْدِقَائِي.

المتغرج ما يبي:

مُضَادً (أَفْبِح).

وأشوب تعجيره

عَلُّهُ (أَنْهَى) إِلَى مَفَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ.

الْمُضَادُّ

حَمْعُ الْمُذَكِّر

إِحِدْ: لِمَذَا أَطْلَقَتِ الْأُمُّ عَلَى ادَّمُ هَذَا اللَّقَبَ؟

الله عنه المُخَطِّط التَّالِي لكلمة (استكر):

، هَرْفَيْ جُرَّ :

والمست المجمّاهيدُ مِنْ أَلْعَابِ السَّاجِرِ.

وَانْ أَوْمُ آلْفُ مُرْبِالْمُلُو الشَّديد احيْثُ أَفْهِي واجبانه الْمَنْ سِبه ، وهَجَاهُ ا فَن سيسي مديعة كيدة

رَكَانُ أَدَمُ السَّمَّةِ . وَتُوجُه إلى مُثَّنَيَاتِه قَائِلًا أَخِيرًا حال ثُوفْتُ لاستَعمال مَسْياتِي المعسم وَعَامِلُهُ افْلَدُكُلُ غُرُفْتُهُ ، وتُوجُه إلى مُثَّنِياتِه قَائِلًا أُخِيرًا حال ثُوفْتُ لاستَعمال مَسْياتِي المعسم يَعْامِلُهُ القَاسَدُ اللَّهُ ساعاتِ، أَنْهِن أَدَمْ مدينتُه الَّتِي بها مباهٍ، وحد ثق، وسيرتُ، وعدما المعادم العقل، بعد المنتقب، قام بمفاجأتها بمدينته الجديدة التي أسماها (مدينة ادم) تعجب عمر الله ألم ألمة إلى النبية الم

ء أشعر

المغنى

الْعُيِّتكر

جِمْعُ الْمُوتَّتُ

۱ مشرد (مدن)

٤ اسما مؤصولا

٦ كلمةٌ تُسْتَهِي بِالصالِينَةِ

ه دهج (فرائر ر)

بعيدا عن أصدقائي

الجماهير من ألعب المدحر

(4)

تجبر للشطع

تشاط (١٤ - م به)؛ يُميِّر طَفَيْك استّخدام حريف الجزُّ في جُس مختلفة (ممَّا يعكس فهُمه لها.

المؤموع المن ملكوالني الم



## نَهُ إِن الْحَثْ عَنْ أَشْهَاءَ يُمْكِنُكَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا . وَفِي أَيُّ شَيْءٍ سَتَسْتَخْد مُها:

شاسْتَغْدِمُهُ في	اسْمُ الشَّيْءِ
-	

### نشهر لِ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:





















## AltFwok open last

اكْتُبُ بِخَطُّ النُّسْخِ الْجَمِيلِ:

إِعَادَةُ تُدُوِيرِ الْقُمَامَةِ يُقَلُّلُ التُّلُوُّتُ.

نشاط ﴿ ﴿ أَ }. يَشَتَار طَعَلَكَ يَعِضَ ا لاَ شَهَاء النِّي يُعَكِّن إعادة استُعْباعها هَرَّةٌ أُجرِي، ويُعكُّر ماذا سيعمل بها ومفروات الإملاء؛ ( عُلب بلاستيكية - بكر مناديل - صناديق كرتونية - سيارات)، يكتب طمنك كل ممردة بحث الصورة الساسة ా وجنَّلتا الإملاء (احْمَع المقتنيات في صبدول لإعادة استُحدامها في أرقات الفراغ)، و(استَميل الأشياء عديمة المصعه في كارسيا 🌣

### مرم نمسا Amalinal (

## الْفِقْرَةُ الثَّالِيَّةُ ، ثُمَّ أَجِبُ:

والمن المناع منطقة المفقطم بالقاهرة، يسكن الالف من العاملين بمهنة جمع القدمة وتصنيفها وَأَنِي الْمُعَالِّ الْمُعَنَّةُ الْمَيْنَةُ الْمَيْنَةُ الْمَيْنَةُ الْمَيْنَةُ الْمَيْنَةُ الْمَيْنَةُ الْمُنْفَعِيدِ اللهُ الْمُنْفَعِيدِ الْمُنْفَعِيدِ الْمُنْفَعِيدِ الْمُنْفَعِيدِ الْمُنْفَعِيدِ الْمُنْفَعِيدِ الْمُنْفَعِيدِ الْمُنْفَعِيدِ الْمُنْفِعِيدِ اللَّهُ الْمُنْفَعِيدِ اللَّهُ اللّ يُ إِعادةِ مَانَعُ إِعَادةَ تَدُويِرِ الْقُمَامَةِ مِنَ الزُّجاجِ وَالْبِلَاسْتَيِكَ وَالْوَرِقَ، وَمَدُرسةُ مُتكامهُ لِإعَادةَ تَدُوير لْمَيْ مَصَاحَ } الْقَهَامِةِ ثُعَلَّمُ الْأَصْفَالَ كَيْفِيَّةِ اسْتَخْدَامِ الْأَشْيَاءِ بِأَشْكَالِ مُحْتَلِقَةٍ. وتُساعِدُ كُل طَفْلِ أَنْ يَكُونَ مُنِتْكُرًا»

المان بكلفة من الفقرة أودي بنيس معنى لكسم حديد فساس وَ وَالْحِلُّ كُلُّ طِفْلٍ مُحسرع صَفيرٌ. • داخل كُلِّ طَفْلِ

، كُلُّ مِهْنَةٍ لَهَا فَائدةً كَبِيرَةً ه كُلُ مِهْنَةٍ لَهَا

إستنظرخ هايلي:

مَعْنَى (فَاقِدَةً): ا مُشاد (مُقلَّدًا)

مُ مُفْرَدُ (مَنَّاطِقٌ): ه جمع (فضيع)

 اللِّمَةُ بِهَا تُتُوِينَ بِالضَّمْ: " كَلْمُهُ بِهَا تَسْوِينَ بِالْفَتْحِ

﴾ أللاثَّةُ خُرُوفِ خِرُّ مُخْتَلِقَةً:

ومَعْ عَلَامُهُ ( ﴾) أمام العبارة السحيد مناب المراجد المراجد

• جُمْعُ الْقُمَامَةِ مِهْنَةً عَدِيمَةُ الْمُنْفَعَةِ

ا إغادَةُ تَدُويرِ الْقُمامةِ شَيْءَ مُفيدٌ لِلْبيئة

### الله إلى أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

تَوْغُ اللَّامِ	تُوعُ الْكِلِمَة	الكلمة المتصلة باللام	الْجُمْلَةُ
مد حدین	فعي وحد ال	<u> </u>	ا يُذَّاكِرُ التُّلْمِيدُ؛ لِيَنْجِعَ.
حرف حر	~		ا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِأَخْمَدَ: أَخْسَنْتُ
			ا أَعْطَيْتُ الْبِي هَدِيَّةً.
(			لا أَمَّالِسُ اللَّالِمُ السِّمِينِينِ

( )



## مُفْرَدَاتُ النَّصَ

### الكلمة ومفتاها

		The state of the s	-		
المسكان	الْمُواطِئِينَ الْمُ	الْقُمامة	السايات لنا	ميس	متمراها
بهاية	مُصِير أدا	مُفِيدة / بالجِفة	إيعابية	افتراح	مُنادرة 🕮
تغتبر	يُخدُ	درجة	مُسُوي	تطنيعها	فرزها لئا
الحفاية / العناية		ملاهر	ونضح	نموذج	مثال
دُّ جَدِيدَةٍ	الثُّفَايَاتِ إِلَى مُوَا	تُحُويل ا	إغادة الندوير	طَاقَةً / قُوْة	فُدْرَة

### الْكُلِمَةُ وَمُضَاذُهَا

الإهمال	الجفاظ	سأبيته	الْجَائِية	کٰل	بشطى
بيع	شراء	إعلاق	المتثاح	قذارة	مطافة
غامض	واضح	زادَتْ	قلت	<u>Li</u>	فَرْزُ
غبلز	قدرة	النُّفَاء	الثَّلوُّث	١ڒۛؿؙڣٛع	الخفض

### المفرد وجمعه

فبادرات	مُبَادَرَةً	مُدُنْ	قبين <u>ة</u>	متَّاجِر	مَثْجَر
العمليات	الغملية	سألال	شلّة	مضائر	فصير
فشتويات	مٰستُوی	أشكال	شغل	أَذْوَار	دؤر
فخرات	<u>ئَنْ نُنْ</u>	aidal	مثال	نجارب	تُجْرِية
		है वर्षकर्दे हैं	الْجَمَّا		

الْمَهُملة	الْنُهُمَالَات	الْمُوَاطِن		الثقاية	
äšla	ر مَقِدَ	غطائع	أمضائع	شاكن	سْكَان

# هِيًا نُناقِشُ النَّمُ

- مر ١٥ ما المهادرة التي قام بها أهالي المبوم :
- م المبادي مناجر لشراه النفايات، ثم نقلها إلى المصانع لفنه، وتحويله إلى مواد حيدةٍ والمتسود بنار التقابات
  - و تقسيقها إلى مواذ ورقية وبالاستيكية ومعدنية
  - م كيف الخصص مستون سه د شي مد مه سود م

  - و منا الفقايات بشكل واضح بعد تمديد مبادرة (منجر المديث) وعده تمويره ع ما المقصود بإعادة التدهية
  - (ع) ما است ب هو تحويلُ النفاياتِ (أوراقِ، بلاستيكِ، معدنِ) إلى مواذَ جديدةٍ، وعدة ستعدم،
    - رَهُ) ما أهميةُ إعاده التدوير في المحاصم سي صيده.
    - م إعادة القدوير تعمّل على المحافظة على هوارد لبينة . وتحمص مستوى التوت
      - آر كي<mark>ف ت</mark>طئق فكرة منجر السادن في هالي ؟
  - ري المنطقة التي مواذّ ورقية والاستهكية ومعالية. ورسانيا نمصانع عادة تسوير
    - (v) ما سبب تحاج فكره (مناجر الشابات) عاليات
- » سببُ نجاح الفِكْرةِ أنَّ المناجر كانت تشتري شموت من تاس نعهـ الاعدة توره
  - A) أما شيجةُ إنشاء متاحر الساب -
  - ◄ قَأْتُ النفاياتُ بشكلٍ واضح، وانحمص مستوى النبوث في تميية
    - ﴿ مَا رَأَنْكُ فِي أَصِحَاتِ بِيثَ أَيْثِ الْأَنْفُ فِي أَصِحَاتِ بِينَ لِينَا
    - 🥻 🕨 إيجابيُّون، مُتعاوِنون، واغون، ويحافظون عبي سِلتَهم
    - 😥 مادا تقولُ لمن بشكول بنان بالساس 🌊 🚅 🚅 🛴
- ه أقول لهم؛ كونوا إيجابيُّين، وأبدء والمسكم وأرسو فنامتكم لمصابع عدة تدوير
- - (ال ما الفيادرةُ التي تشترح
  - إن وَرُو النفاياتِ في المدرسة ، وترشيد استهلاك الماء ، ورزغ الأشحار
    - 🕦 توقّعُ کیف سیکوں تعالم د السم د ۔
    - ◄ ستكثرُ النفاياتُ في كل مكان وسمرت ثنوتُ

الأذاق ولي الأمن هذه المجموعة من الأستلة مسرَّحه وفقَّ ليستوياتُ الأماف الطيبية (تمنيعا خوم). وينكنك التسميدية أمَاقَتُهُ مُكْتِنِكُ فِيمَا قَرَأً، وليمية مهارات الثمالير المثيا الديه

### اغترا أوجابة الصحيحة ممانين الفؤسين،

- فيادرةُ مَنْجُرِ النُّفَاياتِ كانتُ فِي مَدِينَةِ (الْمَيُومِ طَنْطا بِنُها).
- " تَهَدُّفُ مُعادرةُ مِتْهِر النُّفاياتِ إِلَى الْمِفَاظِ عِلَى (هدوهِ نطافة آمان) الْعَدِينةِ.
  - " سُكَّانُ الْعدينةِ (يشْبرُون يُهْدون يبغونَ) الْقُمَامَةَ لِمُتَاجِرِ النَّفايَاتِ.
    - ع يستمُ جَمْعُ النَّمَايَاتِ فِي (الْمِتَاجِرِ الْمصانع الْمنازل).
- عَمَّ قَرْدٌ الثَّمَايات وإعادةٌ تُدويرهَا إلَى مواذ جَديدَةٍ فِي (الشُّوارع -المصانع المُتاجر).
  - مُباذرةٌ مَتُجُر التُفايَات تُدُلُ عَلَى (الثماؤن الشَّجَاعة التَّفؤُق).

### مُنْعَ عَلَامَةَ ( ٧ ) أَمَامُ الْعِيَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ ( ¥ ) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْخَطأ:

- أَصْبِحَ مَصِيرً النُّفَايَاتَ في مَدينَة الْفَيُّومِ هُوَ سَلَّة الْمُهْمَلَاتِ.
  - تَقُتَصرُ عطينة إغادة التُنْدِيرِ غلى الْمَوَادُ الْبِلَاسُتِيكِيَّةٍ.
  - أَحْسَخَتُ ثِمْتَاجِرِ النُّفَاياتِ فَائِدةٌ كَبِيرَةٌ لِمَدِينَةِ الْفَيُّومِ.
    - عَ يَغُومُ السَّكَٰانُ بِفَرْزِ الْقُمامة فِي مَثْجَرِ النَّفَايَاتِ.
    - و الْإِنْسَانُ يَسْتَطَيعُ الْحِفَاظُ عَلَى الْبِيلَةِ نَعِلِيفَةً .

### الثُّمُونِ - الْمُوامِلْنِينَ): التُّعَالِيَّةِ (انخفضُ - إعادَةَ التَّدُويِرِ - الْمُوامِلْنِينَ):

- \* مَتَاجِرُ النَّفَايَاتِ تَشْتَرِي الْقُمَامَةُ مِنَ
- قرز النُفاياتِ وَتُحُويلُها إلى مَوَاذُ جَديدَةٍ يُسَمَّى
- مُشْتُوَى التُّلُوُّثِ فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ،
- \* بسبب متاجر الثُفايَاتِ
- ٠ أَيْنَ كَانَتِ الْقَمَامِةُ تَذْهِبُ قَبْلِ افْتِنَاحِ مَثَاجِرِ النُّفَايَاتِ بِالْفَيُّومِ؟
  - ٧ هاذا سيخدُثُ إذا لمْ نُعِدْ تَدُويِرِ النُّمَايَاتِ؟
  - قي رأيك؛ لِمَاذَا نَجْحَتُ هَذَهِ الْمُبادرةُ مِن الْمُواطنينَ؟

ستباك ﴿ الله صدة ﴾ يقرأ كمنك النحل، المهجيب عن الأستة يبعريه قبل أن تتدأق بالمساهدة؛ ممّا يعكس تبعاجه في الدراء وأدرته

## المعادلة المعربية النصف الثانات الدينداني « الفصل الدراسي النول » ا مد الله المُعلَ جَدُولَ الْمُبَادُراتِ الْإِيجائِةِ التَّالِي:

	تفاصيل المبادرة	غُنُوانُ الْمُبادرة
أثار المبادرة	أ الما تُنْقَلُ السُّماياتُ إلى	، مثاجرُ النَّفَايات
أماثقل	َ وَتُمَّرِزُ إِلَى مَوَاذُ ۗ و و	6
ينخص	ٍ وَتُشْحَوُّلُ إِلَى	
يعسل.	لَنْزُرُغُ أَمَام كُلُ مَنْزَلٍ. ويقُومُ بِرِعايِنَهَا وَرِيْهَا، وَتَتَحَوْلُ الشَّوارِغَ إِلَى اللَّوْنِ	الشَّهَرَةُ لَكُنَّ مُثَيِّلِ الْمُ
حمايــة	تَنْظِيمُ حملَاتُ بأَخْطَارِ الْأَكْفِلُوسِ الْبِلاسْتِيكَةِ. و مُسَنِّداتِها	<ul><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشتيك</li><li>الإنبادشيك</li><li>الإنبادشيك</li><li>الإنبادشيك</li><li>الإنبادشيك</li><li>الإنبادشيك</li><li>الإنبادشك</li><li>الإنبادشك</li><li>الإنبادشك</li><li>الإنبادشك</li><li>الإنبادشك</li><li>الإنبادشك</li><li>الإنبادشك</li><li>الإنبادشك</li><li>الإنبادشك</li><li></li></ul>
يقلخطر	مأكياس صيقة لبينة	

## ساد ﴿ أَكُمِلْ مُخَطِّطُ إِعَادَةِ النَّدُويِرِ بِالْكِلِمِاتَ الْآتِيةِ ( تَا بِثُ مِعَدَ - وَرَفَ حَدِدَ - مصع ):



تشاط (كطابو )؛ يُعلهم علمَلك عهيمه للشكر الرئيسة والمرعية للنص اجها يعكس سباحه في الغراء، والدرته على فهم مايتر

- ا قَامُ الْأُهالِي بِمِعَادُرَةِ ؛ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكَ الْمِياهِ،
  - ٢ يعرِزُ الْبَائِغُ الثُّمَارُ، وَيسْتَبْعِدُ الثَّالِفَ.
    - \* اللُّصُ مصيرَة الشَّجُنُّ.
- إغَادَةُ تَدُويرِ النَّفَايَاتِ يَحْمِي البِيئَةَ مِنَ الثَّلُونَٰثِ.
  - فَذَا نَمَتَحَرُ يَبِيعُ الْنَصَائِعِ بِأَشْعَارٍ مُنْسِنَةٍ.
- الْتَزَّمَ لَمِهِ مَسُولِ بِازْتِكَ ۽ الْكِمَامَةِ، فَانْخَسَرَ الْمَرَضُ.

مُسْتُوع اقْرَأْ، وَأَكُولَ بِالْكِلِمَةِ الْمُنَاسِبَة (الْموطنين -مُستُوى -مصير -النمايات -مبادرة)؛

- «قديمًا اعْتَادَ الْفَلْحُ التَّحْلُصَ مِنَ الزَّرَاعِيَّة مِثْلِ. فَشَّ الْأَزْرِ بِحَرْفِهَا، ممَّا كَان
- سَنَيًّا فِي ظُهُورِ السَّحَابَةِ السَّوْداءِ، وَالتَّشَارِ الْأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّةِ بَيْنَ
- لِتَحْوِيلِ هَذِهِ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادُ جَدِيدَةٍ؛ كَالْوَرَقِ وَ لَشَمَادِ، مِمَّا أَدًى إِلَى وَزَارَةُ الْبِينَةِ
- تَّلَوْتِ الْهَوَاءِ، وأَصْبِح قَشَّ الْأَرْدِ هُوَ إِعَادَةَ التَّدْوِيدِ، وَلَيْسَ

انجفاض الحرق».

١ التُّسُوِّقُ مِنَ

ء سنفث

ء الْمُثَمِّ

### نشعر ط أكمل الْجَمْلَ الْاتِيَّةُ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْإِلِكُيْرُونِيُّ يُوَفُّرُ الْوَقْتُ وَالْجُهْدَ.
- إِنْ عَلَنْتِ النَّشْرَةُ الْحِوْلَيةُ عن دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ عَدًا.
- - - مُهْمَلاتٍ مِنْ زُحَجِةِ الْمِيَامِ.

      - بِنْطَاقَةِ مدينَتِهِمْ.
- تشاط (٢) يستبيع طفلك المعنى المنجيح لتمردات البُّسُ من سياق لبُّمل. بشاط (٢ح): يِشْتَجْبِم طِعَلَتُ عِفِيدَاتَ النَّسِّرِ؛ لِيُكِيلِ الْيُعِيرِ؛ مِثْنَ يِعِكُس أَيْهِم لِمعِياهِا تشاك (البذ) أيكول طبلك اليُعل يطربات حسب المعلوب لكلُّ جملة (معني «مشاد—مقرر - بسع).

### نَشَاهُ إِنَّ اخْتُرالْمَعْنَى الْمُنَّاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ فِي كُلَّ جُمُلَةٍ:

- (قَانُونِ إِعْلَانٍ اقْتُراع)
- (يُصَنَّفُ يُجمُّدُ يَعْصِر)
- (وَظِيفَتُهُ نِهَايِتُهُ مشكنُهُ)
- (الْمُوَارِدِ الْخَامَاتِ الْقُمَامِةِ)
- (الْمُحَلُّ الْمُصْنَعُ الْمُبْنَى)
- (الْأَطِبًاءُ الْأَطْفَالُ السُكَّانُ)

(مُعْنَى: الْمِحَلُ)

(مُصَادُّ: انْحداس)

(مُفْرَدُ. سِلال)

(جَمْعُ: الْمُواطنَ)

المُنْ الدِينَدَ إِنْ وَاللَّهُ الْمُنْ الدُرْسُ اللَّالِ الْعُمُ الْعُرْسُ اللَّالِ الْعُمُ الْعُرْسُ اللَّالِ الْعُمُ الْعُرْسُ اللَّالِ الْعُمُ الْعُرْسُ اللَّالِيلُ الْعُمُ الْعُمُ

البيص باللبرمن الجواثيمات

فهدأيوالي العمل تدعور

وأي اللص الشرطي مهرب

أَدْهِبُ إِلَى الشَّادِي بِالشِّرْنَجَةِ وَمِشْهُا

الدَّخِطُ وَاغْتَشِفُ الْدُرُوفُ الْعُطُونِ)



يَظْهَرُ فِي الصُّورةِ أَبِي وَأُمْي.

نشاط الْمُزَاء وَلَاحظ اسْتَخْدَام خُرُوف الْعَفلف:



ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ طَالْجِذَاءَ



عِنْدُمَا أَكْبُرُ أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا ومُهنَّدَسًا،

### ومفاستق تستق والمتاري

حروف أعطف تُستحدم إبرائط بين اسهين وعلين اؤحمتين كهديس ه (١٠) لمرثيده ع لترجي (تعامرور وقبًا) ه ﴿ وَا اللَّهُ شَارَكُةٍ دُونُ تَرْتِيبِ (بِعَنْي مِمَّا) مر الشخير عن شبين (ه): لِلتَّرْتِينِ مَعَ الشَّرْعَةِ (حَدِثُ نَفَدَهُ حَدِثُ مَشَرَهُ)

تَشَاطُ (٣): يَكَتُشَمَّ طَمِلَكَ عَرُوف الْعَظِّمَ : ويستَجَدِّ فِي عَبِيرَ وَقِمِينَ وَجَمِينِي

AltFwok open line

المفة المربية للصف الثالث الابتدائي و الشطر الدراسي اللين. و 

ونِي مُدينَةِ الْمَيُّومِ، قَامَ بِعُضُ الْمُواطِنِينَ بِمُبادرةِ إِيحابِيَةٍ لِلْحَعَاطَ عَلَى نَطَافَةَ مَدِينَهُمْ فَلَمْ يِغَدُ رفي من النُّفَايَاتِ هُو سِلَّةَ الْمُهُملَات، بَلُ قَامُوا بِافْتَنَاحِ مِنَاجِر بُشُواء النُّمَايِات مِنْ سِكَانِ الْمَدِينِهِ، عَلَمْ يَعْدَ مِعْدِ السَّرَاء النُّمَايِات مِنْ سِكَانِ الْمَدِينِهِ، عُمْ مِعِيدُ النُّمَايِات مِنْ سِكَانِ الْمَدِينِهِ، عُمْ مِعِيدُ النَّمَايَاتُ مِنْ سِكَانِ الْمَدِينِهِ، عُمْ مِعْدِينَة مُنْ مَا عُنْ مِنْ مَا عُنْ مَا عُنْ مَا عُنْ مَا عُنْ مَا عُنْ مَا عُنْ مِنْ عَلَيْهِ اللّهِ عَنْ مَا عُنْ مِنْ عَلَيْهِ الْمُعْمِلِينَ عَلَى الْمُدِينِةِ عَلَيْهِ فَا عُنْ مَا عُنْ مَا عُنْ مَا عُنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ معبود المعدد المدينة من الله مُصَالِع ؛ لِيَرِّمُ فَرُزُها لِفُوادُّ (ورفَيْقٍ ، وبلاشتيك فِي ومفديثةٍ )، وتخوينها إلى وتخوينها إلى مَّادًّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَدَهِ الْعمليَّةُ إعادةَ التَّدُويرِ».

واسْتَغْرِجَ مَا يَلِي:

﴿ مُعْتَى ( وَغُيْرَاحٍ ): 🔻 فضاد (بنع).

وَمُقْرَدُ (مَثَاجِر) -ء جمع (ساکن)

وَحَرْفَ عَطْفِ: ٦ كلمةُ على نفس فراد (سعيدة)

## الله الله عَمْلَةِ يِحْرُفِ عَطْفٍ مُنَاسِدٍ (و-ثم- ف- و):

السَّبَاحَةِ يَعْضِ السَّبَاحَةِ بِنَلْتُ مَعْبِسي ﴿ رُبُّتُكُنُّ لَمُلَابِسَ الْمُبْتَلَّةُ تَجْمِعُهَا يَعْدَ أَنُ تَجِفً ﴿ يَتَعَاوَنُ الطَّنِيبُ الْمُمَرِّضَةُ لِعِلاجِ لَمُضابِينِ. ﴿ إِنَّ أَشْوَاذُ بِالْقِطَارِ بالطَّائرة.

### عد و صل كُلَّ جُمِّلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبةِ إِمَعْنَى كَلِمةِ (جمع):



وَعَمَ أَحْمَدُ النُّفائِاتِ فِي الصُّنْدُوقِ ٥

حدة مُنبِرُ الْأَرْقَام، وكتب السبح

<mark>خاط (۱۶ دسه و ) ایُؤکّد طفقت فیلید (مکره اسمی</mark> وجکیه همدرس می معربات و سایت و براکب حایده

### المؤطوع المناه مساولات

## تشابعه أ اسْتَخْرِجُ حَرْفَ الْمَطُف مِن الْجُعَلِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبُهُ:

- ا اشْتَرَى مَارِنَ الْمَجِئَّةِ، ثُمَّ قَرأَ ما بِهَا مِنْ قِصصٍ،
- ٢ يُحِبُّ الْأَطْفَالُ النَّمِبُ وَالْمَرَحُ
- \* وَخَلْبُ الْمُعَلِّمَةُ الْقَصْلَ، فَوَقَف الثَّلُامِيدُ اعْتِرَامًا لَهَا
- الْأُسْنُوع فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَوْشَرُم الشَّيْخِ.

### مُعْلِدُ لِي أَكْمِلُ كُلُّ جُمَّلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفِ مُنَاسِبِ:

- ﴿ شَاهَدُتُ مُبَّازَاةً اثَّا مُلْتَ الزُّمَالِكِ التُّهُي الْوَقْتُ سَلَّمْتُ وَرَقَةَ الْإِجَابَةِ
- تَفْرِزُهَا فِي الْمَصْنَعِ الْجِدْاءَ الْأَسْوَدَ. ٤) نَجْمَعُ النُّفَايَاتِ \* أَرْتُدي الْحداءَ الْأَبْيَضَ
- سخد الْمُصَلُّونَ وراءَه. ﴿ وَ يُمْكِنُ اسْتِعَارَةُ الْكِتَابِ لِمؤمَّنْنِ ه سجّد الْإمامُ
- ﴿ هَذَا الْمَتْجَرُ بِبِيعٌ الْخَصُّراوَاتِ الْفَاكِهَةُ ﴿ صُغْطَتُ الزُّرِّ

(1)

### عَبِّرْعَنَ كُلُّ صُورة بِجُمْلَةِ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُوَصَّح:







لشاط (١٤ ــمايد) ايتدرب طعلك على البينجدام حروف العظمة بشكل منجيع.

Alt Fwo K Cambeanner



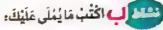
### نَسُكُ } أَ سَتَقُومُ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِإِغادَةِ تَدُويرِ الْبِلَاسْتِيكِ؛ أَكْمِلِ الْخُطَّةِ، ثُمَّ شَارِكْ:

١ اسْمُ الْمُبادَرَةِ

٧ مُكَانَهَا؛

" تُفاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ:

ءُ آثَارُ الْمُنَادَرُةَ:



















اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ الْجِمِيلِ:

يقُومْ النَّمْوَاطِنُونَ بِمُبَادَرَتِ إِبَجَابِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ وَطَلِيْهِمْ.

تشاط (4 ب)، مفريات الإملاء، (سِفَّة - بُغايات - متحر - إعادة التعوير)، يكتب طفلك كلُّ مغردة تحت السورة المست ب تشاط (ه جـ)؛ جَمَلَنَا الإملاء: (قُمْتُ بعمل مبادرة إيحابية للمعافظة على البيئة وتقليل النَّمايات)، و(بتَمْ تُحوين المواد الى منجات جديدة في مساتع إعادة الثدوير)

## 

المانة ، مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا صَدِيقِي؟

والسائف من المنظمة المنظمة والمنظمة ولالمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة ول يَعِنهُ أَمَافَةُ: مُصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ، فَكَيْفَ سَتِيعُها؟

مَافَة : هَجِيدُ غَفْرُو: قَامْ يَغْضُ الْمُوَاطِنِينَ فِي هَدِينَتَنَا بِافْتِنَاحِ مَنَاجِرُ لِلنَّفَايِاتَ الشرانها وتخويلها إلى موادَجسيدةٍ مِنْ هَلَالِ عَمَلِيًّا تِ إِعَادَةِ النَّدُويِرِ بِالْمُصابَعِ.

· مُضَادُ (إغْلَاق).

أَسَامِهُ • مَا أَرْدَعَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ ١»

واستخرخ ما يبي:

﴿ مَعْنَى (بِهَايَةً ):

﴿ جَمْعٌ (مَثْجُر):

السُلُوبَ تَعَجُّبِي:

المُفْرَد (صَفَادِيق). ٦ خَرُف خَوْ:

وَعِلْنَا كُلِمَةَ (ثُفَايَاتُ) إِلَى مَفَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

، ضَعْ عَلَامَةُ (√) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصحيحة. وعلامة (X) مد نعرة نحط

﴿ مَتَاجِزُ النُّفَايَاتِ تُحَوِّلُ الْقُمَامَةَ لِمَوَاذَ جَلِيدَةٍ .

﴿ لَمْ يَغُدُ مُصِيرُ النُّفَايَاتِ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ.

عَمْلِيًّاتُ إِعَادَةِ الثُّدُوبِ لَهَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ عَلَى نُبِينَةٍ.

هِ أَجِبُ: مَا الْمَقْصُودُ بِـ (عَمَلِيَّاتَ إِضَادَةِ التَّنْوِيرِ)؟

اخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْأَيْدَةِ:

 المُكنُ إِعَادَةُ تَدُويرِ الْمُوَادِّ الْوَزِقِيَّةِ الْبِحَسْتِيكِيَّةِ (ثُمْ- أَوُ - و) (أَوْ - ثُمْ - شَـُ )

قَرَأَتُ عَنِ الْمُبَادَرَةِ الشَّتَرَكْتُ فِيهَا سَرِيعًا

(ئم - الله - أو) جَمْعَ الْمَتْجَرُ النَّفَايَاتِ

شأبِيعُ هَذِهِ النُّفَايَاتِ الْيَوْمَ

(ؤ - ثُمُ - أوً)

( )

( )

( )

التغيير الكتابي

نشلَه أَ اللَّهُ إِنسَالَةَ الاِفْتِرَاحِ الْآتِيّةَ، وَلَاحِظْ تَخْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدُولِ، ١٥ تُوفَعُيِرَ ٢٣، ٢٣

إِلَى السَّيْدِ: صَاحِبِ مَصْبَعِ الْأَرْزِ

أَكْتُبُ لِكِمِهُذِهِ الرُّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرُتُ بِجَائِبِ مَصْنَعِ الْأَرْزِ، وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهُدَرَةِ مِنَ الْمُوَّادُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَةِ بِالْمُصْنَعِ. وَهِمَّا لَا شَتَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النَّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ، وَتَرْيِدُ مِنْ تَلَوُّتُهَا، فَأَفْتَرِحُ عَلَيْكُمْ جَمَّعَ مُخَلِّفَاتِ وَنُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالُهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَهُ التُّدُوِيدِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَابٌ جَدِيدَةٍ ؛ حَتَّى نَنْعَمْ بِبِيلَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ وبمضلو بقبول فابق الاخترام

مِنَ التُّنْمِيدِ: عُمَر خُسَيْن

واسم الغرسل

### تَحْلِيلُ الرِّسَالَةِ

الْعَناصِرُ الْمَوْجُودةُ بِالنَّمُوذِجِ	عَنَاصِرٌ رِسَالَةِ الإِقْتِرَاحِ	
١٥ نُوقَمْيِرَ ٢٠٢٣م	مالتًارِيخُ .	
مَناحِبُ مَصْنَعِ الْأَرْدِ	والسُّمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ:	
تُحِيَّةُ طَيْبِةً وَيَعَدُ	«الْجُمْلَةُ الِاقْتِتَاجِيَّةً»	
الْمُشْكِنةُ الْفَايَاتُ الْمُصْنَعِ مِنَ الْمَوَادُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةٍ ثُلُوَّكُ الْبِيئَةَ .	مَضْمُونُ الرُّسَالَةِ :	
الافْتراح. جَمْعُ نُفَايَاتِ الْمُصْنِّعِ، وَإِرْسَائُهَا إِلَى مَصَائِعِ إِعَادَةُ التَّدُويِدِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ حَدِيدةٍ.		
أَثْرُ سُمِيدَ الاقسراح، سُعُمُ بِبِيئَةٍ تَطِيفَةٍ خَالِيةٍ مِن التَّلُوُبُ.		
تَفَصُّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْإِخْبَرَامِ	وَالْجُمُلَةُ الْحَتَّامِيَّةُ :	
غَمْر خُسَيْن	«اشْمُ الْمُرْسِلِ»	

مُلَاحَظَةٌ ، الْكِلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِالْبَوْدِ الْأَخْمِرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ لِإِظْهارِ الإخْتِرَامِ،

وسُّح اطفلك أن رسالة الاقتراح تنصبن تومنيقًا لمشكلة ما، مع طرح حلُّ أو مجموعة حنول لهذه المشكلة، وتتصمُّن وتاريح كِتَابِةِ الرِّسَالَةِ. وأسم المرسل إليه و مُعْمَدُون الرِّسالة (العشكلة) والجملة الاستناحية ه أثر ثُنْفِيدَ الاقْتِرَامِ - Ilitaria TVE والجفلة الجنامية

اقْرَأُ رِسَالَةَ الاِقْتِرَاحِ الْآتِيَةُ ، وَحَلَّلْهَا إِلَى عَنَّاصِرِهَا الْأَسَامِيلَةِ فِي الْجِدُولِ:

الْهِ السَّبِّدِ: وَزِيدٍ الصَّنَّاعَةِ

تُجِيَّةً طَيِّبَةً وَيَعْدِي

إِيِّكُ إِنَّاكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ يَعْدُ أَنْ شَاهَدُتُ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَصَانِعِ ثُلْقِي مُحلِّفَاتِهَا فِي مِبادِ النِّبل، وهذَا [يَهِلَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ مُنْ اللَّهُ اللَّ وَهُكَ بِهِ \* عَلَيْكُمْ إِنْشَاءَ مَحَطَّاتٍ لِلصَّرْفِ الصِّنَاعِيَّ، وَمُعَالَجِةَ الْمُحَلِّفَاتِ بِدَلّا مِنْ إِلْفَانِهَا فِي بِياهِ

اللغة المربية للصف الثالث الابتدائي و المصل الدراسي الأول .

إِلَا اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ أَنِي الْحَدُّ مِنَ الثَّلَوُّثِ، وَالْجِمَاظُ عَلَى صِحَّةَ الْمُوَ طينَ. الْهِي، وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى الْحَدُّ مِنَ الثَّلَوُّثِ، وَالْجِمَاظُ عَلَى صِحَّةَ الْمُوَ طينِ.

نَعُ خَالِصِ تَحَيَّاتِي..

مِنَ النُّلُمِيدُةِ، هَاجُرِهُ حَمَّد

١٦ يغاير ١٤، ٢٢م

تخليل الرسالة

الْعَنَاصِرْ الْمَوْجُودَة بِالنَّمُودُجِ	عَنْصِرُرِسَالَةِ الْاقْتِرَاحِ
	والتَّارِيخُ:
	واشمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ:
3)	, الْجُمْلَةُ الْإِفْتِتَاحِيَّةُ:
الْمُشَكِلَةُ:	*
الافْتِراحُ:	، وَمَضْمُونُ الرَّسَالَةِ:
أَثِرُ تَتْفيد الاقْترح.	
	والْجُمُلَةُ الْخِتَامِيَّةُ.
	والشمُ الْمُرْمِيلِ:

شَاطُرْب): يعرا طفلت نَصَّ المعوذج، ويُحلَّده في الجدول إلى عناصره التَّساسيَّة

# ह्योग्रेडी विषिग्रे विद्यादि

كَتُبْ رِسَالَةٌ لِرَئِيسِ الْحَيِّ تَعْرِضُ عَلَيْهِ فِيهَا مُبَادَرَةً شَجَرَةِ لِكُلُّ مَنْزِلٍ:

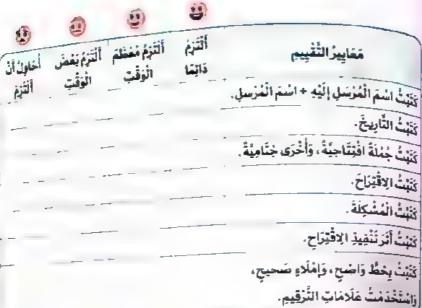
تَحِيَّةً طَيِّيَةً وَيَعُدُ،

أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَيْهِ الرَّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتُ كَمُيَّةُ التَّلَوُّثِ الْمُؤَجُّودَةَ بِهَوَاءِ الْحَيُّ وَالَّذِي يُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةٍ شُكَّانِ الْحَيُّ.



# النفة المربية للصف الثالث الدياداني ، الفصل الدياداني ، الفصل الدراس الدول، فعل الدراس الدول، فعل الدراس الدول،

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابِيِّي



الْأَنْ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



التُعطُ (د. هـ): يُعَيِّم طَفَلَك كتابته ذَاتيًّا وفُقًا لمعايير التقييم؛ ليكتُشِفَ أَصْطَاءه بِنَفُوه ثم يُعبد كنابة الرسافة مرَّةُ لغرى بعد تصويب الأحماء



### نشك أَكْمِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِمُضَادًا الْكَلِمَةِ الْمُلُوِّنَةِ:

الله يُدُخِرُ عَادِلُ كُنُ شَهْرٍ إِلَّهِ سَيَّازةِ جَدِيدَةِ،

 نَجْحَتُ مُبَادَرَةُ (لَا لِلْبِلْاسْتِيكِ)، و أَعْدَاذُ السُّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ . السهر أثر عَلَى صِحَّة الْإِنْسَانِ،

 مُنِادَراتُ مُكافحَةِ التُلَوَّثِ تَعْكِسُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِينَةِ.

### مُشْلِعًا لِهِ مِنْ قِصَّةٍ «آدَمُ الْمُبْتَكِرُ» أَكْمِلُ كُلَّ جُمُلَةٍ بِحَرْفِ جَرَّ مُنَاسِبٍ:

( خَرَجْتِ الْأُمِّ الْمُلَلِ الشَّدِيدِ. ٣ شَعَرُ آدُمُ الْبَيِّبِ لِرْيَارَةِ صَدِيقَتِهَا.

المُنَادِيلِ الْمُنَادِيلِ غُرْفَتِهِ. ا ثُوجُهُ آدَمُ نَظَرِ الْبَغْضِ عَدِيمُ الْمَنْفَعَةِ .

@ عُرَضَ أَدُمُ مِدينَتُهُ 🕏 تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَدَمْ ...... فِكُرْتِهِ زُمْلَائِهِ.

## عَلَىٰ كُلُّ كَلِمَةٍ بِجَمْعِهِ الصَّحِيحِ:

## نَسُكِ اللَّهُ مَدَّدُ نَوْعَ الْأَشْلُوبِ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

حَافِظُ عَلَى أَدُوَاتِكَ.

🕈 هَلْ أَنْهَيْتَ مُذَّاكْرَةً ذُرُوسِكَ؟

اللهُ تَأْكُلُ طَعَامًا مَكُشُوفًا.

﴾ مَا أَجْمَلَ . لرَّخْلَاتِ الْبَحْرِيَّةَ [

لا تقفي في وسط الطريق.

(نَهْيٌ - أَهْرٌ - نِدَاءٌ)

(تَعَجُبُ - نَفِيٌ - اسْتِفْهُمُّ)

(نَهُيْ - نِدَاءٌ - أَهُرُ)

مِثَالُ

(منع)

(فلن

(إيحابي)

(عبن)

(نَفْيٌ - تَعَجُّبُ - ثِدَاءُ)

(أُمْرٌ - اسْتِفْهَامْ - نَهْيُّ)

### إِلَى السَّيْدِ :

﴿ يُنَامُ الْغُضْفُولُ

﴿ بِنَى الْفُصْفُورُ عُشَّهُ

﴿ وَقَفَ الْفَصْفُورُ

﴿ غَنَّى لَعُصْفُورُ

﴿ أُحِبُّ الظُّيُورَ

أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بعَدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِيوِ الْمَدْرَسَةِ لِلَّادِ، وَلَاحَظْتُ أَنْ عُمَّالَ لَمَدْرَسَةِ يَقُومُونَ بِحْرَقِ النُّفَّايَاتِ الْوَرَفِيَّةِ بِفِنَّاءِ الْمَدْرَسَةِ • مِمَّا يُنُوَّتُ الْهَوَاءَ، وَيَضُرُّ بِصحَّةِ التَّعربِيدِ ولِدا فَأَنْ اقْتُرحُ عَيْكُمْ

الْحَيَوْ ثَابْ.

الله أَكْمِلُ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْأَتِيَةَ بِمَا يَنْقُصْهَا:

وَأَثَرُهَذَا الإِفْتِرَاحِ

منَ الثُّلُمِيدُ/وَد

النفة الموزية بلصف الثالث النبائي " المصل الدراس الور.

مَبْرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا حِزَفَ الْبَوْرُ الْمُؤَضَّعَ كَالْبِمُالِ:

تمشي البنث كالأميرة



(طَرْف رَمَانٍ) (مَّرْفُ مَكَانِ)

(حرف جر)

(خَرْفُ عَمْلَتِي)

(كلِمَهُ بِهَا تَنْوِينُ بِالْقَتْحِ)

## فوالحمة غلى الملخور الثالي

### مصع أ افرأ وصل بالكنفة المناسبة ا

- اخْتِفَادْ نَزْعِ مِنْ الْكَائِنَاتِ الْحَيْدُ الموارة الكبيمية 🔻 🤈
- عَدْرُشُ الْفَلَاقَةُ بَيْنُ الْكَائِنَاتِ فِي النَّطَامِ الْبِيئِ إعادةُ البُّدُويرِ
- مَّا أُوْجُدُهُ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ لِبَقَاتِهِ وَبِنَاءِ حَضَارَتِهِ الانقراش
  - تُحْوِيلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادٌ جَدِيدَةٍ مِثْمُ البَينَة

### 💴 كُمل الْجُمَل الثَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

### ( تشجة- مؤطني- النبايات- الجائز- الشماب)

تَخَلُو الذُّكْرَيَاتُ فِي يَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

" أُجِبُ الْفَوْضَ لِمُشَافِدَةٍ الْمُرْجَانِيَّةُ الْجَمِيلَةِ.

" الْكَاكَاوِ مِنْ أَكْثَرِ الْمُوارِدِ فِي سَاحِلِ الْقَاجِ،

والشيذ يَضْرُ بِالْبِيئَةِ وَبِالْكَائِنَاتِ الْحَيْةِ.

حِيْدًا قُبْلَ إِعَادَةٍ تُدْوِيرِهَا. و يحب فرز

### عَنْ الْغُرْسُيْنِ: ﴿ الْكِلِمَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَبُنَ الْغُرْسُيْنِ:

- ا يشغر غلماة البيئة و لِانْقِرَاضِ يَعْضِ الْكَائِئَاتِ.
- - والبلاستيك.

  - مضنوعًا مِنْ جِلْدِ الْمَاعِيْ
  - الْقَامَ الْمَاشِي.

  - أَصْدِقَامَةُ لِحَفْلَةِ مِيدِ مِيلَادِهِ.

### (الزُّجَاج - الزُّجَاج - الزُّجَاح) (جِنْاة - جِنْاة ا حِنْأُ)

(الْأَشِي - الْأَسِي - الْأَسِي)

- (الإيشارة الإشرة الإشارة)
- (دَعَى دغا دعي)

## والمنة المربية للحيف الثالث الديندالي - الشحل الدياسي اللهاء، والْمُنْ الْمُعْمَاتِ الْمُلَوْنَةُ مِنَ الْمُفْرِدِ إلى الْجِعْعِ، والْتُسَبِ الْجِعْلِةِ:

- ونبغ العواص في إنقاذ السلطفاة
- مَعْلَثِ الْبَاحْنَةُ عَلَى كَأْسِ التَّفَوْقِ.
- و فِيْمُ الْمُوامِئِنُ بِمُهَادُرُةٌ جُمْعِ النُّفَايَاتِ.
- وَالْكُونِ الْمُعِدُ مَنْ فِكُرَةً جَدِيدًةً.

## مِيلْ يُهُنَّ الْمُجْمَلِ وَنَوْعِ الْأُسْلُوبِ:

- أَ خَالِقِلِي عُلَى نَظَافَةٍ حُجْزَتِكِ.
- ﴾ يَا ظَارِقُ، كُنْ صَدِيقًا لِكُوْكُبِ الْأَرْضِ. و
- ﴿ لِاتَّلُوْتِ الْمُكَانَ الَّذِي تَجْلِسُ فِيهِ.
- وَ وَالَّجُمُلُ الْحِفَاظُ عَلَى الْبِينَةِ 1 أسلوب يداع

### إِنَّ وَالْحَرْفُ الْمُفَاسِبُ لِلْجُمَلِ الْآتِيَّةِ:

وَأُرِيدُ أَنَّ أُكُونَ مُهَنَّدِسًا (X-11-12) وَيُعُكِنُ أَنْ نُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ

(3-3-32) المُثَخَفُ مُقْتَنَيَاتِ أَثْرِيَّةٍ عَدِيدةٍ

(عسى - و - ية)

ا الْجْزَافُ مَصْدَرُ لِلصَّوفِ (ف-ئم -و)

أَ شَعَرُ آدُمُ الْمَلَلِ مِنَ الْفِيلَمِ. (د-ف-فا)

## س ر أَكُمِلِ الْفِقْرَةَ بِالظُّنْرُفِ الْمُنَاسِبِ (جـــ - مد - منهر - س - صد):

الْخُابُومُ يُسُتَرُبُهُنَّا آسِرُ مِنْ نَوْمِهِ السَّاعَةُ السَّادِسة - فيتَشُولُ الْمُفْتُولِ، ثُمْ يَشْفِبُ إِلَى أَمْذُرَمَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَيَجْلِسُ مزوان وأحمد تصل أحافية ساعةٍ إلى الْعَلْرَسَةِ ، وَيُقَطُّولُ أَسِرٌ الْجُلُوسَ فِي الْفَصْلِ الشُبَاك بيتم عي يؤم الإحرة يدهب إلى النادي مَعَ أَسْرَتِهِ ».

ALTFWOK opin little

الممسوحة ص<del>وبيا بـ canner</del>

• يُعْكِنُ إعادةً تدوير

وأبا تمثثث أغذ

وغفرا

أشلوت نقي

أشفوت أغي

ه أشئوت تعلي

### اقْزَا الْفِقْزَةُ التَّالِيَةُ:

The state of the s

"مُبَادَرَةُ (ازْرَعْ شَجَرَةً) مُبَادُرَةُ إِيجَائِيَّةً قَامَ بِهَا مُهَنْدِسُونَ وَمُهَنْدِسَتُ مِنْ أَثِنَاءِ مِضْرَ؛ لِيُسْخِسَا الْمُوَاطِنِينَ عَلَى اسْتَفْلَالِ الْمِسَاحَاتِ الْفَارِغَة فِي زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ وَالزُّفُونِ وَهَذَا سَيْسَاعِرا فِي اتَّحِسَارِ يَسْبَةِ التَّلُوْتِ بِالْجَوِّ. إِنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى كُوْكَبِ الْأَرْضِ وَحِمَايَةَ الْمَوَارِدِ الطَّلِيعِيَّةِ مِنْ التُّذُمِيدِ وَإِنْقَاذَ الْكَالِثَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ الِانْقِرَاضِ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ »،

(٢) مُضَادُ (الْبَشَارِ): ..

(٦) خَرْفَ جُرْ: (A) كُلِفةً بها شُدَّةً:

- استخرخ ما يلى:
- اَ مَعْنَى (اقْتِرَاح):
- المُ جَمَّعُ (الْمُؤردِ):
- ﴿ خَرْفُ عُطْفِ: ﴿
- كَلِمَةُ بِهَا تُنْوِينُ بِالشِّمُ.
- ضغ غلامة (√) أمام العبازة الصَّجيحة، وعَلَامة (X) أمَّام الْعِبَارَة الْخَطَأ:
  - أَمْنِادَرَةُ (ازْرَعْ شَجَرَةً) مُبَادَرَةٌ مِصْرِيةٌ.
  - ﴿ زِيَادَةً الْمِسَاحَاتِ الْخَصْرَاءِ تَخْمِي كَوْكَبَ ۖ لَأَرْضِ،
    - هِ أَجِبُ؛ مَا هَدَفُ مُبَادَرَةٍ (ازْرَغُ شَجْرَةً)؟

### 📥 أَكْمِلْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْأَتِيَةَ بِمَا يَنْقُسُهَا؛

### إلى الشيد :

أَكْتُبُ إِنَيْكُمْ هَـدُهِ الرَّسَالَـةَ يَعْدُ أَنْ شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهَدّرَةِ مِنَ الْمُوَادُ الْوَرَقِيَّةِ وَالْكَرْتُونِيَّةِ ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى الْبِينَةِ بِشَكْلِ سَلْبِيٍّ؛ فَأَثْثَرِحُ

وَأَثِرُ هِذَا الاقْتِراحِ

موقع التغوف AltFwok بذانتلبيذ/ور



## عزيزي وَلِيُّ اللهِ

وْ عِدْنَا - فِي نهاية هذا الكتاب - أن نقدُم لأبنانشا ثلاميد لعدم الثالث الابتدائي هذا الملس التقبيمات النهائية، والإجابات الاسترشادية، والدي يتكوَّن من:

### ر) التقييمات النهائية:

مجموعة من التقييمات تُعَطِّي كامل أجراء المُقْرُد ويُخْتَمّ كلُّ منها بِتَصْوْ أُوسِلُ بسيطِ يناسب مستوى طفلك، وتُهَدُّف إلى:

- والمراجعة العامة والشاملة لما دُرْس من طُواعر أغويَّة
- و التقييم النهائي لمهارات طفلك اللُّغَوِيَّة؛ لتعرُّف نقامهٔ القوة والضهاد لايه.
- ه علاج نقاط الضعف التي قد نظهر في أحد التقبيمات بالأنشطة الموجودة في القبيمث التالية

### (١) الإجابات الاسترشادية:

إِجِياتُ لَـكُلُّ أَنْسُطَةَ الْكِتَـابِ (تَقْرِيبًـا)؛ بِحِيثُ تُسْتَطْيع - مِنْ خَلالها - التَّاكُد مِن الإجابة السحيحة لطفلك، وتقويمه إذا ليزمَ الأمر.



### Washes Linuis

# التَّفْيَيْمُ اللَّمَائِيُّ الْدُوْلُ

## المُعْمَلُ مِمَّا بِيْنَ الْقُوسَيْنِ (يُقدر - يُفْسدُ - يُفامسُ - يُولقُ):

- الْمُثَامُ الْبِيثِيُّ -1 إِلْقَادُ الْقُمَاعُةِ فِي الْيُحْرِ
- الْوِقْتُ وَيُخَافِظُ عُلَيْهِ . ٣ الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ
  - التُلْمِيذُ بَيْنِ الدُّرُاسِةِ وَاللَّعِبِ،
- السُّفُبُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَجْلِ تَّقَدُّم بَلْدِهِ.

### اخْتُر الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكُلِمَةِ الْمُلْوَثَةِ مِمَّا يَيْنَ الْفَوْسَيْنِ:

- \* يَحْسُلُ عدم عَلَى وَاحَةٍ كُلُّ أَسْبُوعٍ.
  - الطُّغَامُ الْمُلُوثُ يُسَبِّبُ ثمرس.
  - " تُذَهَبُ الْأُمُّ إِلَى نَعْنُحِر بِوَمُ الْجُمُعَةِ.
    - ه يَعْمَلُ لم من عَلَى تَقَدُّم مِضَرُ.

### مُعَالِّمُ مُعَلِّمُ بِمَا هُوَ مُطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يًا أُمِيرَةُ رِسَالُةً ثَهْنِئَةٍ إِلَى خَالِكِ.
- صفَّرَ الْحَكُمُ؟ لِيُنْهِيَ الْمُبَارَاةَ.
  - الْمحامييل الزِّرَاعيَّةُ.
  - أغْسِلُ أَسْنَانِي الْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ.
  - - ه قُدُمَ لِي صَدِيقِي سَابِهُ جَمِيلَةً.
    - ٦ دودة القر تافقة.

### الْكُمُونِ إِلَى الْجُمْعِ: ﴿ وَاللَّهُ مِنْ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

- ١ يكْتَشِفْ نعد الْعَالَمَ مِنْ جَلالِ التَّرْحالِ.
- تُمْنَعُ لحكومة الصَّيْدَ فِي الْمحْمِيَّاتِ.

(الْأَعْمَالُ - الْعُوَامِلُ - الْغُمَالُ)

(التُّجَّادِ - الْمُتَاجِدِ - التُّجَازَانِ)

(مِعْلُ أَمْر)

(أَذَاهُ اسْتِفْهَامِ)

(جَمْعُ مُذَكِّي)

(خَرْفُ خِزْ)

(مُفْرَدُ: حَشَرَت)

(الْأَطْنَانُ - الْأُوطَانُ - الْمُواطنُونَ)

(اضْبِطِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلْوْبَ)

(الْأَمْرَاضَ - الْمَرْضَى - الْمُمَرَّضَاتِ)

## الْمُوا الْقِصْةُ التَّالِيدُ:

الله الله الله الله المسلم (عَلَيْ) الصَّلِو النَّحِوُلُ عَنْدَ شَاطِنَ الْمَدِينَةُ عَشَرًا، وكانوا في أثماء تحولهم ينفون الماء أنهاء أنه في الماء تحولهم ينفون الماء والمُلُولُولُولُ النَّمَاءِ. ذَاتُ يُؤْمُ عَادَ أَيُوهُمْ مَهُمُومًا؛ فُسأتِه أولاده عن الطَّسِيد. فقال لهذ نصيتَ عَنْ هَلْنَا الْسُلُوكِ ».

١ مفره (شواطئ)

A . S . S . S

(اللعب-العابر-العبس)

الملكة الموساة بالمحلف الدائد الاسدقي والمدال الارامم الذي و

ويطياه كيختشاء

﴿ مُعْمَادُ (كَثُرَت):

﴿ غَارْفَ مَكَانِ:

واغتر المغنى الصّحيح للكُلمة الَّتي تَحْتها حصّ

آلِيبُ التَّحَوُّلِ بِيْنَ الْحُقُولِ.

﴿ الْفَي الْحَارِسُ الْكُرَّةَ إِلَى زَمِيلِهِ الْمُدَافِعِ

(أيخن - معمث - يعي) و ضُغُ علامة (√) أمّامُ الْعَبَارِةِ الصحيحةِ، وعلامة (٪) ما تصرة عير المحدد

اع ظارف رمان.

﴿ نَهِي الْفَقُ عَلِيُّ أَيْفَاءَهُ عَنْ إِنْفَاءِ الْمُحَلِّفَاتِ فِي الْبَحْرِ.

وَ إِلْقَاءُ الْمُخَلِّفُاتِ فِي الْمَاءِ يُوَفِّرُ الطَّعَامُ لِلْكَائِنَاتَ تُمَخِّينَة

ه أَجِبُ: لِمَاذًا أَحْسُ الْأَوْلَادُ بِالْخَجَلِ مِنْ تَصَرَفاتِهِم 'سَّابِقَة'

الله و حَلُلِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَامِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

() الشَّخْصِيَّاتُ ﴿

مارها أأست

ءِ الْمِنْسِطُ (الْمُشْكِلَةُ) 🐟

٣ الْهِدَايَةُ 🚡

و النَّمَايةُ (الْحَلُّ) ا

**19** (11/1) (日本) (11/1) (日本)

الممسوحة صوبيا بـ camscanner

# المُفْرِيمُ النَّهَانِيُّ النَّالِيِّ ﴿ إِنَّهُ النَّالِيِّ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ

## الْجُمُلُ مِمَّا نَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (نَقُوبَ - حَقَائِق - مُحلِّفات - مُفْتنيات)؛

الزُّرَاعِةِ يُسَبُّبُ السَّحَابَةَ السُّوْدَاءَ.

الْفُرَاعِنَّةِ بِالْمُتَّحَقِ الْمِصْرِيُّ الْكَبِيدِ، Take T.

> جُدِيدَةً عَنِ الْكُوْنِ، ا أَكْتُشَفُ كُلْ يَوْمِ

 أُسلُحُ الْعَامِلُ عُجُلةِ السِّيَّارَةِ ،

و أكْملُ كُلُّ جُملَةٍ بِمُضَادُّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوُّنةِ:

(٧) تَعَلَّمُ مِنَ الْفَسُلِ ؛ حَتَّى تَصِلَ إِلَى ١ الْعَبْنُ يُعْطِي مِنْ مَالِهِ لِلْـ

 ٥ قَرَأْتُ الْكِتَابِ مِنْ أَوْلِهِ إِلَى جَ أَيُّهُمَا تُفَضَّلُ - الْمُشْرُوبَاتِ الساحية أَمْ

وَ الْحَكَرُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا ثُعَبِّلُ عَنْهُ الْكَلِمةُ الْمُلَوَّنَةُ :

أَذَاةً (تُعَجُّب – اسْيُفُهَامِ – سُي) وَ مِنْ أَلِدُ الْغَشِيلُ !

حَرْفُ (جَرُّ – عَطْلَفٍ – بِدَامٍ) تَزُرْغُ الْقُطْنَ رَبِيعًا، ثُمْ نَحْضَنُهُ خَرِيقًا.

فِعْل (مَاضٍ - مُضَارِعُ - أَنْمٍ) رَبُ سَرِيزَكَ فَوْزَ الْإِسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ.

اسْمُ (مُفْرَدُ – مُثنِّي – جَمْعُ) ق. لَدُخانُ بِلَوْثُ الْهُوَاءَ وِيَنْشُرُ الْأَمْرَاضَ.

مَدُّ (بِالْأَيْفِ – بِالْيَاءِ – بِالْوافِ) الْ الْكُلُّبُ حِيوانُ أَلِيفُ.

ضَعِيرُ (مُتَكَلُّمِ – عَابْبِ – مُخَاطُبِ) الى نَعْنَ نُحَافِظُ عِلَى الْبِيثَةِ.

## وَ الْكُلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ ، وصَوِّيهُ : الْكُلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ ، وصَوِّيهُ :

﴿ إِنَّا أَجِبُ كُورَةِ الْقَدْمِ، آيمُحَقَدُ، ذاكِرُ ذُرُوسَكَ.

(م قرَأْتُ جزءٌ من الْكِتَابِ. أَنَّا بارغٌ فِي عَزُّفِ الْمُوسِيقي .

ه أجلس في أخر ضف. ال مل فَهنتُ الدُّرْسَ.

AltFwak opinion

# اقْرَأُ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةَ:

ونهابها أخِي هَائِي مِن السُّمُنَةِ، وَعَنْدَمَا دُهُب إِلَى الطَّابِيبِ حَدُّدَ لَهُ مَثَامًا عَدَيْنَ مَسْهًا، حَزِرَ أَحِي وَرَ ونهابي الجهاسية المقليّة والمشرّوبات الفازيّة، فأعدّت له أني وجّعة عن النّجاح المشوع والمعاد المؤرّة والمعاد المؤرّة المؤرّة المؤرّة المؤرّة المؤرّة والمعاد المؤرّة إِنَّا الْمَاهُودِ ... الْمُتَافِقُ الْمُنْجُودِ عَنْدُما تَدَوْقَ أَخِي الطّعام الْبَهِر بطّعُمه الشّهِيُّ ولكومان المنظّةُ عَلَى الْمُتَعِيدُ وَسُلُودُ الْمُعَيْرَةُ ... المُنْ عَلَى المُنْ المُنْ عَلَى المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْفِي المعادة . وقالَ؛ مَا أَلَدُ الطُّعَامُ الصَّحْيُّ ( فَقُلْنَا فِي صَوْتِ وَاحْدٍ: بِالَّهِمَاء وَالشَّفَاء يا هاني ».

النفة العربية للصف الثالث البيندالي ، القصل الدانس النهل .

واستغرخ ما يلي:

(الْمَشْرُوب): ال سُلُوب تَفْجُبِ.

الله كلمة بها تنوين بالكسر المُنْوبَ يَدَاءِ:

والخنرالمفنى الصبيخ للكلمة التي تخنها خط

السُّفِيَةُ تُسَبُّبُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الصَّحَيَةِ

(اللَّفُولُ- الْبِاللهُ- اللَّهِ عَلَى ) ﴿ أَرْجُو لِأَجْيِ الشَّمَاءَ. (الشعاذة - الرحة - العالمة)

و مَنْغُ عَلَامةً (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة ١٨١ أمام أعادة عبر أصحيحة

﴿ اللَّهُ اللَّهُ مُنَّةِ ؛ إِذْنَّهُ يُكْثِرُ مِنْ تَسَاوُلِ الطُّعَامِ الْمَشْوِيُّ

﴿ الطُّعَامُ الْمُتَّكَامِلُ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّبَا.

4 أَجِبُ: اقْتُرِحْ عَلَى هَاتِي وَجْبَةٌ صِحْبَةٌ لِلْيَوْمِ التَّالِي.

و اكْتُبُ مَطْوِيَّةً تُحَدُّرُ فِيهَا أَصْحَانكَ مِنْ أَضُوَادِ الطَّعَامِ غَيْرِ الصَّحْيُ:

# التُّقْبِيمُ النِّمَالِيَّةِ النَّالِثُ

## تَسْتُكِ أَ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا يَئِنَ الْفَوْسَيْنِ (الْمُتَفَجَّرَةُ -الْمَلَانَمَةِ - الْجِذَابِةِ -الطاهرةُ):

- 🕦 الْأَدُوَاتُ تَقِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْعَدُوَى،
  - أُسَافِرُ إِلَى الزَّيفِ؛ فِأَسْتَمْتِعَ بِالْمَنَاظِرِ
- 🔻 تَسْتُخْدِمُ الْمَوَادِّ لِهَدْمِ الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ.
- العُنبَاخُ الْبَاكِرُ مِنَ الْأَوْقَاتِ
   إِمْمَارُسُةُ الرِّيَاضَةِ.

### تَسُّاهُ إِلَّا اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(رُوخُ - مَرْوَحَةُ - رَائِحَةُ) ١ \* تُغْجِبُنِي روانحُ الطُّعَامِ الْمَشْوِيُّ.

(فُرْشَاةُ - فَرَاشَةُ - مَغُرشُ) ﴿ فَرَشُ الْأَشْتَانِ مِنَ الْأَدُوَاتِ الشُّخْصِيَّةِ.

(الْبَعَالِ - الْبُطُولَةِ - الْبَطَانِةِ) 🕏 يُشَارِكُ فَرِيقُنَا فِي الْنَظُولاتِ الدُّولِيَّةِ.

 قُدْرُسُ أُخْتِي عُلومَ الْبِيئَةِ بِالْجَامِعَةِ. (عَلَمَ - عَالَمَ - عِلْمَ)

### مُشْاطِينَ } أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنِ الْقَوْسِيْنِ:

(جَمْعُ مُذَكِّرٌ) ١ تُغَاوَنُ فِي تَصْمِيمِ الْجِسْرِ.

(أَشْدُوبُ نَهْيٍ) المُّلريقَ والْإِشَارَةُ حَمْرًاءُ، ﴿ يَا هِنُدُ،

(فِعْلُ مُنَاسِبُ) عِمَادٌ دَائِمًا إِلَى نَصَائِح وَالِدِهِ.

(فِعْلُ مَاضِ يَنْتَهِى بِأَلِفِ لَئِنَةٍ) الرَّضِيعُ عِنْدُمَا شَفَرَ بِالْخَوْفِ.

(عَلَامَةُ تُرْفِيم) ﴿ مَا أَشَدُ ازْدِحَامُ الظُّرُقِ بِالسِّيَّارَاتِ 🕵

## وَهُمُ إِلَّا أَعِدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ النُّصُوَّبِ الْخَطَأَ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ:

- ﴿ هُوَ تَقُرأُ الْقِصَّةُ . ١) هذه جُنُودُ شُجْعَانُ.
- أَنْ فَوْنُكُ الْمُقَصِّلُ؟ الْأَحْمَرُ. ٣٠ ذَهَبَ التُّلْمِيدُ على الْمُدْرَسَةِ. •
- ﴿ أَعْلَقَ الْبَابُ يَا هِنْدُ. `هِ أَشَاهِدُ الْمُبَارَاةُ أَفْسٍ-

## الفصل المرابعة المصعد الثقاث الفيتدالي و الفصل المراسي الليل و اقْرَا الْفِقْرَةَ التَّالِيَّةِ،

وَ الْمُعْلُومِ أَنَّ بَعْضَ الْحَيُوانَاتِ قَدِ الْقَرَضَيْ ، مِثْلَ: النُّلْفين الْبانِحِي وَطَائِر الدُونُ وَلَكُنْ مَلْ تُعْلَمُ وَالْمُ الْمُعْلَمُ وَالْمُوالدُونُ وَلَكُنْ مَلْ تُعْلَمُ وَالْمُوالدُونُ وَلَكُنْ مَلْ تُعْلَمُ وَبِنَ الْمُعَلَّوْمِ الْمُولِدُونِي وَلَكُمْ الْمُضَّا؟ إِنَّهَا تَنْفُرِضُ لِأَسْبَابِ عِنْهُ، مِنْهَا، السُّلُوكَ الْإِنْسَانِ الْمُفْسِدُ وَالْكُونُ فَلْ تَعْلَمُ وَلِيَا الْمُفْسِدُ وَلَا مُنْ الْمُفْسِدُ وَلَا مُنْسِدُ وَالْمُفْسِدُ وَلَا مُنْسِدُ السُّلُوكَ الْإِنْسَانِيُّ الْمُفْسِدُ وَلَا مُنْسِدُ وَلِي الْمُفْسِدُ وَلَا مُنْسِدُ وَلَمْسِدُ وَلَا مُنْسِدُ وَلَا مُنْ لِلْمُعْلِقُ وَلَمْ فِي اللّهُ مُنْ لِلْمُنْسِلُونِ وَلَا مُنْ لِلْمُعْلِقُ السُّلُوكُ وَلِي الْمُعْلِقُ وَلَوْلِ مُنْ لِلْمُنْسِلُونُ وَلِي الْمُعْلِقُ وَلَا مُنْ مُنْ لِلْمُنْسِلُونِ وَلِي الْمُعْلِقُ فِي مُنْ لِلْمُ لِلْمُنْسِلِقُ لِلْمُعْلِقُ وَلِمُ لِلْمُنْسِلِقُ لِللْمُعِلِي لِللْمُنْسِلِي لِلْمُنْسِلِقِي لَا مُعْلِقًا مُنْ لِللْمُنْسِلِقُ لِلْمُعِلِقُ لِلْمُنْسِلِقِي لَا مُعْلِقًا مِنْ لِللْمُعْلِقِيلُومُ لِللْمُعِلِقِيلُومُ لِلْمُعِلِي لِلْمُنْسِلِي لِلْمُنْ لِلْمُعْلِقُ لِلْمُنْسِلِقِيلًا لِلْمُنْسِلِقُ لِلْمُعِلِقُ لِلْمُعِلِقِيلُومُ لِلْمُنْسِلِقُ لِلْمُعْلِقِيلُومُ لِلْمُعِلِقِيلِ لِلْمُعْلِقِيلُومُ لِلْمُعْلِقِيلُومُ لِلْمُسْلِقُومُ لِلْمُعْلِقُومُ لِلْمُعِلِقُومُ لِلْمُعِلِقُومُ لِلْمُعْلِقُومُ لِلْمُعِلِقُومُ لِلْمُعِلِقُومُ لِلْمُعِلِقُومُ لِلْمُعُلِقُ الْ النَّهَانَاتِ مَسَى وَالنَّفَيْرَاتُ الْمُفَاحِيَّةُ؛ فَتَنْحَسِرْ أَعْدَادُهَا، ثُمُّ تَنْفَرِضُ تَعَامًا، وَمَنْ أَعْتَلَهُا الْمُفْسِدُ، وَإِنَّاهُ أَا اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ الل رَيْنَا اللهُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْقُرَضَتْ بِسَبَبِ الْقَطْعِ الْبَالِدِ لِأَشْجَارِ الْغَابَاتِ ع وَيُعْوِنَهُ (سَانْت هِيلَانَهُ) الَّذِي انْقَرَضَتْ بِسَبَبِ الْقَطْعِ الْبَالِدِ لِأَشْجَارِ الْغَابَاتِ ع ، المُتَحْدِجُ مَا يَلِي:

(الْمَجْهُول): الْ كُلِّمَةُ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ: وَأَذَاةً شَيْفُهُاء: ﴿ اللَّهُمَّا مُؤْصُولًا.

ألمخرف عظفيه واغتر الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلَمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّا:

وَتُنْحَسِرُ أَعْدَادُ الْكَائِنَاتِ قَبْلَ اتْقَرَاضِهَا

(تَنْسَاوى - نقلُ - تَرِيدُ) ﴿ الْفَطْعُ الْجَائِرُ لِلْأَشْجَارِ سُلُوكُ إِنْسَابِيٌّ مُفْسِدٌ. (مُسْرُودِيُّ - مُسَمَّمُ - مُسِيْرُ)

٢٠٠٠ أمام العِبَارَةِ الصَحِيحَة، وعلامة (١/) أمام لعدارة عبر العميحة

﴿ إِلاَ أَقِرًا مَنَّ خَطَّرُ يُهَدُّدُ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

( ) ﴿ الْقَرَضِتُ شُجِّرَةً زَيْتُونَةِ (سَائْتَ مِيلَانَةً) تَمَامًا

﴾ أَجِبْ: مَا سَبَبُ انْقِرَاضِ شَجْرَةِ زَيْتُونَة (سَانُت وَيِلَانَة)؟

و أَكْمِلْ رِسَالَةَ الافْتِرَاحِ الْمُقَدِّمَةَ إِلَى وَزِيرِ الْبِينَةِ لِحَلُّ مُشْكِلَةِ الْقِراشِ الْكَابْنَاتِ الْمَيْةِ:

إنى السَّيِّدِ:

أَكْتُبُ إِنَّيْكَ هَذِهِ الرُّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ عَلِمْتُ بِالْهَرَاضِ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَانِنَاتِ الْمِبْةِ مِنْ بَاتَاتٍ وَحَوَانَاتٍ تَطْيُورِ ا مِمَّا يُجِلُّ بِالتَّوَارُنِ الْبِيئِيِّ؛ لِذَا فَإِنَّنِي أَقْتِحُ عَنَى سيَادِيَّكُمْ وأثر هذا الافتراح

التَّلْمِيدُ / أَ-

## من الزالنفيّة الثالية،

وَالْفَكُمُ هُوَ الْفِذَاءُ الْمُشْتَرِكُ بِيْنَ الْفَنِيُ وَالْفَقِيرِ، وَهُوَ مِنَ الْمُوارِدِ الطَّبِيعِيَّة النِّي تَلْخُلُ فِي مسْعَة والنعل مسعد المعلقة عبيدة مثل: الْخُبُرْ بِأَنُواعِهِ ، وَالْمَكُرُونَة ، وَالْفَعَاالْرِ، وَيَعْضَ أَنُواعِ الْعَلُوى الْقَعْمُ غَنِيًّ وَالْفَعَاالْرِ، وَيَعْضَ أَنُواعِ الْعَلُوى الْقَعْمُ غَنِيًّ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّذِيْمَةِ لِحِدِدَةِ الْإِنْسَانِ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ جَمِيعُ النَّاسِ كُمصْلَ إِلْعَدًاءِ الْهُلْ عرفتُ الْمُنْاءِ الْمُلْءِ اللَّهُ الْمُنْاءِ الْمُلْ عرفتُ وَاللَّهُ إِنَّا عَيْدِينِهِ الْقَارِئُ لِمَاذًا لِمُدُّ الْقُمْعُ أَكْثَرُ الْمُخَاصِيلِ أَهُمُنِدُّ فِي الْعَالَمِ ع

والمتخرج ما يلي:

الكِنَةُ وَمُضَادُمًا : ° مُقْرَدُ (مَصَادِن)؛

﴿ وَكُمْةُ ثَنْتُهِي بِأَلِفِ لَيْنَةٍ: ا كُلِفَةٌ بِهَا هَفَرَّةٌ فَمَدُّ وِنَةً بِالْأَلِقِ.

وَأَوْافُولُهُمْ عَالَمُ الْمُرْفُقُامِ: ٠ أَوَاهُ بُداءٍ

واغتر المغنى الصحيخ للكسة التي تخني حت

۞نَشْنَعُ مُنْتَجَاتٍ عَدِيدَةً مِنَ الْقَمْحِ. (جَبِينَةً - كثيرةً - لبينةً)

﴿ الْكَالْسِيُومُ مِنَ الْقَنَاصِيرِ الصِّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ. (الْمُفيدَةِ - النَّفَيْشَلَةِ - اللَّهِ مِنْ

وضع عَلَامَة (١٠) أمَّام العبارة الصحيحة. وعلامة ٢١، مد عد عد عدده

الْقَمْحُ مِنْ أَعْلَى الْمَحَاصِيلِ ثُمَنًا.

أَهُ فُتُوي الْقُمُّحُ عَلَى الْعَنَّاسِرِ الْغِذَائِيَةِ الْمُهِمَّةِ.

الْجِيدُ اللَّهُ مُكْتَفِي بِالْمُمْحِ مَصْدَرًا وَجِيدًا الْنَغِدُاءِ وَلَمَادًا؟

### سُلِ 2 حَلِّل الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا، ثُمُّ اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيخةَ:

﴿ الْغُوْرِهُ الطَّيْهِ فِي الَّذِي تَتَخَذُثُ عَنْهُ الْمِقْرَةُ

الْمُمَيِّزَاتُ:

\* الاشتخذامات:

ا نُوْعُ الْجُمْلُةِ الِافْرَتْنَاحِيَّةِ فِي الْهَقْرَةِ: (سُؤَالُ تَشْوِيقِيُّ -خُنَلةُ تَعْرِيفِيَّةً -فشاعِزُ)

(سُؤالُ جَنَامِي - خَفِيفة - أَفَنْيَةً) \* لَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ:

## التَّقْبِيمُ النَّمَائِيُّ الرَّابِعُ

### و الْمُعْلِ الْجُمَلُ مِمَّا يَهُنَّ الْقَوْسَيْنِ (الْمَحْمِيَّة -الْمَثْجِر -الْبُسْتَانِ -الْمَجْلس)

خَسْمًا عَلَى الْمُلَابِسِ الشُّتُويَّةِ ،

\* تَعِيشُ الطُّنْيُورُ النَّادِرَةُ فِي

قَدُّمْنَا الطَّلْقَامُ لِلسُّيُّوفِ فِي

أَشْجَازًا مُقْمِرَةً.

ءُ زُرُعُ جَدْي فِي .

### عَدُمُ الْكُلِيْمَةُ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِيْةِ الْمُلَوِّنَةِ:

· اشْتُرَتْ مِنْدُ الأقلام مِنْ مَكْتُبَةِ (النَّجَاحِ - الْأَخْلَامِ - الْأَمَانَةِ)

 قُدِيمًا قَالُوا: نَصْدِبَقَ وَقُتْ (الْحَاجَة - الشَّدَّة - الشُّيق)

الختفت النجوم وداء (الْغُيُوم - السَّحَابِ - الْقَبْرِ)

 أَخِي وَلِيهِ يُحِبُّ الشَّرِّخُلُقُ عَلَى (الْمَاء - الْجَلِيد - الرَّمَال)

### كُلُولُ بِمَا هُوَمَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا اللَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

كُويًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِيِّ. (فغل أثر)

(تُعَجُّبُ مِنْ جَعَالِ الْغَزَالَةِ)

 التُقَارَثُ الْبَقَارَ (خُلْرُفْ رُمَانٍ)

اشْتَرَاهَا لِي أَبِي. المُحَتِّ بِالْحَقِيبَةِ (اسم مؤسول)

 قَرَأْتُ نَصة الْقُرْسَانِ الثُّلَاثَةِ. (اصَّبِطِ الْحَرْفُ الْمُشَدِّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوْنَةِ)

### مُنْ إِنَّ أُكْمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْأَيَّةِ بِهِعْلٍ مُثَاسِبٍ:

مَّاءٌ مُلْوِّثًا؛ لِتُحْمِيَ نُفْسَكُ مِنْ الْأَفْرَاضِ. 13

طَعَامًا غُيْرٌ صِحْيٍّ؛ لِتُحَافِقِي عَلَى سَلَامَةٍ جِسُمِكِ،

مِنَ التَّلِيفِرْيُونِ؛ كُيْ لَا تُؤْذِي عَيْنَيْكِ.

ALTFWOK DE MILE

الممسوحه صوب<del>يا بـ IScariner</del>

اللغة العربية للحمل الثلث الدبتراني • الفصل الدرسي لأول •

اللغة العربية فنصف الثالث الدياني و الفصل الدياسي الأول و

## الْمُوالِينَ الْمُوالَةُ التَّالِيَةِ:

إلى السَّهْدِ: وَزِيدِ التَّعْلِيمِ

تَجِيَّةٌ طَلْبُهُ ، وَإِغْلَى

۶۲ دیشئیر ۲۰۲۳م ۱۳ إِنْهُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرَّسَالَةَ يُعْدُ اهْتِلَامِ مَكْتَبْتِي بِالْكُنْسِ الْمَذْرَسِيَّةِ لِلْأَعْوَامِ السَّابِقَة، أَنَا ثَمُ أَعَدُ بِعَاجِهُ النَّبُ اللَّهُ اللَّهُ مَا مُعَدِّدُهُمْ صُغُدُوقَ النُّفَايِاتِ، وَلأَنْ إِعَادَةً طَبْبَاعَةِ الْكُثُبِ يُؤدُي إلى قُطع الْمَرْيد إِنْهَا، وه بيت مِنَ الْأَشْجَارِ؛ أَقْتَرِحُ عَلَى سِيَادَتِكُمْ مُبَادَرَةٌ لِجَمْعِ الْكُنْبِ الْمَدْرِسِيَة بِنَهَايِة الْعامِ الدُّرَاسِيُّ، وَإِعادَةً بِنَ الْمُحَدِّدِينَ الْمُعَالِّمُ اللهُ عَلَى الْمُوَارِدِ الطَّلِيعِيَّةِ ، وَنَحْمَيَ الْبِيئَةَ مِن التَّلُوُّتُ يُدُوبِرِهَا لِإِنْتَاجٍ كُثُنْمِهِ جَدِيدَةٍ ؛ كُيْ نُحَافِظُ عَلَى الْمُوَارِدِ الطَّلِيعِيَّةِ ، وَنَحْمَيَ الْبِيئَةَ مِن التَّلُوُّتُ

وَتَفَضَّلُوا بِقُبُولِ فَائِقَ الْاخْتِرَامِ

منَ التُلْمِينَةِ؛ سُنْدُس عَلَاهِ

و سُنْخُرجُ مَا يَلِي:

(لَاقَشْ - أَكُلُ)

(أَتُوبِيسٌ - مُمْثَلِلةٌ)

(سَهُلّ - يَمْشِي)

(فَكُ - أَجَابٍ)

(المُضَادُ (الْقَادِمَة): ا مُفْرِدَ (مَسَادِيقَ):

(أَجُنْعَ (الْمُؤْدِد): ا طَرْفَ رُمَانِ:

﴿ أَذَاةً نَفْى: ﴿ مُسْمِيرًا لِلْمُتَكُلِّمِ: ١ اسم إشارة:

والحتر الممطني لصحيح للكلمة الس تحتب حط

اَ إِمَّادَةُ تُدُوِينِ النُّمَّايَاتِ يُحَافِظُ عَلَى الْبِينَةِ. (المُوَارِدِ - الْمُاماتِ - الْقُمامةِ)

ا ﴾ قَامُ الثَّلَامِيدُ بِمُبَادَرَةٍ لِمُحَارَبَةِ التُّلَوُّثِ. (قَانُونِ - إِعْلانِ - الْمَبْرَحِ)

معمع غلامة (√) أمام العبارة المسجيحة وساحمة (٨) مرم العباد من عسجيحة

ا نَرُويِ سُنْدُسُ الْكُتُبَ اثْتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

اَ سُنْدُسُ لَدَيْهَا شُغُورٌ إِيجَابِيٌّ نُحْوَ بِيثْنَهَا.

أَجِبُ: أَيُّهُمَا تُفَصِّلُ: صِنَاعَةُ الْكُتْبِ مِنَ الْأَشْجَارِ أَمْ مِنَ الْمُحْلَقَاتِ؟

سُلَا ﴾ يَعْدُ قِرَاءَةِ الرُّسَالَةِ السَّابِقَةِ، حَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِهِا الْآتِيَةِ:

المشكلة:

الإفيزاخ،

" أَثُو الإِفْتِرَاحِ:

## التَّقْبِيمُ النِّقَائِيُّ الْخَامِسُ ﴿

نشاط أَ أَكْمِلِ الْجُمَلِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ( نُتغلام - اقْتَنَاءُ - مُراعة - تصفح ):

١٠ عَلَّمَتْنِي أُمِّي مَشَاعِرِ الْأَخْرِينَ،

أحِثُ بُغض الْمُجَلَّدَتِ قَبْلُ النَّوْمِ،

\* هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ ضَاوَاتِع الْبَرِيدِ النَّادِرَةِ ،

(4) يَخْرِسُ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى ... ..... الدَّرَاسَةِ.

مُعُولِ إِلِّهِ اجْتُرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوُّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ ؛

(١) تَنَاوَلَ الْمَقَالُ مُوْضُوعٌ الثُّلَوُّثِ.

﴿ الشُّفَّةُ حَافِلَةُ بِالْأَضْدِقَامِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ ، الإَمْتِحَانُ الْيُؤْمُ بِسِيرٌ .

ع حل التُلْمِيذُ مُسائِلَ الْجَمْعِ وَالطَّارْحِ،

نشيع ﴿ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مُطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تُسِيرُ الْغُوَّاصَةُ شَمُّلح الْمَاءِ. (طَّرْفُ مَكَّابِ)

(أَشْلُوبُ نَهْيٍ) ٧٠ يَا مُحَمَّدُ، يِالْكُرْةِ فِي الْمُنْزِلِ،

(كُلِمَةٌ آخِرُهَا ثَاءٌ مَرْبُوطةٌ) سِ اشْتُرَكْتُ فِي ، الْقِرَاءَةِ،

عَى أَضَفْتُ إِلَى الْفُولِ الْمِلْحُ وَ لِكِمِونَ، (اصْبِطِ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُنارَانَةِ)

📦 قَانَتْ أَمِّي 🎆 لَا تَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. (غلامة ترقيم)

يشور 💪 أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ بِأَلِفٍ لَيْنَةٍ مُنَاسِبَةٍ (١ – ي)؛

« ذَاتَ لَيْلَةٍ ، كَانَ الذُّنْبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ ، فَاتْجَهُ (إِلَى ) حَظِيرَةٍ الْفَلْحِ ، وَاقْتَرَبَ مِنْهَا ، أَحَسُ الْكَلْبُ بِهِ ، وَأَخَذَ يَثْبَحْ بِشِدَّةٍ؛ فَسَمِعَهُ الْفَلَّاحْ، وَأَمْسَكَ (بِعَص ) غُلِيظُةٍ، وَ(جَرَ ) مَعَ الْكَلْبِ تَحْوَ الذُّنُب، فَلَنَا (زَأَ ) الدُّنْبُ الْكَلْبَ هَرَّبَ بَعِيدًا، وَ(نَجَ ) الْجَعِيعُ مِنَ الدُّنْبِ».

الممسوحة صوبيا بـ Camscanner

# وَ التَّقْنِيمُ الثَّمَاثِيُّ السَّادِسُ

## و الْجُمَلُ مِمَّا فِينَ الْقَوْسَيْنِ (سَهُلَتْ - سَجُلَتِ - ثَلَالاً فُ - تَضَاء لَتْ)،

أَعْدَادُ الْأَشْجَارِ بِسَنِيبٍ ثُدُرَةِ الْأَمْطَادِ.

أَشِعَّةُ الشُّمُسِ عَلَى شَطْحَ نَهْرِ النَّيلِ.

زَيْنَبُ قُبْلَ غُبُورِ الطَّارِيقِ.

اللَّاعِيَةُ بِالتَّسْلِيدِ؛ فَأَخْطَأْتِ الْهَدَفَ.

### فشعد لِهِ اخْتُرِالْجَمْعَ الصَّجِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

اَ أَلْقَى الرِّئِيسُ خُطْنِةٌ فِي لُمحْمِي،

عِنْدِي حِيثُ خِيْدَةُ لِحِمَائِةِ الْبِيئَةِ.

أُحِبُّ رُكُوبٌ نـ حَمَّ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

تَعَلَّمَ نَسْرِ الْقُوْسَ فِي أَسْبُوعَيْنَ -

### مَعْدُ وَمُعْدُلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ كَمْ مُعْدُلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

\_ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ مَعَ مُعَلُّمِكَ.

أَصْلَحُ الصُّنْبُورَ؟ - السُّبَّاكُ،

\* تَسْفُطُ الْأَفْطَارُ

الْفَلَاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النَّيلِ.

### (فِعْلٌ مُضَارِعُ يَثُنَّهِي بِالْبَاءِ) (تُعَجِّث مِنْ نَشَاطِ النَّهُلَهِ)

(الْحَافِلَاتِ - الْحَفَّلَاتِ - الْمَعَافِلِ)

(الدُّرَجَاتِ - الدُّرُاجَاتِ - الْمُدَرِّجَانِ)

(الْمُنْدَرْيَاتُ - الْمُدَرِّيُونَ - الْمُثَدِّرِيُونَ)

(خُطَطُ - خُطُوطٌ - خُطُواتُ)

(أَسُلُوبُ نَهْي)

(أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ)

(طَّرْفُ زَمَانٍ مُنُوَّنُ بِالْفَتْحِ)

### و حَوَّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَّةُ مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤَنِّثِ، وَغَيَّرُمَا يَلْزَمُ:

إِنْ يُشْرَحُ الْفُعَلُّمُ الدُّرْسَ.

اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلُ الْأَكْلِ وَيُعْدَهُ.

عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ.

Alt Fwo K open land الممسوحة صوبياً بـ camocanner

### اللغة المربية للصف الثلث البيتناني • الفص الدفس الأول. المُزَا الوَصَّةُ التَّالِيَةِ:

الله الدُّوْرَةِ الْأُولِمُبِيَّةِ الْمَاضِيَّةِ، وَفِي إِحْدَى مُسَائِفَاتِ الْجُرْيِ تَاضَلُ تَرْعِبانِ مِنْ أَخِلِ التَّفَوْقِ وَإِنْ النَّفُولِ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ أَلَا وَمُؤَمِّهُ عَلَم الْمُعَدِّدِ وَمُرَادِهُ مِنْ أَخِلِ التَّفُولِ اللَّهُ اللْمُؤْمِلَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ وَيُ أَفْنَاهِ المُعْلَدُ وَمِنْ مُوالْفَوْدِ بِالْمَرْكَذِ الْأَوْلِ؛ وَرَفْعِ عَلَم الْوَطَنِ عَالِيًا، وْقَبُلُ الْوُصُولِ إِلَى يَهُ يَهِ السُّنُونِ فِي بَائِياً الْمُغَافِي الْمُعَالِيَا، وْقَبُلُ الْوُصُولِ إِلَى يَهُ يَهِ السُّبُافِي فِي بَائِياً الْمُعَالِي السَّبُونِ فِي بَائِياً اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله عَلَى بَاقِيهِ السَّبَانِ مَنْ مُوَاصَنَةِ الْجَرْيِ، إِلَّا أَنْ مُنَاقِسَهُ سَاعَدَهُ وَحَمْلُهُ؛ لِيُكُولُ بِهِ السُّبَاقِ ويب المَدُهُمَا بِإِضَائِةٍ مَنْعَنْهُ مِنْ مُوَاصَنَةِ الْجَرْيِ، إِلَّا أَنْ مُنَاقِسَهُ سَاعَدَهُ وَحَمْلُهُ؛ لِيُكُولُ بِهِ السُّبَاقُ اوح: الله النَّهَايَة؛ فَحَصَلَ عَلَى وِسَامِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّة».

وينتخبخ ما يلي،

وَيُضَادُ (الْحُسَارَةِ).

وَعَلِيَةٌ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ

وَكِيهِ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيْنَةٍ:

واغْنِرِ الْمُغْنَى الصَّحِيحَ لِلْكِلْعَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَظُ:

الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَجْلِ تَحْرِيرٍ وَطَلِيهِ.

﴿ ثَالَ الْمُتَّسَائِقُ وِسَامًا لِزُوجِهِ الرُّبِّ ضِيَّةٍ.

(مِيدَالِيَةُ مُسَائِفُهُ مِنْدِيَّةً) وَهُمْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارُةِ الصّحيحَة، وَعَلامة (١/) أمام الْعَسْرَةِ عِيْر تضحيحة،

﴿ كَانَ الثِّنَافُسُ يَيْنَ اللَّاحِبِينَ قَوِيًّا وَشَرِيقًا.

﴿ فَيْحَ الْمُتَسَائِقُ عِنْدَمَا أُصِيبَ مُنَافِسُهُ.

﴾ أَجِبُ: مَا خُلْمُ كُلُّ مُتَسَابِقِ فِي الدُّوْرَاتِ الْأُولِمُبِيِّةِ؟

### الشَّارِهُ عَلِّلِ الْقِصَّةُ السَّابِقَةُ إِلَى عَنَامِيرِهَا الْأُسَاسِيَّةِ:

	الزُّفانُ - الْمَكَانُ
	الشُّخْصِينَاتُ
* 1	الْبِدَايَةُ
	الْمُشْكِلَةُ
	النَّهَايَةُ

٦ خُفْلَةً بِهَا لَامُ التَّغْلِيلِ:

(اسْتَعَدُ - كَافَحْ - تَعَاوَدُ)

١ اجَمْعُ (مُسَانِقَة):

ة اشقافتني:

## التَّقْبِيمُ النَّمَائِيُّ السَّابِعُ

(أَدَاةُ نَهْي - أَدَاةُ نَفْي)

(لَامُ التَّعْلِيلِ - حَرْفَ جَرٍّ)

(يَاءُ الْمِثْكِيَّةِ - يَاءُ الْمَدُ)

(أَدَاةُ نِدَاءٍ - مُنَادُى)

(ظُرْفُ زَمَانِ - ظُرْفُ مَكَاذِ)

### مُسْكِ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مِمَّا يَهُنَ الْقُوْسَيْنِ (الْباكِرِ -الْمتكاملَ -الْجائِرُ -الْمُنتكرِ)،

١ الْغِدَاءُ يُحَقِّقُ النُّمُوِّ السَّلِيمَ لِلْحِسْمِ.

٢ اسْتَيْقَطْتُ فِي الصَّبَاحِ ؛ لِأَلْحَقَّ بِالْقِطَارِ

" فَازَ التُّلْمِيدُ بِجَائِزُةِ الطَّلْفُلِ

٤ الصيد يُخِلُّ بِالتُّوَازُنِ الْبِيئِيُّ.

### وَ الْجُمْلَةِ: ﴿ اكْتُبْ مُضَادَّ كُلُّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةِ:

بالفيثاميثات أحبو الخضراؤات

الْفَرُويْةِ عِنْ الْأَنْفَاسِ السَّاسِينِ الْكُرَةُ الطَّالِرَةُ مِنْ الْأَنْفَاسِ الْكُرَةُ الطَّالِرَةُ مِنْ الْأَنْفَاسِ

﴿ الْمُرْضُ عِيدِ الْمُستِمِينِ أَنْ السَّمِينِ الْمُعَامِلُ إِنَّا السَّمِينِ الْعَاجِلُ إِنَّا صَدِيقِي.

### عَنْهُ الْكَلِمَةُ الْمُؤَوِّسَيْنِ مَا تُعَيِّرُ عَنْهُ الْكَلِمَةُ الْمُؤَدَّةِ .

ر لا تُخْرُحْ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ تَنَافِلِ الْإِفْطَالِ

رِ تُرَبِّدِي الْمُلَابِسَ الثِّقِيلَةَ ؛ لِنَشْفُرَ بِالدُّفْ. وِ.

الْمُحَامِي إِذَافِعُ عَنِ الْمُتَّقِمِينَ.

ا الْتُغَارُثُ صَدِيقِي عَد الظُّهُرِ.

الله يَا حارم ، اخْتَرِشْ مِنْ الْكُلْبِ.

و اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمِّلِ الْآتِيَةِ، وَصَوْيَهُ:

١) ذَمَبُتُ إِلَى صَلَاتِ الْجُمُعَةِ. ١٠) اللَّبْنُ غَيْنُ بِالْكَالْسِيُومِ،

٣٠ الْجُنَيْةُ هُوَعُمْلَةً مِشْنَ (١) صَمَّمَ الْمُهَنَّدِسُ مُبْنِي أَعَالِيًّا.

منعد المعم على المعم المعم المعم على والمعم المعم المع اقرا الْمِثْرَةُ التَّالِيَةَ:

مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ إِذَا سَمِعْتُ عَنِ (السُّلَحْفاةِ الْبِحْدِيَّة)؛ قَدْ تُفَكِّرُ فِي نَامِد أَغِيس تُحسَيِّن اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّ وَهُمَّا الْمُعْلَدُ وَهِمْ مُنْ الْمُعْدِدِ الْجَائِرِ، وَزُمَّا فِي خَلَجْتُهَا إِلَى مَخْمِيْةٍ طَيِعِيْةٍ، وَلَكُنْ عَلَاعْلُمُ الْجَعْدِينَ عِلَامُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلْ بِلْهَا، الْوَقِي اللَّهُ الْبِينِيُّ تَحْتُ الْعَاءِ، فَهِيَ تَفْظُعُ الْأَعْشَابُ النَّي سَعْنَى عَلَيْهُ الْفَعِيدِهِ الْعَلَمُ الْمُعِيدِهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْمُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّ عُهُمُ لِجِهُمَّ عَلَى عَلَى قِنْدِيلِ الْبَحْرِ : لِذَٰلِكَ يَجِبُ عَلَيْمًا أَنْ نُصَاهِم فِي جِمَايِتُهَا مِن الْقَرْضِ عِ والمنتشج ما يلي:

﴿ مُعَادُ (مِنتَاعِيَّةً ): الم بعد (كيس) اللهُ فَارْفُ هَكَالِ:

﴿ أَدَاهُ اسْتِفْهَامٍ : أَضُوبِرًا لِلْغَائِبِ:

وخَوْلِ الْجُمُلُ الْأَتِيَةُ حَسَبُ الْمَظْلُوبِ لِكُلِ حَفْ:

وَيُقَدِّى الْأَسْفَاكُ عَلَى الْأَعْشَاتِ. ﴿ خِسْةُ سَبِيدً ﴾ .

﴿ الصَّالَاحِفُ مُفِيدَةٌ لِلَّبِينَّةِ . (أسود تعجي) ۽

واغْثَر الْمَعْنَى الصَّحِيحَ للْكُلمة الْتِي تَحْتِهَا حَظَّ:

السُّلِدُ الْجَائِرُ يَضُرُّ الْبِيئَةَ.

(التيل - المورد - الكيل) ﴿ يَجِبُ حِمَايَةُ السَّلَاحِفِ مِنَ الِانْقِرَاضِ. ( فِنْهُ عِنْدِها - كُثْرَةِ عَنْدِهَا - اخْتِمْ وَيُعِمَا }

وَشَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحة. وعلامة (X) أمام لعارد عبر حسجت

() تُسَاعِدُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَةُ فِي حِفْظِ التَّوَ زُنِ الْبِيثِي.

﴿ اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ الْحَيَّةُ بِسَبِّبِ أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ.

٩ أُجِبْ: مَاذًا يَحْدُثُ إِذَا اتْقَرَضَتِ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ؟

اللَّهُ عَلَى الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ: ﴿ عَلَى اللَّهُ اللَّهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

 أَنْخُ الْجُمُلَةِ الْإِفْتِتَاجِيَّةٍ فِي بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ:

ثَرْغُ الْجُمْلُةِ الْجِنَّامِيَّةِ فِي نِهَايَةِ الْفِقْرَةِ:

اكْتُبُ اعْنُوَاتَ مُنَاسِيًا لِلْفِقْرَةِ:

(سُوَالُ تَشُوبِنِي - جُمُلَةً تُعْرِيفِيَةً - مَشَاعِمُ (سُؤَولُ خِنَامِيُ - خَبِيقَةُ - أَمْفَيَةً)

( )

### المُعْمَلُ مِمَّا يَهُنَ الْفَوْسَيْنِ (الانْقِرَاضِ - الالْتَزَام - الْمَنْفعة - التَّرْحال)،

· تُعْمَلُ الدُّوْلَةُ عَلَى تَحْقِيقَ · لِجَمِيعِ الْمُوَاطِنِينَ.

٢ يُصْطَرُ الْمُدُوْالِي ويشبب يُذَرَّة الْمِيَادِ،

٣ يَحْرِضُ الْجُنْدِيُّ عَلَى بتُعْلِيمَاتِ فَاتِدِهِ.

\* فُوَاحِهُ ذُبُّ الْبَائْدَا خَطَرُ

### اخْتَرِ الْمُفْرَدُ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوِّنَةِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

آ اشْتُرَكْتُ مَخْمُوعاتُ مِنَ الثَّلَامِيدِ فِي الْمُسَائِقَةِ.

\* أَنْقَيْتُ يَعْضَ الْخُبُوبِ إِلَى الظُّهُونِ.

" فِي حِصْةِ الزِّيَاضِيَّاتِ ثُدَرِّيْتُ عَلَى حَلَّ الْمِسَائِنِ.

أَنَّنَ تَكُن مَدْخَلَ الْعِمَارَةِ.

مُعْلِلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ كَمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

ا تُرْقُدُ النَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ، (جُمْلَةٌ تُبْدَأُ بِلامِ التَّفْلِينِ)

هِنْذُ أَسْنَانَهَا مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا. (فِعْلُ مُنَاسِدُ)

مِّ سَأَتُمَّاوَلُ الْعَثَاءَ \* أَذْهَبُ إِلَى التَّمْرِينِ، (حَرْفُ عَطْفِ)

اع أَسَاقِرُ إِلَى أَسْوَاتَ لِأَشَاهِدَ الْأَثَارَالْغَالِدَةَ. (عَلامَةُ تَرْقِيم)

و الله المُعِلْ بِحَرْفِ جَرَّمُنَّاسِبِ ( ني - على - مِنْ - إلَى - عَنْ - إِـ بِـ كَ) ؛

مِصْرُ تُجْذِبُ أَفُوَاجًا

«يَأْتِي السَّابْحُونَ ..... وَهُنْرَ .... أَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ا فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ آثَادٍ مِسْرَ الْخَالِدَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ الاسْتِمْتَاعَ . الْفَوْسِ .. أَعْمَاقٍ بِحَارِهَا. أَنَا أُحبُ وَطَهَ حْبْي لِبَيْتِي، وَأَحَافِظُ أَرْضِهِ ».

AltFwok موقع التغرف AltFwok

(جَامِعْ - جَامِعَةُ - مَخْمُوعَةً)

(الطَّائِرِ - الطَّائِرَةِ - لَمُطَانِ

(السُّؤَالِ - الْمَسْأَلَةِ - الْمَسْنُولِ)

(الْمِسْكِينَ - الْمُسْكَنُ - السَّاكِنُ)

وظلَّتُ مَعْلِيهِ فِي الْمُعَادِلَةُ أَدْوَاتِيَ الشَّخْصِيَّة كُمَّا أَوْصَتْنِي أَمْنِ؟ فَكُرْتُ فليلَد، لَمُ طلبَتْ مِن الْعَفْنَة عِلَانِهُ مِن الْعَفْنَة مِنْ الْعَلْمَةُ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ ال عَلَىٰ أَمْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِن الْمُعَنَّدُ عَلَيْهُ مِنْ أَخِلَجُهُ عَلَيْهُ مِنْ الْمُعْنَدُ عَلَيْهُ مِنْ أَخِلَجُهُ عَلَيْكُ مِنْ الْمُعْنَدُ عَلَيْهُ مِنْ أَخِلَاهُ عَلَيْكُ مِنْ الْمُعْنَدُ عَلَيْكُ مِنْ أَخِلُهُ عَلَيْكُ مِنْ أَخِلُهُ عَلَيْكُ مِنْ أَخْلُوهُ مِنْ أَمْ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ أَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ مِن اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ أَمْ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ أَمْ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ أَمْ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ

و اسْتَخْرِيُّ مَا يَلِي:

﴿ مُضَادُ (أَوَائِقَ):

الْمُوا الْمِثْرَةُ الثَّالِيَّة،

﴿ خَرْفٌ عَطْلَفٍ:

آق أَشْلُوب نَهْي: ال كُلِمَةُ تُسْبِي بِأَلِقِ لَيْسِةٍ.

الْمُنَة)؛ ﴿ الْمُنَاةِ ﴾

وَ الْفُ مُدُونَ مِنْ أَنْ مُسْرَبُ مِنْ زُجَاجَةِ الْعَامِ الْخَاصْة بِي، فَشَعَرُتُ بِالْعَيْرَةِ، أَعْلَيه الزَّجَاجِة كنا

اللغفة المعادية للحيث الثالث المنتدعي ، المصل الديس الوارد

﴿ عُلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةُ ؛

وعَوْلِ الْجُمَلُ الْآتِيَةُ حسب الْمَطْلُوب لكنْ جنبِ

اخْتَرِسْ مِنَ الْعَدُوي.

﴿ إِنْ أَجُو الصَّدِيقُ الشُّرْبِ مِنْ زُجَاحِة زَمِيلِهِ. (سَدَ عَ المدرِي ) .

واختر المغنى الصّحِيحَ لِلْكلمة الْتِي تُحْتَهَا حَفَّاء

﴿ شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ مِنْ طَلَّبِ صَدِيقِي.

(الْقَدَةِ - اللَّهِ فَد - الْحَوْدِ) ﴿ أَوْصَتْنِي أُمِّي أَلَّا أَشَارِكَ آَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ. (سَاعَيْتُنِي - أَعَرَتُنِي - بَضَحَتْبِي)

وضع عَلَامَة (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَة. وَعَلامَة (١٤) أَمَامَ الْعَدَرةِ عِبْر الصحيحة

() رُفَضٌ بَطَلُ الْقِصَّةِ أَنْ يَسْقِيَ صَدِيقَهُ.

﴿ مُشَارِّكَةُ الْأَدُوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ تَقِينًا مِنَ الْأَمْرَاضِ.

◄ أُجِبُّ؛ هَلْ تَصَرَّفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ كَمَا أَوْصَتُهُ أُمُّهُ؟

والمُعامِ 9 أَكْمِلْ هَدِهِ اللَّادِفِيَّةَ الْمُصَوَّرَةَ الَّتِي تَنْهَى فِيهَا زُمادَوَكَ عَنْ مُشَارَكَةِ أَوْاتِهِمُ الشَّخْمِينَةِ:





# التَّقْبِيمُ النِّمَالِيُّ النَّاسِعُ

### مُعُمِّلُ أَكْمِلِ الْجُمُلُ مِمَّا يَتِنَ الْقَوْسَيْنِ (تدغو - تتجولُ - تضونُ - تفرز ):

- \* الْمَاكِيلَةُ الْقُمَامَةُ قُبُلُ إِعَانَةٍ تُدُويِرِهُا -
- الْفُوَّاتُ الْمُسَلِّحَةُ الْوَطَانُ مِنَ الْأَعْدَاءِ.
- " الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا بِهِ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ».
  - التُّخْلَةُ يَيْنَ الْأَزِّهَارِ ۚ لِتُمْتَصُّ الرَّحِيقَ،

### والمُعَالِبُ اخْتَرِ الْكَلِمَةُ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّلَةِ:

(الزَّخْلَة - الطَّلِيقَ - السُّفَر)	١ اخْتُو نرسى قَبْلُ

- الفخميات تَعْسُونُ الطُّلْيُورُ وَ (الزُّوَاجِف - الطُّحُالِب - الْحَيْوَاتَانِ)
- \* حَصَلَتْ وَنَامِ عَلَى أَعْلَى (وِسَام - مِيدَاثْيَة - جَائِزَةِ)
- أؤضائي الطبيب بشرب (الْعَصِير - الْحَلِيب - الْمِيَام)

### عَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ كَمُ الْقَوْسَيْنِ؛

- · أَصْعَدُ إِنَّى شَقَّةٍ خَالِي بِالْمِصْعَدِ عَلَى السُّلِّمِ. (حَرِّفْ عَطْفِ)
- وَقَفَتْ مَرْوَةً اللهِ الْمِرْآةِ تُمَشَّطُ شَغْرَقَا. (طَرْفُ مَكَنِ)
- تَيْبَجَهُ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ أَمْسٍ. (فِعْنُ مُنَاسِبُ)
- عُشَارِكُ . .... في قَرِيقِ الْكَشَّافَةِ. (جَمْعُ مُؤْنَثِ)
- أَرْرَتُ صَدِيقِي وَهُوَ مَرِيضٌ فِي (كَلِمَةُ بِهَا أَلِفُ لَيْنَةً)
- ٣ أجب طَعْمَ (كُلِمَةُ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

### عَلَامَةٌ (٧) أَمَامُ أَسْلُوبِ النَّعَجُّدِ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ:

- ا مَا طُولُ الزِّرَاقَةِ؟ (ا) مَا أَطْوَلُ الزُّرَافَةُ ( 0
- مَا شَاهَدْتُ زَرَافَةً مِنْ قُبُلْ. ﴿ الزُّرْافَةُ أَطُولُ حَيَوَانَاتِ الْفَارَةِ.

### المربية للصف الثلث الديني ، الشطل الديس الول ه اقْزَا الْمَغْرَدُ التَّالِيَةِ :

وَمُمْ تَهُونَا مُلَادِقٌ هُمَكُرًا، فَيَغْصِلُ يَدَيْه بِالْعَاهِ والعُسَابُونِ، وَيُنْظُفُ أَسْنَانُهُ بِالْفُرْسَاةُ وَتُمَعُجُونِ. وَيُعْتَمُونَ مِن الْمُشْطِ، وَيَلْيَسُ ثَيَابِ الْمُدُرِسة، ثُمُ يَسْاوِلُ فَطُورَهُ مَع كُوبٍ مِن الْحليب، يخرِض ويَعْسَمُ وَمِعْمُ وَلَا يَسْتَخْدِمْ سِوْى أَدَوَاتِهِ الصَّخْصِيَّةِ؛ لِلْوِقَ يَةِ مِنْ الْمَنُوى، تُوصِيه أَمْهُ قَائلةٌ يَا عليه - و الله الله الله الله و المُعَمَّدُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ كَالْمُوَاكِهِ وَالْخَمْرِ اواتِ، وَلا تُأْكُلُ مِن الْبَاعَة الْخَالِينِ» وَالْخَمْرِ اواتِ، وَلا تُأْكُلُ مِن الْبَاعَة الْخَالِينِ»

ه استغرج ما يلي

﴿ مُضَادُ (مُثَأَخُرًا): ٠ جَمْعَ (البالغ)

مَ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ وَزُنِ (الْمَدْفُونِ):

۽ أُسلُوب بَهٰي : مَ أَمَاةً يُدَاءِ : ٠ لِفُلُ أَمْرِهِ حرف خر:

مخؤل الجفل ألاثية حسب المشوب كرحمة

- نَ هو يَسْتَيْقِفُكُ مُبَكِّرُا، (مدکر←موث)
- ﴿ أَخْرُجُ غَدًا فِي نُرْهَةٍ .
- والحثير المعنى الصحيح لنكسة التراتحش حيد
- ﴾ لَا يَسْتَخْدِمُ طَارِقٌ سِوَى أَدُوَاتِهِ الشُّخْصِيَّةِ. (بَعْضَ-عَيْرُ-كُلُّ)
- ﴾ الْعَادَاتُ الْصَّحِّيَّةُ تُقِينًا مِنَ الْعَدُوَى. (تُعرَّضُنَا - تُقرِّبًا - تُخْمِثًا)
- () يُغَضُّلُ طَارِقٌ تَقَاوُلَ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
- ﴿ يَلْتُرُمُ طَارِقٌ بِالْعَادَاتِ الصَّدُيَّةِ السَّلِيعَةِ.
  - أحب ، ما الْعَادَاتُ الصَّحْلَةُ الَّتِي تَخْرِصُ عَلَى الْبَاعِهَا ؟

نشك ﴿ اصْنَعْ لَافِئَةً مُصَوْرَةً عَنِ الْعَادَاتِ الصَّخْيَةِ السَّلِيمَةِ:

# التَّقْبِيمُ النَّمَاتِيُّ الْعَاشِرُ ﴿

### المُنْشَفَّةَ \_ الْمَدْوَى \_ الْمَانِيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الرَّوْسَةُ \_ الْمِنْشَفَّةَ \_ الْمَدْوَى \_ الْمانِدة \_ العدود)

(٧) استقوم الْخَاصَةَ بِكَ بَعْدَ الْاسْتِحْمَامِ،

مَلِينَةً بِالْأَزْهَارِ الْجَهِيلَةِ.

الَّتِي يَخْتَاجُهَا، الَّتِي يَخْتَاجُهَا، الَّتِي يَخْتَاجُهَا،

وَضَعَتُ أَمِّي فَوْقَ مَ مَفْرَشًا بِأَلْوَانِ رَّاهِيَةِ •

ثَتُّخِذُ الْحُكُومَةُ إِجْرَاءَاتِ وِقَائِيَّةٌ لِمُكَافَحَةِ

### اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلْوَّلَةِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🕑 أَبِي رَجُلُّ دَفَيقٌ فِي مَوَاعِيدِهِ.

شَاهَدُتُ عَرْضًا مَسْرَحِيًّا عَنِ الْأَمَانَةِ فِي حَيَاتِنًا.

🕏 شَقْتُنَا فِي الدُّوْدِ الرَّابِعِ.

يَتَعَامَلُ عَادِلٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِصُورَةٍ جَيْدَةٍ.

كَمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: كَالْمُونُ الْقَوْسَيْنِ:

عُمَرُ مَعَ أَسْرَتِهِ إِلَى الْفَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمَاضِيَّ،

قَبْلُ أَنْ تُغْسِلِي يَدَيْكِ.

🕏 يَسِيرُ الْمَقْرُورُ الطَّاوُوسِ،

﴿ يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي

إِنَّا مُحَمَّدُ اخْتَرِشُ مِنَ النَّارِ.

اكْتَشْفِ الْخَطَأْ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوَّيْهُ:

٦ الْعِلْمُ نُورُنْ،

﴾ أُحِبُ فَاكِهَةَ الْكُفْسُرَى.

ْ اتْبِعْ أَشَارَاتِ الْمُزُونِ فَأَتُ أَخِي وَقُلْتُ لَهُو · أَخْسَنْتَ.

الله السُّبَاحُ الْمَصْرِيُّ عَبْدُ اللَّطِيمِ أَبُو هيف في مَايُو ٢٠٠١ عَلَى لَقَبِو (سَبَّاحِ الْقَرْقِ الْعِشْدِينُ)؛ وَمَا يُعْلَى الْمُعَامُّةِ وَمُكَنَّفُ وَالْمُعَامُّةِ وَالْمُعَامِّةِ وَالْمُعَامِّةِ وَمُكَنَّفُ وَالْمُعَامِّةِ وَالْمُعَامِّةِ وَالْمُعَامُ وَالْمُعَامِلُونَ الْمُعْلِينُ وَالْمُعَامِلُونَ الْمُعْلَمُ وَالْمُعَامُ وَاللّهُ وَالْمُعَامِلُونَ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ وَالْمُعَامِلُونَ الْمُعْلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ اللّهُ وَاللّهِ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّ رَحْمَلُ السبر / سباح القَرْنِ الْعِشْرِينَ)؛ وَلَا يُؤْجُونُ إِنْهِ الْبِي حَقْقَهَا، كَانَ يَتَدَرَّبُ بِشَكْلِ مُنْتَظَمِ وَمُكَثَّفِ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى مُسْتَوَافًا فَاسْتَطَاعَ وَمِينًا لِإِنْهِ اللَّهِ الْمُعَدُّوفِ بِالْأَمْوَاجِ الْعَالِيَةِ ثُلَاثُ مُزُاتٍ. كَمَا أَخَذَ الْمُنْتَقَافًا عَ نَدِيدًا لِإِنْجَارِامِهِ المُعَدُّوفِ بِالْأَمْوَاجِ الْعَالِيَةِ ثُلَاثُ مُزَّاتٍ . كَمَا أَخْرَزُ الْمُرْكَزَ الْمُرْكَزُ الْمُرْكَزُ الْمُرْكِزُ الْمُرْكَزُ الْمُرْكَزُ الْمُرْكَزُ الْمُرْكَزُ الْمُرْكَزُ الْمُرْكِزُ الْمُراكِنِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

(طَحِينٌ - مُنْضَبِطُ - صَغِيرٌ)

(اقْتِرَاحًا - تَقْدِيعًا - خَسْمًا)

(الطَّابَقِ - الْمُهِمَّةِ - السَّارِعِ)

(نُسْخَةِ - طَرِيقَةٍ - لَوْحَةٍ)

(كَلِمَةُ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيُغَدِّ)

(فِعْلُ مُنَاسِبٌ)

(أَسْلُوبُ نَهْيٍ)

(علَامَةُ تُرْقِيمٍ)

(خزف جَرُ)

الْيَعَادُرُةَ مُعَهُ ». والمنخرج ما يلي:

غَيْدُ وَهَٰذِي الْمُعْمِ مِنِ الْسِحَاتِ مُنَافِسِهِ الْإِيطَائِيِّ الَّذِي مُرِضَ قَبْلُ السَّبَاقِ، إِلَّا أَنْ (أَبُو هيف) مُنْذًا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنِ الْسِجَاتِ مُنَافِقِهِ الْإِيطَائِيِّ الَّذِي مُرِضَ قَبْلُ السَّبَاقِ، إِلَّا أَنْ (أَبُو هيف) كُتُبَتُ: هِنْدَ عَمْنُ

النفط المربية لنصف الثنث الابتداني • انفص التراس البي .

وَهُمُعَادُ (الْمُنْخَفِضَة): ( جَمْعَ (الْمَوْحَة):

افْرَأُ الْخَيْرُ التَّالِيَ بِعُنْوَانِ (سَبَاعُ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ):

﴿ يَغُلُّا مُاصَيًّا: ﴿ خُلْرُفَ رَمَّانِ:

 الشمَّا مَوْضُولًا لِلْمُذَكِّرِ: ﴿ كُلِّمَهُ بِهَا مُذُّ بِالْيَاءِ:

واغْدِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلَّمَةِ الَّتِي تَدْتُهَا خَطَّا:

نَ بِتَدَرَّبُ اللَّاعِبُ الْمُحْتَرِفُ بِالْتِظَامِ.

﴿ بِنَقِرْضُ الطَّالِبُ لِاخْتِبَارَاتِ مُكَثَّفَةٍ خِلَالَ الْعَامِ.

(بِقُوَّةِ - بِاسْتِفْرَادٍ - بِاغْتَدَالٍ) (كثيرة - صَغَبّة - طَوِيلَةٍ)

وَهُمُ عَلَامَةُ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحة، وَعَلَامة (X) أمام العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:

﴾ أنْسَحَبُ السُّبَّاحُ الْإِيطَالِيُّ مِنَ السِّباقِ بِسَبْبِ بُرُودَةِ الْحَقِّ.

﴿ اثْبَسَامُ (أَبُو هيف ) جَائِزُتَهُ مَعَ مُنَافِسِهِ دَلِيلٌ عَلَى رُوحِهِ الرِّيَاضِيَّةِ.

﴾ أجِبْ: لِمَاذَا لُقُبَ أَبُو هيف بِسَبَّاحِ الْقَرْنِ؟

### نِيْلًا ﴿ حَلُّكِ الْخَبَرَ السَّابِقَ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

	غُنُوَّانُ الْخَبَرِ:
	أشمُ الْكَاتِبِو:
	مَاثَا حَدَثَ؟
Fr	مَتَّى حَدَثَ ؟
AltFwok oces his	لِمُلْأَاحَدُتُ ؟
2	

### إجابات أتشطة الكتاب

Number 2018

#### مراجعة على مابسيق ورضاته

ه أولد (الأساليب والتراكيب) ه

@	9	(9)
	كأرق – السيرم م أليارجه	المحال أحير ما البر
العميد	g.a	- A-S
3	يادفي	A SEPT.
		ئىلىد (1 <b>ب</b> ):
ثم	سيد. راجمي ®	🖰 بمائج. 🔻 🐑 الفجه
		بارا) <u>د</u>
هرية.	. 🕽 🖚 🍏 باللاعبة عاد	<b>3.</b> €\$-\$-3
الرهور	نر، ﴿ رَاسَتَانَ. ﴿	THE OFFICE

نشاط (۱۱)د A ... 14 (I) Tja 🐑 all ju (B) ی مند (ال) سند. diago. (-1) MAI P\$2 (4 18) AC(P) الله وَلَاكِ (۴) تلك All of Building

43 ال تحن. ى تىت. 30 mg المُنابِدُ (دي) و

🕲 ئىمن. وليتر. 417) 242

ی سیفاد 🕏 مسياحًا. 🛈 قوق. ک مسائب ٧ (المعاشل S(m 1) 22.22

🖹 مد د ظرف زمان. 🕲 يون - ظرف مكان. الله فيل م خلوف عكال. 🗓 بعد – قلرف زمان. N(Y) LLE

الاقتمو. -۾ کوپ Burlan A) LES

- B. C. (A) MAN July 1 3.20 P ال يتسب التبدأ. ال سافر. € باتي ی تنہیں۔

((t)-) **Li**lling

معمل مامن -- ( بدر - بمثني). مقعل مصارع سو ( يشر يك يجري). حمل ليو سه (اشترة - وكر).

﴿ اللَّهِ البابِ الشيوف. () حالية على نظافية المجية .

المستوقة السعية والعالمة المعلمة المستوقة المام (١٠) (١٠) الواد يلون اللوحة. ﴿ يَانُونُ الواد الوحة 1(37) 5465

﴿ اجلس على الكرسي

 (٩) يُحِمُر الأوار والتحصيل على العاء (ع) يقف ثمت المطلقة النحمي أنفسنا عن الشمس والمعثر

🐑 ني. ﴿ فَي - in (17) LLE ۱ - A (11) Lane ுரு. , i (T) ,50 🐑 متى. ( مَنْ، An Dolling Line ۵ کیتی اللياط (10 ب)»

﴿ لَمَا فَا تُقَفُّ النَّمِلَةُ عَلَى الْأَرْعَارِ؟ (آ) مل وصل الضيقم؟ ﴿ كُم إصبِعًا بِالْهِدِ الْوَاحِدِةِ إِ (4) أين تسكن ا 1(11) 144

(al اضغم السنينا) الطريق. (al اضغم السنينا) (IV) Little

التصرخ عند الجديث (ا) لا ترسم على الجدران. لللله (۱۸)، (۱۵)، (۱۵)، ⊙ان. office) Lake

🕞 يا أمير ، ما أجمل صوتك إ ﴿ يَا شَادِي، أَعْلَقُ الْبِالِيهِ. الأيا إياد لا تشد نيل النطة.

تشاط (۱۹ ب.) د

🕥 اسم جمع . ⊙فعل أمر… ٣ ضمهرمخاطب 📵 اسم إشارة . 🦭 ظرف زمان. 🕥 حرف مطئي 🔊 مثادي. ﴿ أَدَادُ اسْتَفْهَامُ .

ه ثُلَيْدُ (قولهد الإملاء) و

ROLLE

وثووم – طياخ. وكنز - قنس وفقان مشروس هينة - ول - فراغ. • أنذجة - سرير - صابون.

تشاخ (۲) وأنف – أرزب – أسامة – أسمام – أستاذ – إملان

1(4	.77		ш
7.5	.,,	_	

نوع العد	الحرف الممدود	حرف المد	24101	
مد بالباد		ي	1-4	3
مديالألف	4	1	ثعيان	(2)
هد پرلواو	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,	تقود	(3)

لشامة (٣ چ)؛ ترسم دائرة حول: عجهب – قول – يبوت – يرسيم لقابل (اب)

وشايط وشيع ەرىئة دۇر. لشيد (ه)را الدر ال قرائد (الأولى (i) مادن

### يهال (١) د (يوث ج نظارة - منيه - اسالة - مورد).

الله الله الله الله الله (山ーナームー上)(人)上(人)上(人)

O-tool 1 (٩) السندوق → 👜 والمساع مو السود -

()@ ()@ ()@ ()@ ()@ ()@

.\$/4/5/11(P) .S/6/210 2/3/3/17 والمندرة المالة.

#### فتقييم التشخيص

1(1)

التفراية مي هوايتي المعصلة. ﴿ أحب تقليم الطعام للطيور .

﴿ أَفْسَى أُوفَاتًا مِمِنْعَةً مِعَ أَصِدَقَاتُي . المُنتُ أمن لنا كمكَّا لنيذًا.

الرعد ﴿ الشَّمَّاءِ ﴾ الشَّاطِيِّ . ﴿ الرَّاسِ

🗨 حقاق 🏵 حصان اشلط(ج): () نجمة . ﴿ مانجو . تفاط (د): () الميوانات. ﴿ يوم ميلادها.

🕜 قطة - من الذيل الأبيض الطويل الناهير.

المالة مقترحة) (احالة مقترحة)

﴿ وَرَتْ بِالْكُأْسِ فِي الْمِبَارَاةِ. ﴿ أَشْرِبِ الْلِّينِ كُلِّ يَوْمُ ﴿ أُدِهِبِ لِنبادي بِالدراجة .

نقاط (و): (إجابة مقترحة)

وذهبنا في رحلة إلى مشهم.

العضرتُ معي كل أدوائي (الحقيبة والعصباح والجيثار). والتنا الخيمة جيدًا؛ حتى لا تطين

### المحور للأول الموضوع الأول فيضمخ السليم

### قصة الاستماع: «أخَافَ من المحوى»

نقاط (أ) ر

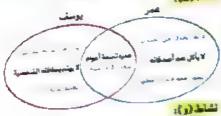
()الشخصية 🛈 يشك في خلافة العلمام 🕑 تليزل تَعَاوُله عِلْمِامًا مِلْوِتًا. يشاف من المدوى. June (9)

\*(中):(中):(中) 10 10 10 XD نشاط (ج) ا



### اللَّمُكُ المربية للصف النَّكَث الدرندي + الفصل الدراسي الأول -الشاط (د):

الترلة المعبية (العدوي الجرالهم الحامام العنوان. ﴿ الْمِاعَةُ الْجَائِلُونِ } تشامل (م) ا



### ال فسافة الأطافي

€ المناسل. العرشاة والمصون ﴿ عسل اليدين نشاط (ز)ز

هادات منحية مبالع فيها ٢ . ٢٠ . ١٩٠٥ اعلامت مسية ال الأراق ال المادث عير صحية ﴿ ﴿ وَ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَالَ اللَّهُ عَالَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع

#### ولاحظ وتعلم وا شاعد (آ)

£ مواك ال مقالي € کعو ــ آ شي . 18 تشاط (پ):

اِ شُوكَةُ ﴿ مُنِيهِ ﴿ يَسْكُونِكُ ﴾ أَنْوَتُ ﴿ وَجِوِهِ تشاط (ج):

	4-1	
+.3*		
-		- 44
		(3) (4)

		بقماعت (د)ب
الاسته	€ تست	وتبعد
3 کیمیة	ۇ تىجتىد	يَّ خَتْرِتْ.
		شاط (م)و

ا<u>طب ما المع</u> ما العربية ماللقوم المشيب مهام ما التابيب م لإدعم العمرسية الماحاثرية

#### ه قبيم نفست ، خاف في المدوى / م 3(1) List

1478	pinks (	الا ملوثا	ه سيحري (2 المسوي.
	Jane 119	﴿ يَا تَعَيِّ. تُ	ری آمید. دو دیگر (۵ ملو
ا نستواوات.	400	الاشماد	تشاط (ب) أ
			H-Mark



(ال) الوقاية	(hate)
gigge panint. (?) baden (!) be	ه تکمل (۱) سواله معالف
4.4.7.4	THE PROPERTY OF
A 117	The same of the same of
(e) لا تؤذي الزوع (e) لا تعذب الميوانات	عليمة (ع)ور سامة إ، لا تصابق أخذاك،

(ق مصيحم)	(ا) ساحبي،	واساد	والطيفة
(4) ملمب	hima(y)	)تعجل	نقاط (اب) ال
2.4	يحة. ﴿ النظام	_1L(®)	نساط (اج)
سەر ئىقىر (ق) نى	سل. ۞الأهم		﴿ يَهِداً. ﴿ يُسمِيح الجِس
A (i)	(E) /(P)	*(F) /	()+(at) Litar
			تشاط (اها):
. Jan.	The Standard St.	وارزا مناجو	A SHAPE

	يشاهد راهاي
اله مسجيح، مطيف	() لا تميل. ﴿ يَا سِاحٍ.
شعنا سرسعادتنا	﴿ عبمتك كنز دُهبي،
©اهداً، ⊕ <u>تطبعه</u>	نشاط (او): ﴿ معاميرٍ -
⊕ندهب، ۞نميش	الاجتماع الاجتماع
	الكامل (ال):

(الله المعمل	€ ساح.	۰ 🏵 توسيني ،	کنن.	ميح.	<b>W</b> (1)
4 =			1		إشاط

🕟 گئواپا	🐑 محقل,	🛈 پېشىء	السلاهية.
	. டி 🏵	⊕آمر،	اشا <b>ت (۲)</b>
	شجي∸تمهل¤،	ا جادگ – <u>ا</u>	(k) 2(2)

### أنطُف - فمل أمر للجدكر (۱) اکتب دو فعل آمر د

(الله السراب (السراب السراب ال () استحرجي.

#### تشاملا (داد) ا

🦭 تصهيح كثبًا مغيدة. و تصميل كثبًا معيدة و شيعي أحواثك في مكانها 🌒 بسم أدواتك في مكانها. اعبر طریق السیارات بعثری م اعبری طریق السیارات بحثر

 متعرم () نحيا () أفسل () الوجه (ف) أثوابك، ﴿ تَصْبِحِ. ﴿ احْمَطُ أَتُوابِكُ طَاهُرُهُ

### وقيم تؤسك زأدواني الشيكجيدي

(ال) الوقاية	KOLLE
والعلاية والمتعدم الالالمان	Specification
4 639	NE CHARACTE
CARLES TO STATE OF THE PARTY OF	Darley (A) (Con) Tribe
f day	سورو والساور سابة وقفر
و برودی درج درج د معدی المهواندی	F (9) 1-2124 def-ma 3 (4)
يحتناس سمأدتين	n marchs

(ق مصبحوا	(ا) ساحیي،	جامدا.	الماليات
(۴) ملمب	(۱) منحت	() تمجل	نشاط (اب)
*	يحة. ﴿ النظام	11@	نشاط (اج)؛
, 46	Paradia (C) - 1-40-0	· (4)	(i) and (ii)

### الشاط ( الح):

نمهلي. ﴿ حافظي. (ق) بامل.

🕏 عبوية على نطاقة المدرسة . يدروسلي على سأاف المدرسة

 الماث لها غين السجع (في تفجل (\*) أؤسل أحد (أالتمهل - حفقًا، الألواب يَظْهِفَة. (ق) بأنها كبرداس

BEAGE LEADING A (F (3)	بالای ایستان ا
The state of the s	The second second
يتك. (٧) لا تؤذي الروع (٧) لا تعذب الميوانات	
يشيد « محتناسر سعادتنا »	

لشاط (اب)

(١) انتبهي -- فعل أمر.

### تشاط ( تم) (يصل التلميذ بنفسه ).

تشايد ( فر) ا 🛈 سايم. (٧) ميادق

### و أينم لفساك (صحتنا سر سمادتنا) و

الله المربية تنصف الثلاث الابتدائي » الفصل الدراسي الثول »

حرف المد "الحرف المعدود " توع العد

40 3 6 40

مح منوت

·453

اللح مكروبة

و مشروب الدو

الله منتوع المنتوع

(2 المالية

۲ يمسل بديه ويشير مازيسه،

والمدرو لمكروبة

المسراوات

قحة حنبق الطعارب

100 19 18 19 19 10 (FO) MAI

للقابط (اد): ١ لموم ٢٠ مصراوت (٧ كروههدرات

أن الدي به كل العباصر

هد بالونو

تدارب)ا

-

معتوجة

:(급) 사하고

3(a) bit 27

ال ليمة

الا أحمد،

يُشاط (و):

لشاند (1):

نقاف (ب):

(c) 142

و دهای

تقاط (۱۱)

تشامة (اب)

T eligibe T

Epol 1

المتكامل

The said of

1/ se/ 1/2/11

واستعرج وتعر

🗟 أشيام

13 (x) (/) ma+

عد يا لألب

وأميمة حطريقة كيمران وقصرص ه مشرونة - مروي - مقرقة - أخرجة

تشاك (م) الرابطح الرابطين

S cage

ه فيم بعست (النظممة النجرية) و

(۴ واجيد،	المعاهمة (١٤)	Plant	DIE (I)
الأزيا معاج	رق) والضيعة	را بارقات	- Indiana
	16		
	بة يأنها كدر ةهبي.	والكاتب المس	and the same
ال تست.	(۴) حافظی،		(4) MA
	- (r.	de Comment (A)	Ditter.
		mary (1)	· Jan. 17
اوشب	(ج) استشهام	() نهي،	WE) THE
		4	

### مُنْ طَفَلَكُ: للموضوع الأول ديسمي السليم »

الله (العطش صحيرة م السحوسة حيث عام عبدية الماط (ب): ( اشربي.

:(문) 나의 🕞 عادات بيحية . (الوات شنمية. (٤) عادات غير مبحية ﴿ أيوات غير شخصية .

1(a) 1443 (٢) أحيراء أتح غوللة ه استحرج: () مبکرا. 11 C (٠) ذلك. (۱) التعاريس،

 $F(\mathbb{D}_1(X)) \downarrow (V)$ 10 STATE OF ﴿ اطعابَ تفاح (ه): (١) متأحوا

تعلم (و): (إجابة مقترحة) وحافظ على الماء: فهو سرالحياة

### الموضوع الثانئ «غذائي الصحي»

#### قصة لتستماع: «الأطمعة البحرية»

﴿ غريبه الفاط (أ) و (أ) ساحلية. الفيتامينات. () حب النجرية 10 10 10 10 10 KO (4) LL

1(a) L(a)

مغید ل	1	غني ب	العلسام اليحدي
	+	- جروب –	الريتسا
* L 4-	1	الربك	بلح ليحر
ميحة المبب	+	لمستمد	الجسوفني

#### لشاط (ز): ()تکیة. ﴿ صلية ، ﴿ ليدة ، ﴿ أَمِير ، ﴿ عَمِيةُ ه تذخط وتملم •

**汀(1) 山山** المات بها مد بالألف إ كلمات بها مد بالياء كلمات بها مد بالواو ناح - كباب

و حقایل ۱ سامیدس) تشاه (فواد د رمع

213 bent

تقابل (۱۹)

Margh 7.

فكراط زالب

CATT BALLS

ره القيمد

Sec. 1 الشاط (او)و

( P) Line

April (1)

تشاط (در)

تشاط (اج):

- - F (Y) 34.34

الأوليون الأولينيال الأمراس

الاستهاد الارباط الشعر

الأمشر شبنب المحوق (at) 1451

وطوق الشعراء البنائية والسابعة وقسافة الأباغرو المشعة

19 19 18 19 15 dell' 200

واستعلى الاستكار الاسيد المسروبي، الاسوس،

التحاطة (b) في العالم العالم العالم التحاطة (b) في التحاطة (b) في التحاطة (b) في التحاطة (b) في التحاطة (b) في

اج لا تسجر من أسدة الله الله الله عن أسدة الله

🥞 لا تشبيق طملقا عير صحى. ولاتشاول طماقا فبرصحي

رَّا لا تُصِيرِف في استُحب م المهاد ، والاتسراقي في استُحد أم المهاد ة لاتقطف أيضار الحديقة البلائقطس أرهار الحديقة

الإروقب أحمد في حيرة من أمره أي الكراث يحتاز وليلمب بها ؟ إ

ال وقد أحد في حيبة من أميه أي النواله يتنابل التوي جسمه ١٩

﴿ النَّمَافِرِ ﴿ مَا رَأَيْكَ الَّذِيا أَيَّ ﴾ ﴿ أَمُونِكُ

المشاراتها مع أحد تتجيب في نقل الأمرايش.

الا يا عند الا تشاركي أدوانك الشعصية مع الأجرين.

والمتبية فالمسينية فالمتبية

ه هم الله المشك يقط الشمر قيمانة الأطابر

ن لا تدهين إلى المدرسة قبل تجهيز حقيبال

لا تناب قبل السال مداكرتك

( married or (M) Men.

اع لاتشربي معيرًا فيل ثباول طمامظ

أة الاتعادر حجرتك عبل تبطيم أتعابك.

الكانهم سيسافرون سيائها في رجلة بحرية

(١) باختيارها كلأشياء الميرورية فقط

ري للمطية.

المراول المباح

۱۱ الأشياء

### الممسوحه صوبيا بـ camocanner

ALL BANK (\* البائدة - (\* سكامل 4307545 glaudi is Laurence 1 ATT STATE

> Town T 🤏 ها رال يحدث ومستمر Suc + 7(147 Sept. 16)

بالمدكر يتدرج يسرج ينيدده ورود يباده يندسو تشقية (في):

كالمدكر الأبستي كابنام الانساب وأبدع 1 dec page 40 to 1 (mg) \$4.73

- pa- p- - 6 \*\* رام من دار -جو باک كالعو يصبحه هي تنعيد الأعو يرودهن سرا © هو پدر⇔هي بمر<sup>اد</sup>

Latin + 16a6) billie may (P) stati bidi

₹ بيامنغ ه کمر ۱۶ مشمداد ومستورم فالشهل Part E

多江北 A 18 6 ه المتر نفسك (طبق الطمام) ه

والمبلغاج والمثكامل نة الوحيات P. 18. March Street

نقاط (ب) الايتراس فسة الاكتباعد المطبة الثلاميد الأيمانج الطيب المرمي

> (z) 123 James 17

أخل مجسمي وعنسر الفذاءه

Adams with the sales يكمل وميان

الأخروب ومشوالها STATE OF WA الا المشاميدات والمعادر الأساء المسادش

4 القالسوم والسائيات AN AR AR AR ANNERS WAY

( A) being

Sant a gladie padici  $L(Shand) = closely to place <math>S(\theta)$ (9) المعلم و و المساورات في قدة الهرم الأن اليسيم إسباح المر (9) ومعداً السائديات في قدة الهرم الأن اليسيم إسباح الم مسيات فلهنة وتو أطها الإنصان بكعيات كبيرة، إذ ها مسي السيسة والإساية بالأعراص

Anger Sarang placing process about The (Cal) 3445

1(1) 102

﴿ التقليل من السكريات 🛞 المزيد من البروتيمات. ﴿ المزيد من الكالسيوم

A(30) LLAS

الله يمين ﴿ القدريَّ () السبنة. (١٠) الأعلى (2) استين (() ترومنا تشاط (اح)ه

(آ) مائيل. (١) القاعدة - القمة اللارمة ۱۱۰۰ السينة. Mary T

تشاي**ة (الله) (الكانس** (الله الله الله الماسر

€المس أنفسنا من الجراثيم (٧) ليجيسل على اللين لشاط (۲۰۰۱): (۱) لماذا (۱) هل (۲) گیف (۱) من (۵ لید ۲) مند ELECTRICO DOCO COCARTILLE 1(4)1-12

آ لِنَتَبَاوِلُ وَهِيةَ الْعَدَاءِ مِهَا ﴿ لَيْسَى وَيَقُوْيَ لَعَسَالاتَ 🖰 لتعد جسمي بالطاقة (ا) لأحافظ على حسمي فويًا لشاط (اب)،

 إلى المساول الإنسان البروتينات اليقوي المساوت ﴿ لَمَا إِلَّا السَّارِياتُ يَكُمُهَاتُ قَلْهَاتُهُ الْطَافِطُ عَلَى جَسْمَى مِن السَّمَاةُ ﴿ أَمَافِظُ عَلَى ظَافِسُ الشَّخِصِيةَ ؛ لأَتُمتِع بِصِحة حيدةً

(gt) bish ه استحرج، ۱۵ واول Same (P)

ال انوام Seale's 1 (ف) لئين

المنه المربية للحد المناث البندالي • المصل الدانس التين • وايسه () يعملاح الإنسان إلى كمهات بعيدها عن الطعام البيس أعيد للمصو وتمثو للمصد الإدابال يومنع أنواع الأطعمة المحتلمة التي يحتاج

البها الإسماد يشكل يومي وأسيشاول البتعام الدي تعدد أمي في السرارة ليكون طعامي منتي يا والدائما لا تأكلين من الباعة الجانين وشت

ما يُولِيُهِدِ عِن الْهَامِدُ الْمَالِدِينَ الْمَالِمِدُ عَلَى صَمَعَى اللَّهِ عَلَى صَمَعَى اللَّهُ الا تعبد يوال تماول طعام أمها ، قركون طعامها صحية عسالات و معلوم والرمن علمام الباعة الجائلين، فحد عس صحب

وقيم لفسنك (جسمي وعناصر الفدن) و

i(h)

وسنسرع والسمية اع الوقت (ق) لتشري أستانها. Jour & @ کمیات ، 10 X(1)+(1)+in

وأحبون أبها تتناول السكريات بكمهات كديرة

(أيميب تسوس الأسنان والسعمة.

المعيث إلى المكتبة ؛ الأقرأ . ﴿ ثُمَاذًا مَمِثُ إِلَى البندي ؟ المخاليث سديقي؛ ليلمب معي ﴿ إِنَّ لَمَامًا تُمَسِلُ أَسَابِكُ عُ

أسر طفلت: الموضوع الثاني دغذاني الصديء

2(1) Ida:

الساقة كتاولت كالمستراوات كالميتا ميدات بالمديد تشاط (ب)

والمدالسور - القصوص - لحوم - فاكهة - سحور

\$كيب. (ايشاهد. (ايشرب (۱۹) ۶۲ وا) r(a) John

(٣ متأجر ٢ أثم واستعرج الأاليدانة.

المرص الاليرناح حسمت (۵) ساعات.

 $X(t) \cdot (X) \stackrel{!}{\rightarrow} (X) \stackrel{!}{\rightarrow} 1$ 10 لشاط (م)

(البن كيش (٤) لمادا معيث الرحبيقة العيورة

الفرقف معاد إلى المديقة أنه عنى عدتم من الرحمة؟ () هل استعتمت بالرحلة ؟

تتاطرو)،

﴿ لَنَتُكُ عَلَالُ يَوْمِيًّا ؛ لِينَقِي لَامَقًا.

﴿ فَلِ نُعِبُ جِيدًا الْيُومِ ﴾

### والموضوع كالكث مبوحي الرخامية

### فجة فستعاج خضوز لحقيقهم

A ... (1) 2 (2) man of the state of الاشهار 4 + 3 + 3 5 4 5 4 5 1 (4) SAN @ \$ . C .(-) MAI 8199 1 6 1 (a) MAI

الفاط العالم الإستان المالية ا



with the said of the said of the said 4-)2423

الالتد الإساية الإنقيسي أؤس والتثرة ومخطع بتسوي

4(4) 3411

محركة قصيرة السادسي ه حرکة طوينة (كنث دحيث دوا د تشاملا (جا)

الإماق جميدر 2509 تشلط(ه): تكست تيريو حركه بنيسة

نشاط (ها

۱ لياسه فير Acres de S ق بي-مونية و برسومة تشاط (و)،

سو تبد	الجرف المصود	إجرف تنسا	
Digital and	-	4	200
29.00	4		اج المطلوب
أضاوالأها			الم تعرفتين ت
majir sa		- 6	
مديثوج	2-	#	الا المطولة
			(३४८)
ئي ڪوريش	100		والترهيز جائ

4(2) 144

والمسيحة وحوارسة

Carling water سيماية دعيال د أسمال د أوال ديسور دعقيبة دسور

KX1 LIE البعر تفسيك والفهر الجائياتي) « ا و استان ارا اعتهار . « السمري رد الشاء ري القادمة والالمعارة والأقوامة A Personal Property الله اليوم الرياسية. Bill & Bill of Cold and a المراجعة (مير)

١ - (٦) لكيد بمستوع المريق السائس ٥ و العراهيا فشقط (م)ورة الشياطة

K1) 14:11

المجاد كالويء

🤻 تقوية المصاوت. الأ الدفاع عن البسي. المركور القركور ٤/الرشاقة والليونة. (IT) Salari

المعبودات المبحيدة مشاط (عب)

الأرياسة الإالسيل بأهبيتها رَا مُنْفِشَةً ﴿ (٧) بِعِسِ. و مسنة سائمة 10 10 12 19 10 15 del) 110 لشاط (اد)؛ را أسي. ری نمو نیس 🖹 رمان آنس. تشلط (العراء

و المتمول 🤻 يعرف آيمة. 🔻 مطوعات سحيحة. £ المعرضي على ( pr ) 1 1 2 1

> الاستال الإراشيقام For P أه محلة الحالط الع تمارس. تشاط (الله

و يشروا الأ المجمل () مطوت 19. 2. (4) 24.2 تشلط (عي)

13 Cagar 10 (e) :(چ4) **انت**ار

الوسال المكترا الإعاقيرة اللاعب الأما تقبح الفش They Hear to &

الاساسة السلسلة: بتشامه (عد).

(ق)استعهام تشاطر المآو

Sales of the Jan 3 (9) Sec. 64 (2) تشاط ( او )و ( حابة متشرحة )

 هار تشاوق طعلنا مسئلا؟ ﴿ لا تكثر من العلوى . العامل كل يوم الكون نطيما

((اجتهد ا پوارۍ

﴿ الأولمبية للوي الإرادة.

(۳) مبدالية ( کنین (الشبث

تشامل (اهـ)؛

(i) قوائدها. (ا) رماوتور (9) شهل د ال) ماليز

ALC: (٧) المدرسة و المناسم (٥) لرياضات والمحارى الرياسة تنشط البسم والمقل (ا) ما أذكى عدِّه الشكرة (

·( 24) Luch

رى ما المع الرياشة تازنسان ا الله في. ال حفائق official P

(44)444

همة ويعدد المالية في المبتلة والراقد الالتسمير ه قيم نفسنه (أنا قوي) ه

👚 خسارة. ه استخرج: ﴿ الْمُثَنِّينَ ۳ ميرت 🛈 دورة. (۵)اخادی (P) Yang \* (1) | (1) | (1) | (1) | (1) 10 ه في المسرد التقليف وصاحب أقضل أخلاق وياضية في العالم **(** ) **L** 

الم المنتهام المستهير ه مشرد(۱) اه تعجمه، نشاط (ج)

 ما أنيل الروح الرياضية أ ﴿ ) مجالات. ۴ اختیار

لص دأصفر سيلجؤه

تشاط (۲۱):

🕝 نوارن. ٠ کئيرة 🕦 كاهج واجتهد. تشليل (اب):

السياحة. ﴿ مندولادتها ﴿ بارالمبية CM (1) ( ميداليتين. الثانوية. (٧٠ عامًا.

لشاط (اج): (١٠) ﴿ ﴿ **√**(1) **★**(🖹)

المستربعة المستربعة في بعثة الرياسين المسريين في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية

﴿ حرصتُ آيـة على الثوارُدُ بين دراستها وتدريباتها المكثنة؛ للحافظ على مستواها التعليمي والرياشي المثميل

﴿ مَا يِعَلِّي عَلَى تَشْبِيرِ الدَولَةِ لَلْرِياضَيِينَ الْمَتَّمِيرِينَ هُو حَسِولَ أية على وسام الجمهورية .

المزيمة والإصرار على العمل والتفوق.

**نشاط (او)**رُ الباراتمبية بـ مكتمة بـ أخررت بـ وسام

. اللهة العيبية للحمد الثباث النبتدالي - المصل الديسي اليي . الله تدريبات رة المحلية (أروكم

1(17) July وي عارال يحدث الارالماسي (١٤ المصارع المامة (٧٤) (إمايه مقترحه)

(۱) رینامه د بغلمت الإنام - فاحت 1(6)44

السوب القمل المحقلات فعل عامن للمؤلث (۱) لوست غمل مصارع للمدكر marie (P) فعل ماس تتمؤنت ( المبت

1(44) Jail

1(31) 144

وتتماون

(٢) تعول ﴿ يسافر الله قرأت - He G الى تروي (۱) تشامد. A Sugar الشاري. يقاملة ( ماج ) <u>:</u>

التحقت. ﴿ أَحَرَرُتُ المنتند

ال حصاف والمالة مسرحة) (العالة مسرحة)

المنشأر أميرة في الحفل الآن. "غثت أميرة في السئل أسي. السراجة الأن. "ركب يوسف الدراجة المني تشبط (الم):

(آ) استجازیت ﴿ عمرها واستحرج: ﴿ التحقت. (۵) بطولات. 2/3 ب شع علامة (الا) أو (الا): (١) إ

و قيم نفسك (أصفر سينحة) و

(f) Justin ه استخرج؛ ﴿) تُلتَّمَنُ. ₹ خُلمون ک اول

الله تكون الأعلنث (الرميلاتية. ه احتران التدريبات. ﴿ تَسْجِيعَ رِمِيلاتِهَا نشاط (ب):

() تحرز أية عبدالية فسية .

🖲 شاركت آية في مسابقات عالمية .

﴾ توقق آية بين دراستها وتدريباتها.

(٤) ساعد المُدرَّب اللاعبة على المُونَ نداط (ج) را اکلت 🕦 پشارک

قَيْمِ طَقَلَكِ: المُوهُوعِ الثَّالَثُ «رُوحَي الرَيَاضِيَّة»

لشاط (أ)،

(الالترامي (P) يطولك (٣) التحون. ﴿ كَنْدِ عَبِاتُ أشاط (ب) ر

() أسلوب تمجيب (٩) أسلوب استعهام، (ا) ابيلوپ تهي، (و) أسلوب لعي -

المسلم المستنز الماكترم المسر ولي 4 الانشياب الاشابكات الأعصاد الاطاقات ٥ سيمي دي يقيد

المساغات الاطبع الإيمانية المتابية المتابية NE TO BE LOWERS الشاط (و)

الإسالطول بالمقال يعقه الأعائستي مياه اليتهوية " when I was not so ?"

مراجعة علمة على المحجر الأول حن أكون اد

Charle

فعلط (ج)

أوصى - العدوى - الوطاية - طاعية - صوى تشامل (ب) خ بهمل. تقامل (ج) والمجيق نشاط (داد

JET THEFT mit -peg 2592 ? شاط (م):

١ حفظ من عداك الصعية - خفظي عن عداك الصعية

المتعربالساكرة والمرحث عثمي متمكرة والمرحة أخرب كمية كافية من المدد الشرين كمية كافية من المدد

شهد (و)

100 المعاري سيسيب

واستجدم المسين عبد المطلس را لانشارك ميرك السشية

de) lein

الأحافظ مروة على صبحتها المستحد مبتر ارسا

مشامة (ماران فيسم نشاط (عالم

> رة لاثمرم الكمامة عبد الكادم يا معادح رلا لائتاسري في الحصور إلى المدرسة ياهدي رالا لاسترف في تدول الخلوك يا أبيو. رق لا تبيتهم منشعة غير تطبعة يا شاكر



النفة المربية للصف الثاث النبيدي و العصل الدرنس الأول . الصادي المخ يا حمر ، تساولي العلمام العسمي الخ يا ما عدد الانتساس الأيمان المامل ( المرية علم مد ) ال يا أيماني، هيا لتساول العلمام

المُحَامِدُ ( المحام - المرأن - معمد - وراه ـ والحري

(۱) حاف

الا)تحت.

(¥) داهل.

(ف) إنحث،

عداد (اجابة مقترمة)

(ع) المعلم أمام الفسالة.

واستحرج: ﴿ تجولها،

#(D:(#) of (#) gain a

( اسبوع اداغل،

٣) تنسج البرقة الشرنقة.

() وطنه. (\*) الأزهار.

/⊕ /⊕:(<u>+1).bla</u>

(الأوطان، البستان، الشطأن

() سائمات دومًا مجلسيا، سأحمى النهر

شامل (١٩) و تُلاَلاً عاموماتي عامديس بالصوير عائمير

🕜 فأنا والأرس منديقان.

🛈 يلدي. 🕥 تلمع

(8) مكان الجلوس.

ز<u>اسوال (ب) و (</u> داخل،

:(11) -

نشاك (۱۴)

حفظ الأرس.

(at) lab. 15

نشاط (۱۹۱)

واغترز ألعسل.

واحترز الأرياف

ا€ داشل

(P) Toles

(١) التقويس.

🐑 جداية.

( مستوح

الإرديمان

· The (P)

🕤 لتنحول البيصة إلى يرقة

(٤) تتحول البرقة إلى نحلة كاملة

م لملايس داخل الفسالة . ﴿ رَجَاجِة المتعلق فوق الفساك

وقيم نفسك (في منزلي فرنشة) و

﴿ تَضِم مِنْكُةَ النَّاحِلُ الْبِيضُ فِي تُقُوبِ سِدَاسِيةَ الشِّكَانِ

لشيد « أرضى موطني »

🗨 تلبع 🕥 مكانًا للجلوس. ﴿ بِالدِي. ﴿ الصيفة. ﴿ يحمي

﴿ مِنْقَسَ البوسِ: لتَّنْحُولَ الْبِيضَةِ إلى يرفة (دودةً)

🕞 تيدار

🕥 خارج.

(٣) القلوث

🕥 صديقان,

1. 18 10

﴿ يِتَاذُاؤُ عِنْدِ الْوِدِيانِ.

🦳 فراشة، فراشات. ﴿ بِينِ.

السارو ( دُهيت، ﴿ منبهن ، ﴿ اعطالها ،

1(%) 444

دامل (عبد)،

THE LAND

1(1) 4645 واستحرج ( الملائمة .

'WHITE

(i) where

(I) defi.

· Was(T)

الإ مادا أعمدت لديا أمي ا الخ ما أشيعي طعاعتك يا أحي! تشاط (الد): الملوب استعهام الخ استوب لمي أله أسلوب نهي ق أستوب عو لشاط ( اهر): ( يصل التنبيد بحسيد ) ه استعال ۱۰ دومًا

Shire الم الشطان 58 Janes 1 از يبقى  $=_{i\in \mathcal{V}} q^{-\frac{n}{2}}$ لة في تقطعه يعو البيستان والوث والتوجي 4000 تشاط (عو)ء

43 وقيم نفست (ارعي موطي) ۽

مستبرج فالميون فالمنتس أفاللكم وياعمر di Bry illame

82

Service of ل يا عمر، الطاعة من اليمان.

و الأسراك متولك متسيحة ي عجر ب مثلت مانوتنا یا عمر

المسلم (ب) مع المراج المسلم الأساسون في يعالم

أوم طفلتك المهضوع الأول طنتوتب الذي نعيش عليمه نشاط (ا)

وَ (دَاعِلُ كَانِينَ } وَ (طعب مدادة) ﴿ (أَعَامُ مدادة) رة (يور معد حر) . ﴿ أَعَامِ مع مديد إلى رَا (هوة مع معد) تشامد (ب)

نشاط (۱ژ)د () پیشی. (€الوطن (۴ مدیشاد، ر€ الأنهار تشاط (ج)؛ مني -مني - اي - عي

### نشاط (د)،

- (٦) يا أحمد وتباول طعامًا مسميًّا 🕫 يا هن الا تسهوي لوقت متأسر.
- (٢) يا حمرة، مثى مشرهب إلى مرزعة جدك أ
- الغي السباح عاد صهام الفيال، وسند الفلاح، وسال السبخ، ون القراق الكريم ثم إن المدح ودس القطن، وسقر الطيور

#### تشاملا (و)

- ه استخرج ﴿ موطنتها، ( ) صديقي -· 100 6,5 Jast a
- 🥸 كل ما أوجده الله عن الطبيعة للإسسان البقائد أو لبغاء حسّارته السوار . الولمات السعرية

#### · الموضوع الثاني طحن وكوكب الأرض» ا

### قصة لتستملع: «استجارة ليحريات

#### نشاط (آ)

- ﴿ المردقة ﴿ غوس 🕥 كوسًا بالاستيكيّار (المالتانس. / B # Ø # Ø / O (4) 19 XA نشاط (د): (إجابة مقترحة)
- 🖲 شعرت السلحماة بالمزع والإرهاق، وسيحث باشطراب. 🕲 شمرت السلحقاة بالمرح لتجانها.

#### نشاط (هـ)ه

- 🕒 شواطئ حالية من القمامة. ﴿ موت الكانفات البحرية
- ﴿ تَعْلَيْلُ خَطَّرُ البالاستيال. ﴿ ارتماع الوعي لدى الناس.

### لشاط (و):

- 🛈 سألته عن السبب. . Cattad(₹)
- ( فرحت بنجاتها. 🐌 شعر بالأسي. ه لنحظ وتمنم ه

( نائر	⊕تعجب.	لشامل (أ): ﴿ وَمِمَالَ.
		د(ب) للمال

- 11 (F) المعادية ال ﴿ السماب المرجانية . الالتمس.
- نشاط (ج):
  - Mal. 3 كحون
- 3 S. dough - 678 vm
- 1 مثبث الساوم 1 (6) مگوك سکهن

		1(a) letas
		\$
e sam	پۇھى	de plan
- Lus	منموق	اتمتا
100	يستم	Ages 1
1		* *

وانمسار أعداده امما يجمله مهددًا بالانقراض,

التيقل.

﴿ القرح.

Yaper

🕞 جمع -

(۱) قلبت صفحاتها

(♥)ساق.

🛡 جمع مذکن

ميمرف ب

🐑 انقرامی،

العالم.

﴿ الأنطاعة

ه أثيم تُفسك (غابات الباميو) ه

﴿ الْحَسْرِ .

ه استامع ال تعيش. ﴿ كَانْنِ ﴿ التَّلْمِيدَاتُ. ﴿ تَنْفُدَى

» أجبه: تُحمى الفراشـة الزرقـاء مـن الانقراش بعمل حملـة

توعية الحمايتها، ومنع القراضها

🕥 اِثبات. 🕝 معلمون. ﴿ معكرونَ

10

﴿ التلميث ث.

العسادون.

﴿ عَلَيْهُ السَّادِ اللَّهُ الْعَالُونِ الْعَالُونِ الْعَالُونِ الْعَالُونِ الْعَالُونِ الْعَالُونِ

(أ) المفاظ على الميوانات

🕥 منطقة لعماية الحيوانيث

متفوقون إرمسرتون المسافرون

٣ فلة

(1) البعديات

(٢) المستكشفون

🕏 السياحون: السباح.

() الحاضرون: الحاصر

(1) النظام الأما

﴿ المحموات،

161)44

1(31) 144

الله (ع) الماليا الله الماليا

Die.

()اعثنی ترعها.

نقاماً (اصل):

(का)मा

: ( mar ) ! Line

Sister (

ال ما قل

2(K) 444

مع المذكر

جمع المؤثث

المال (اب):

()السحفوون.

@الحائمات،

تشاط (اج):

1(11)LE

ەلكەل: ﴿ أَسْسِي،

الدامة (دم)

()الأماكن.

الماط (او):

()المديرات

المُاطُ (أ):

ه العبل: ﴿ تُسلُّم .

X():(X)) [(/) pin 4

واستخرج: ﴿ أَصْرَانِ.

ه اعترا () العميم الجائن

﴿ المعرضات، المحرضة.

المتسابقات: المتسابقة .

والمال والتعلام البيتي

تشاط (م): ﴿ البِقَايِحِ (\*)الدُرُاجات، Sept 211/2

				نشاط (و):
مرنبة	النطام	يحب	مهذب	الكلمة
3	3	2	=	المكة
		L ID. 44		

ه قبم نفستك (السلحقاة البحرية) و

#### تقابلا (أ)ه

﴿ الموت. ه استفرح: ﴿ التوعية، الميلامان ⊕ ا⊑ي. (() بلمائيا. المعلقات ه ضع (ار) او (x): (١) او ا 10

	٦(ب)٤		
40.00	الحرف المشدد	كلمة بهاجرف مشدد	
		تزين	1
\$	2	يعثم	1
1 2	ص	لَصْهُ	•

### نشاط (ج):

1/3/16/49 3/4/4 3/3/3/35/40 3/4/4/50

#### قصة «غايفت الباميو»

ر (اد) المارية (اد)

(اختفاء نوعها. ﴿ قَلْتُ، 🕏 تغلیب صفحات. أهنطقة لحماية الحيوانات. €يَضُر. نشاط (اب):

- () استكشاف العالم. (ج)أسوا الباميو الإنسان. يتعذى عليها.
  - () شجر الخيزران. ﴿ الصيد الجائر
- AB KO KO AB AB AD (M) PIN لشاط (الد)ور
- الوية الأتاث. (١٠ المحموات. \* اليماثر. \* التوعية لشاط (عد):
- الانتراش. ﴿المبيدالجال ﴿ المحمية. ﴿ المُنورُ الْ

and the second of	الديت	الزيرة للصف الثلاث الشاط (ب):	اللفة تد
ن الحراسي الأول .	مسلوب الفط	فُصُلِدٌ (ب):	
i	جنع الط المدكر الد	المغيرة المذكور	الحيوانات
سيرالمزنث مية سيرسر	السادة	· · · · · · ·	4
المساور المعامرات المعامرات	And the second		77

### تحريظاتها الميجانية، نشاط (١١)؛

- الاستسرار الرائكتين نشاط (اب): 1.60 ( ألواتها آ وسکی ۾ الدوية (ع المود المتميرة AS RE RO NE NEWEDTER
- آلينة السكر ؟ المناحية العسلم المتعدرة نشامل (اهر): 1200
- Barrell F 7 المستعيد المتعرير. 300 الأمشهورة الشاط (او) ريال (Jt) المانية المان
  - ( تسایت S-melec تشاط (۲۰۰)د
  - Ja T ..... 13 h نشاط (عبد):
- min & actual state راد): نشاط (اج):
  - 🎅 سنةً خُرِف ومان. راكيس طرف مكان رقاً مسالًا ظرف رمان رآ عبد طرف مكاني راً قبل علرف رمان تشاط (ام)
  - العاملية الاموت واستمج والسلبات 200 رآز الشعاب ه منع (اد) أو (اد): (1) اد
- للناط (المال ١٠١٨) الأدوية تُقَاطِ (أُور) و ﴿ مَا فُلُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ الْتُلْمِيدِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّ ورتيم بفينك (الشعاب المرجالية) ه
  - (i) 1440 (۲) حوالهم ه المشخوع را الباش، راً القيء (4/4/10) ر) السماح

W and print carry

ه حسر أ تفتل 19 stiemen #1 ه أحب الله يقتل الكائمات اليسرية بويدمر الشماب العرجانية ، للبايل (يول) (أ) يشتد المعلوثيًّا إ راة تتساقها كوراق الشحر عريفا

Anna 200 M 1-2 - 1 رقار سمت اللوحة الحميلة أمس إلى الشاطئ صوف الا أرور جدش كل مصاو

### قوم منفلات للموضوع الثنى بينين وتوانب الأرضب

### لشاط (أ) د

والربيقا والميكل والعشار والميل، وابعد لَشَاعِلُ (ب) و يصمحن يتجميد بيار لايمرض بوالحائر في المدار تشاط (ج): (احابة مقترحة)

مشتحمين في الاعتبار

منى من روعك مساطهرتك الجرح أن مدين من يومث ، سأمسل ثاث التميس

تشاط (د):

الكائنات. ه اسبور کیشاند. الا أمو (1) الباحثون. (1) هو

ه أحب تفوم بحملات توهية، وتعنع الصيد الجائر، وتحارب

### الموضوع الثلاث حسنونيتي

#### أنحة السنامان: دمانية مع علم بيناه

### (i) 34255

الماوم. علوم البيئة. (۲) متحقد @ عالم بينة. الكائنات المية. السمع. الشاط (ج)، ۹ موالات علم البيئة: ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّ تَشَلَطُ إِهِا ﴾ فور الإرادة. ﴿ مواقع التواصل الجثماعي. ﴿ علم البيثة . ﴿ لَفَةَ الإِشَارَةِ .

لشَّاطُ (و)و ﴿ مُتَسَائِلُ ﴾ معكر ﴿ متوامِلُ ﴾ مُثَلَاع والتحظ وتملج و

كلمات تنتهي بالثنوين	كلمات نبتهي وحراف النوق
نظامًا – پورغ – مشعف	الاين- الحري
شهيرً - عالم - مشكلة	العين - العسي
	نثاث (ب)

ولدا يهيد من قطة قطة مدينة المدينة المدينة	
I I Uak Links	مواء
سيد , لوحة م ٥٠٠ ، فنهي في منتزة منتزة	-
من وسار سه منفروند المين مس	عصا

#### 1(2) تنوين بالكسر تتوين بالغشع **(£)** 97.00 Signa 3) 1438 Spic Lique 1 شحرق شجرة

عفيل أي	يعبوث	متباقتا	فرخا	a.en
بالكسر بالمسلو	يالكسر	بالمثح	بالمتح	نوع التنوين
-				1

#### تشاط (هـ)د

معقان	فبوثا	فتورُ	بيئة	بينة	êla ,	12La
متعدا منعنا	هدی	عدًى ا	جرة	ejdy.	-	القطا

#### وقيم نفسك (مقابلة مع علم بينة) .. نشاط (أ) ا

(اقسد ه استحرج: ﴿ عَاشُهُ، 🕑 عدم احتياجاتها.
 أمام. 3 فالك

ه شع علامة (/) أو (X): (D) ال 10 ه أجب: لتميش عليه الكائثات المختلعة، وتبعد قهه احتياجاتها

الأساسية، ⊕ موعدً. نشط (ب) وا شتاه. AND

نشاط (ج)؛ ﴿ شَخُمُ (آ) قمشا 🛈 وقت قصة « آدم المبتكر »

### تشاط (۲))،

﴿ مغترع. 🕜 ماقد. ( امثارای () ممثلکاتي. (هَ) فائدة. تشاط (۲ب)

() الغريبة. (۲) پېتكر، ﴿ المبتكر. (()مجسفار (۵) يقلدون.

🕲 يميد استخبام (يأثيرو 19 /0 X () X () () () لشاط (٦٤)

البلاستيكية ديكن 🐑 الكرثوبية 🕜 حدائق. نشاط (۱-۱) ()المشكات

(ا)مغترع. (F) امتلاك. (٤) مائدة. (3) يسئيس ( )فاقبی نشاط (ایل)،

ال الملل (المثقمة (ا)عديم. (ا)حاد ()ائېهر، نشاما (۲ی)و ()عديمة.

(F) المتديل (£ علب

### اللغة العربية لتصف الثلاث الابتدائي ، الفصل الدراسي الأول ، 20 تشاط (۱۱): (۱) (علی =) → ب

1(67)16 الدراله مراء من (ار) (في ۱) ← على وانن ١٠ - الى ال على الد 10 (li) Lu

(中)上台 ول الله الله العند الامند الاعلم. الايلي.

(41) Tital والي الله الله الله الله الله الله المردك S(M) Tolds

﴿ تعجبتْ. والملون بالعلل.

الماط (عبر)؛

· 🖟 (f)

واستخل الله - الله (٩) مدينة . (1) lus-() ما أروع مدينتك با أدم! (ح) أنهى ﴿ النَّمِيَّةِ والتب عائلة الكلمة بشعور - مشاعر - شاعر.

ه المعودة إلى يرقل الأراقيء والهيدائنه الثكر أشياء جديدة من أدوات قديمة عديمة الفائدة نشاط (اشا):



#### قيم لفسك (آدم المبتكر) ...

الكامل (أ)، ه آگمل: ﴿ مبتكر . dada (T)

الهميتكرا ه استخرج: (۱) عديمة . المسابع المدرسة

﴿ في - ب - ين.

ه ضع علامة (٦/) أو (١٤): ١٠٠٠٪. 18 لشاط (ب)؛

نوع نوخ الكلمة اللام		الجملة
<u>ـــــ خراد خر</u> ا ـــــــ	- Po	اعملیت و بی حدید.
مصرع لعبير	يموي	©أمارس الرياصة ليقوى جسمي

### نُص « مَيْجِر النَّفَارِاتِ ۽

المناسب الإللسكال الإقعامة الإقتراح الاعمل.

Pitage THE PARTY N Sand & المناجر أو المصالية ج التعاون THE PROPERTY OF SEL SEL SEL الشاط (اد):

ال المواطنين الأرعادة السوير.

الى كانت القمامة تذهب إلى سنة المهملات. الولم أعد تسوير النهايات سوف ثيده النميت ويرتمع مستوى التنوت في البيئة

### (at) him

أثار الميادرة

in manifest on the

#### شاط (عي)ء Mary St.

و فترح غ القمامة. (6) لمحل

شاط (اح): (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

20 96 96 44 44 96 30 BC القائلة (الهلك والماية مقترجة ) وفا كلث الشطورة بكفيث الواحب

ري سيكل مدينية جهران حصران

1

N. S	· Minn or			
	- Year	100	1.77	

		تشاط (اد)
ای متجر،	€شراه	ه استعرج ۱۰ مبادرة
ی جنیعة.	و ثم.	الاسكان.
-10 D	۱۳) تم	المانة (اماء) ق.

- تشاط (الو)و 🛈 جمع أحمد التمليات في المسمولة.
- · جمع منير الأرقام، وكتب الناتج. » أنيم تفسك (متجر التفايات) »

- ه استمرح: ﴿ معمور، (\*) مثلجر. ﴿ ﴾ افتقاح. الله ما أروع عند الفكرة ا ه حلل: داروان اث
  - **(0)**  ١٤٠٥ (٧) أو (٤)، (١٤) » أحب: تحويل النفايات تمواد جديدة.
- لشاط (ب) الله الله هالو.

### قيم طابلات الموشوع الثلاث مساولياتيه

- 211244 (آ) شرام @ تىرة. 🕝 سئيي. نشاط (ب)
- ۴) في 🕥 من. 🛈 پر. OL. 🛈 على. **ال** نشاط (جان
- () سايات. ⊕ميتويات. ال) معبائن (ف) أحوان المثلة. 🕑 معلیات.
- تضامل (د): استفهام. المنهي. (1) تعجب.
  - تشاط (هـ) (إجابة مقترحة) (۶) قرأت كتابًا بن القطط.
  - ﴿ اسْتَرِيتُ هِدِيةً يَصِدِيقَتْي.
  - @ بشفت حسفتي الخاصة.
    - تشاط (و)،
- الله مساق 🕝 على. . Size (1) .) ①

### مراجعة عامة على للمحور الثاني طمائم من حولي»

#### تشاط (آ):

- 🕥 ما أوجده انبه اللائسان ليقاله ويناه حضارته .
  - (اً) تحويل النفايات إلى مواد جديدة.
  - ﴿ لَخَتَفَاءِ نُوعُ مِنَ الْكَانَتَاتَ لَلْحِيةً .
- ﴿ يدرس العلاقة بين الكاتبات في النظام البيثي.

#### تشاط (پ):

()موطئي.

۱۹۳۵ الشعاب (٢) المتلحة.

( النفايات. ( الجائر

Ke) blas Malife @1924. One المسيد لشاط (د)ور ﴿ بِعِينَ الْمُواصِِّرِ فَيِ إِنْقَادَ الْمُعْلَّقِينَ الْمُعْلَقِينَ وي مصطحت الماجئات على كأمن التموق

﴿ قَامَ لَمُواطِّمُونَ بِمَوْادَرَةً جَمْعُ الْمُعَامِاتُ ﴿ ابتكرت المهمات فكرة جديدة.

تشاط (م):

﴿ أَصَلُوبَ تِدَاعُ () إسلوب أمر ، (ف)أسلوب تعجب (السلوب نهي-

تفاطرو): ﴿ على . 1 (الو **50** 2 **نشاط (ز)؛ م**ساحه – بین – بعد – جسب – مثیر ،

(r) 1445

ه استخرج: ﴿ مَهَادَرَةً . ﴿ الْحَسَارُ . ﴿ الْمُوارِدِ . ﴿ كُوكِ مِنْ ﴿ مَبَادِرَةً. ﴿ أَيْجَارُيُّ () ين. » شع (ا/) أو (ال): (ال) ا

و لوب: هدف مهادرة (ازرع شجرة) تشجيع المواطنين عل استعلال المساحات الغارغة في زراعة الأشجار والزمور المساعدة في انحسار نسبة التلوث يالين

### الاعتبالة النمانية

### التقريم النهلى الأول

#### 7(1) MA

· بُوفق. ⊕يفسد. ⊕يُقدُر. @يىلئىل. نشاط (ب):

﴿المثلجن ﴿ العمالِيدِ ﴿ الأمراضِ. نشاما (ج)،

> ()اکتبی، (۳) الفاذمون. (ا)لماذا. -40 🕽 حشرة. (6) هدية ر

> > تشاط (د)ر

 إيكنشف المعامرون العالم من خادل الترحال. 🔻 تمتع الحكومات العميد في المحميات.

ه استخرج: ﴿ نَضَاءِلْتَ ﴾ شامليُّ. ﴿ عَنْدٍ. ﴿ عَصْرًا ۞ الهِ

ه اختسره () لسير. () رمي.

ه شع عادية (ا/) أو (١٤)، ⊕١٤ ⊕١٨ ه أجب، بسبب تضاؤل أعداد الأسماك.

### ويقرئهم اللحالي الثاني

المسلمات. ﴿ مثنتهات الله تقوب. الله مقاتق. تالط (ب): افي أخري اح الهارية. النجاح.

Conner. 1(4) وتعجب الاعطف. الكر مقريد. المحالمين Billian Buther

r(a) 1

a(i) the

(۲) یا محمد -650 63? - pál(0)

عشاط (هـ)د ﴿ عَا أَلَدُ الطَّعَامِ الصَّحَى [ واستدرج: ١٠٥ المشروبات. € سوټ. ﴿ يا ماني.

واجترز () البعانة. (v) الماهية . مسع علامة (١٠) أو (١٤). ⊕١٨

### التقييم للنطلي لثلاث

r(1) later () الجنابة. ﴿ المتفجرة. (١١١ها مرة. لخاط (ب):

 البطولة. 🕞 فرشات (اراسان تشاط (ج):

()المهندسون (الاثميري، (المهندسون (الاثماري) نشاط (د):

() هؤاته. () يقرأ. () إلى. () ما () الآن از أعلقي

ه استخرج: ﴿ المعلوم. ﴿ السلوك ﴿ هِلَ عِ النَّي ﴿ وَ. ه اختصر: () نقل. 🕝 مُضِرِ.

ه ضع عادمة (٧) أو (١٤). (١٠) ه أجب: السلوك الإنساني بالقطع الجائر لأشجار الفابات

### لأثقييم النحلى لرابع

#### تشاط (۱)

المثير. ﴿المحمية. ﴿ المجلس، تشاط (پ)؛

الأطلام. الشيق. (6) البيليد نشاط (جر)،

()اشريد -3+lm(v) ﴿ مَا أَحِيلَ الْقَرَالَةُ أَ التي. ( ) أمنة

### التقييم الأقالى الخامس (1) 1

ه صع عائمة (١٠) أو (١٤): ٢٦٪ ١١٠٠

والكربوهيدرات والمعلدن

351 E

واجتسرت كالتبية

اللغة المربية للصف الثلاث الابتدائي و الفصل التراسي الأول و

» استحرج: ((الغني: الفقير. ((عصير. الا العنوى

. 500 P

🧓 تمادا.

الله اللازمة

-

1. Oak

الشاط (د)و

() تشریب

تشاط (هـ)

"Jackson" جُ اقتيام. 18 Car تشاط (ب)

ه أجب: لا: ثلَّت يجب تنوع المناصر الفقائية بين البروثينات

کی منفشی تشاط (جزاء

ا تعث الانتسب. الإسليقة (١٤٥٥هـ ١٠) تشاط(د):راز جومب دوس درا دوند. نشاط (م)

٣ مسجرج أن السابقة الإحساد الآلم الارثيا S. die والمتسر في القيامة التي القواج ۱ میغ عظیه (ای) و (۱) در الله الای الای الای

### الثقيم لنحثى اساوس

4132422 والمستثنث والتلاثث نقاط (ب): ؟ المحافل ﴿ حملما

الشامة (جمال ر\$ مي. . a(₹) ره مرائشيط التبعيقة € يسمي 2(a) 24(2)

🥞 اعسلي يديث قبل الأكل ويعدد. أكشرم البعلمة المرس. راً عامل أمي من العبين

### تشاط (م):

🐑 الوهبول. واستجرم أأألفوز الأليكمل به السياق. رق المليق والمتسر والكافح ه جسم علامة (اله) أو (الا): ١٠٠٥ ا والسرو أن يمهر بالمركر الأول، ويرفع علم وطنه عالثار



### and included the Heart standing it

(1) delaid

نشاط (ب):

نشابذ (ج):

(ع) التلميدات.

تشاط (م)

ه حوّل الجمل:

تشاط (أ):

نشاط (ب):

(۱) منضبط،

نشاط (ج):

تشاط (د) ز

ه استمرح ا(١) مبكرا.

أ مي تستيقظ مبكرًا،

ه اختــــر: 🕦 غير ،

. 1 (1)

1140/15

### فتقييم اللهائي اللاسم

وال) تعمون.

(١) الطريق (٢) الحووانات. (٣) وسام

تشاط (د) (۱) ما أطول الزرافة ( ﴿

۱۳۵۷ (۱)

(¥) ون:

ه منع علامة (٧) أو (١٤): 🛈 🎗

· (4) أماخ،

() المستشمى،

(١) الباعة ،

🗨 تحمينا.

التقييم النهائي المنشر

() المنشفة. (الروضة. (الطاقة. (المائدة. (في نعسى

﴿ لِنَ أَخِرِجِ غَدًّا فِي رَهِمَ

🔻 الطابق.

(4) y.

. pe 15 (F)

الا تقدول

المالطير

دم) مليديد

المالمين

(4) المجمع

Sulet.

18

الله طالقة

#### التقييم النهلى السابع تشاط (۱): (١/١١لمتكامل (١/١٤لماكو Aladica) (۱۴ المبنكر نشاط (ب)، (۵) غبیة. (۲) العماعیة. (۲) الشفاه (و) فياب نشاط (جر) ا رو/أوالة نهين، ر) ياءِ العد (y) لام التعليل. ولا طرف زمان. dalia(4) نشاملا (د): (۱) معلات سو معلانا، A ... (4) (٤) المجتهة سم الحديد. (۵) مینی آ سه مبنی، تشاط (م) ه استحرح (١) طبيعية. láta (P) (۴) أكياس، (٦)الجائر، رو) تحبث، ( هي. ه حوّل الحمل: الاسماك تتفذى على الأعشاب. (٧) ما أفيد السلاحف للبيئة ا ه اختسار ۱۹۱۲کثیر ، (۲) اختفاء نوعها. ◄ عدم علامة (اله) أو (اله)؛ (١) اله أجب: يقل غذاء الأسماك، ويزيد أعداد قناديل البحر عن الحد الطبيعي؛ مما يُخِلُّ بالتوازن البيثي، التقييم النهائي الثامن تشاط (1) المنفعة. (٤) الانقراض. ﴿ النَّرِحَالِ. ﴿ الْالْتَزَامِ، تشاط (ب)؛ (٤) الساكن. ﴿ المسألة. ﴿ الطَّائِرِ. 1 مجموعة. نشاط (چ): .(.)@ (أ ليفقس، ۴)نم. (٧) تغسل. تشاط (د): من - إلى - لأغراض - عن - بالغوس في - كحبي - على، تشاط (م): 🗨 ثم، (Ŷ) الأدوات. » استخرج: (۱) أرفض، (۱) العدوي. 🛈 مىدىقى، (٤) لا تشرب ه حوّل الحمل:

احترسي من العدوى. ﴿ رجا الصديق الشرب من رُجاجة رّميله.

() نصحتنی،

ه أجب: نعم؛ لأنه لم يشارك صديقه الرُجاجة إنما وضع له الماء

(€) الكمسرى → 'كنثرى () نورن 🛶 نور .

آسَافُرَ. (الاتأكلي، (اك. المستشفى. (١)

(\$)لهو ـــه له، ﴿ أَشَارَاتُ ﴾ إشارات،

﴿ تَقْدِيقًا.

### تشامل (هـ):

- € حصل الأمواج. ه استخرج: ﴿ العالية . رة ليطيف (۵)الذي. €قيل،
  - 🕜 كثيرة . ه اختصر: (۱) باستمرار،
- ه ضع علامة (√) أو (ҳ): ①ҳ
- » أحب: لأنه عبر بحر المائش المعروف بالأمواج العالية ثلاث مرث

رقم الإيداع: ٢٠٢/٨٨٦٦

XY

ه اختصر: ﴿ التردد،

ه منبع علامة (√) أو (٪)؛ ﴿٪

في الكوب.

### مراجعة عامة على موضوع 🕟 « جسمي السليم »

## تَشْاقَ [ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأُوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

- الْعَدُوَي
- الجراثيم
- الْأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ •
- التَّسُوسُ

- كَائِنَاتٌ صَغِيرَةٌ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ.
  - انْتِقَـالُ الْمَرَضِ.
- مَرَضٌ يُصِيبُ الْأَسْنَانَ ، وَيُسَبِّبُ تَلَفَهَا .
- أَدَوَاتٌ لَا أَتَشَارَكُهَا مَعَ أَحَدٍ ؛ مِثْلُ الْمِنْشَفَةِ .

## الْمِثَالِ : الْمَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّ	كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ
•طعام الباعة الجائلين يسبب الأمراض	• طَعَامَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ.
•	• النَّزَّلَةَ الْمَعَوِيَّةَ مَرَضٌ مُعْدٍ .
	• لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ أَثْنَاءَ السَّفَرِ .
•	• غَسْلَ الْيَدَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ فَقَطْ يَكْفِي .

## الْمِثَالِ .. مَاذَا بَحْدُثُ لَوْ ؟: كَمَا فِي الْمِثَالِ .. مَاذَا بَحْدُثُ لَوْ ؟:

- تَشَارَكْتَ أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.
  - لَمْ تَغْسِلْ مَا بَيْنَ أَصَابِعِ يَدَيْكَ .
  - أَهْمَلْتَ غَسْلَ أَسْنَانِكَ صَبَاحًا وَمَسَاءً .
    - بَالَغْتَ فِي الْخَوْفِ مِنَ الْعَدُوّى .

- تنتقل العدوى ، وأصاب بالمرض



(الْفُرْشَاةِ-الْفُرْشَاهِ)

(الأدواةِ-الأدوات)

(الْمِيَاهِ - الْمِيَاةِ )

(مِذَيْةِ \_ يَدَيْهِ )

• اخْرِصْ عَلَى نَظَافَتِكَ

• أغْسِلُ أَسْنَانِي بِـ

• لَا أَشَارِكُ

ه شُرْبُ

• يَغْسِلُ أَخِي

## وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَّاكُلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

وَالْمَعْجُونِ.

الشُّخُصِيَّةُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

ضَرُورِيٌّ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ.

قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ،

# اسلوث النعاب ع المدعر والمؤتب

\_نستخدم أسلوب النهي عندما

تطلب من شخص الامتناع عن فعل شيء، وأداة النهي هي (لا),

ـ تُصَاف (ي) في نهاية الفعل

المنهي عنه مع المؤنث .

## اسْتَخْدِمْ ( لَا النَّاهِيَّةَ ) ؛ لِتُكْمِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ :

قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ .

بِصَوْتِ مُزْتَفِع مَعَ مُعَلِّمِكَ .

مِنْ بَيْتِكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ .

الطُّرِيقَ وَالْإِشَارَةُ حَمْرًاءُ .

• يَا هِندُ ،

ه يَا مُحَمَّدُ ،

.. بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ ،

### أشلوث الأفر عالفدغروالفؤنث

## مَنَاسِبِ: أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبِ:

يَا أَحْمَدُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ .

يَا أَمِيرَةُ رِسَالَةً تَهْنِئَةٍ إِلَى خَالِكِ .

يَدَيْكِ قَبْلَ وَبَعْدَ اسْتِخْدَام الْحَمَّام .

سَرِيرَكَ فَوْرَ الْإَسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ.

مِن الْمِدْفَأَةِ ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدُّفْءِ .

- نستخدم أسلوب الأمر عندما تطلب من شخص فعل شيء

- تُضاف (ي) في نهاية فعل الأمرمع المؤثث .



## الْحُمِلُ هَذِهِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْفُرْشَاةِ الْجَائِلِينَ الْعَدْوَى الْمُشْطِ مُبْكِّرًا

طَارِقٌ يِلْمِيذٌ مُخْتَهِدٌ ، يَسْتَيْقِظُ
 عُلْ صَبَاحٍ ، يَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ، وَيَغْسِلُ الْمَدْرَسَةِ ،
 أَسْنَانَهُ بِ
 وَالْمَعْجُونِ ، وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ بِ
 مُمَّ يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ مَعَ كُوبٍ مِنَ الْحَلِيبِ ، وَلَا يَنْسَى أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ بَعْضَ الْفَوَاكِةِ وَالْخَضْرَاوَاتِ .
 يَتَمَهَّلُ طَارِقٌ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ ، وَلَا يَسْتَخْدِمُ سِوَى أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ

وَتُوصِيهِ أُمُّهُ قَائِلَةً : يَا طَارِقُ ، تَنَاوَلِ الْأَطْعِمَةَ الصِّحِّيَّةَ ، وَلَا تَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ

أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصَّ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

• أبي بضاحو في السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

• لَا آكُلُ غَيْرَ الطُّعَامِ الصَّحِّيِّ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصَّ مَا يَلِي :

• أَسْلُوبَ أَمْرٍ:

• كَلِمَّةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْهَاءِ:

• كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ سَجْعٍ ( الزَّيْتُونِ ) :

ه مَعْنَى ( مَنْصَحَهُ ) :

• جَمْعَ ( ثُوْبٍ ) : ..

حَلُّلُ ( يُمَشَّطُ ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

وأَدْمِجْ ( الْـ/ عَدْ/ وَى ) :

• مَتَى يَسْتَيْقِظُ طَارِقٌ ؟

• مَاذَا يَشْرَبُ طَارِقٌ صَبَاحًا ؟

• أبي

• لَا آكُلُ

فِي السَّادِسَةِ صَبَّاحًا.

الطُّعَام الصَّحِّيُّ .

• أَسْلُوبَ نَهْي :

. • كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

. • حَرْفَ نِدَاءِ :

. • مُضَّادٌ (يَتَسَرَّعُ):

• مضاد ( پتشرغ ) ا

. . • مُفْرَدُ (الطُّرُق):

1.... . 1 .... . 1

cr

# مُرَاجِمَةُ عَلَى مُوْطُوعِ ﴿ ﴿ عَذَالِي الصَّحَيِّ ﴾

## ا أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .. مَنْ أَنَا ؟

الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْجَنْدُوفْلِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ الْكَالْسِيُوم

- مَدِينَةٌ مِصْرِيَّةٌ تَشْتَهِرُ بِالْأَطْعِمَةِ الْبَحْرِيَّةِ .
- دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا . •
- متَوَافِرٌ فِي الْحَلِيبِ وَمُشْتَقَّاتِهِ وَمَسْنُولٌ عَنْ بِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ .
  - طَعَامٌ بَحْرِيٌّ مُفِيدٌ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ .
  - الْغِذَاءُ الَّذِي تَتَوَافَرُ بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ .

## أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّ		كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ
ا يوحد البروتين في اللحوم والتقوليات .		• الْبُرُوتِينَ يُوجَدُ فِي اللَّحُومِ فَقَطْ .
		• السَّمَكَ هُوَ الطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الْوَحِيدُ.
		<ul> <li>الْإِنْسَانَ يَكْفِيهِ نَوْعٌ وَاحِدٌ مِنَ الطَّعَامِ.</li> </ul>
	٠ أ	• السُّكَّرِيَّاتِ- فَقَطْ - هِيَ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ لِلْجِـ

لاتنمو العضلات وتصبح ضعيفة

## الْمِثَالِ .. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ؟:

- تَنَاوَلْتَ طَعَامًا خَالِيًا مِنَ الْبُرُوتِينِ .
- أَهْمَلْتَ تَنَاوُلَ الْحَلِيبِ وَمُشْتَقَّاتِهِ .
  - تَنَاوَلْتَ الْحَلْوَى بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ .
- حَرَصْتَ عَلَى تَنَاوُكِ الطُّعَامِ الْمُتَكَامِلِ .

. . .



## والمُمَّا عَمْدُ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتِ لَهَا نَفْسُ نَوْعِ الْمَدِّ:



آکُلُ
أَصْنَانٌ
مَدِينَةٌ
فُصُوصٌ

الكلمة ، ولا تُوضَع عليها حركة (قتحة ـ كسرة ـ ضمة ) . 
ه الحرف قبل حرف المد 
يُسمُى ( الحرف الممدود ) ، 
ويكون مفتوحًا قبل ألف المد ، ومكسورًا قبل ياء المد ، ومضمومًا قبل واوالمد .

ه حروف العدُ لا تأتي في أول

## و أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

هَنَاءُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

أَبِي إِلَى عَمَلِهِ كُلَّ صَبَاحٍ.

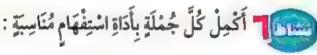
الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ .

أُمِّي لَنَا طَعَامًا صِحِّيًّا.

### الْمِعْلُ الْمُصَارِعُ مُعَ الْمُدَكِّرِ وَالْمُؤَسُّ

الفعل المضارع يدلُّ على حدث بحدث الأن ومستمرُّ في الحدوث.

عيداً القعل المضارع بحرف
 (ي) عند استخدامه مع المفرد
 المذكر الغائب ، ويبدأ يحرف
 (ت) عند استخدامه مع المفرد
 المؤنث الغائب .



اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ ؟ اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا ،

.... ذَهَبَ خَالِدٌ ؟ ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ ؟ بِالدَّرَّاجَةِ .

كِتَابًا اشْتَرَى خَالِدٌ ؟ اشْتَرَى خَالِدٌ ثَلَاثَةَ كُتُبِ.

ذَهَبَ مَعَ خَالِدٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ ؟ صَدِيقُهُ عَادِلٌ .

نَوْعُ الْكُتُبِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَى خَالِدٍ ؟ الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ .

أَدُوَاتُ الِدِسُتِفْمَامِ

ه متى ؛ للسؤال عن الوقت.

• أين : للسؤال عن المكان .

 كيف: للسؤال عن الحال أو الكيفية.

• كم ؛ للسؤال عن العدد .

• مَن : للسؤال عن العاقل .

ه ماذا ــ ما ؛ للســؤال عن غير

العاقل ،

• لماذا ؛ للسؤال عن السبب .

\_\_\_ يُحِبُّ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ ؟ يُحِبُّ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ ؛ لِتُزَوِّدَهُ بِالْمَعْرِفَةِ .



# عَنِ الْأَسْفِلَةِ الْآنِيَةِ ؛ مُسْتَخْدِمًا ( لَامَ التَّعْلِيلِ ) كَالْمِثَالِ : الشَّعْلِيلِ ) كَالْمِثَالِ :

- لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ ؟
- نتناول الخضراوات والفاكهة ؛ لتمدنا بالفيتامينات والمعادن
  - لِمَاذَا تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ ؟
  - لِمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ؟

تُشتَخَدَم ( لام التُغليل)
 للريط بين جملتين ؛ الأولى ;
 تعبُرعن حدث ، والثانية ؛ تُعبُر
 عن سبب وقوع هذا الحدث ,
 وتُشتَخَدَم للإجابة عن سؤال
 يبدأ بأداة الاستفهام (لماذا).
 متسبق ( لام التُغليل) فصلة
 متقوطة (؛) ،

# السَّلِيلِ المُلِّلِ جُمْلَةِ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً ( - - ؟ - : - ! - ؛ ) :

- الْخُبْزُ وَالْأُرْزُ فِي قَاعِدَةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ
- لِمَاذَا نَأْكُلُ الْحَلْوَى بِكَمِّيَّاتٍ صَغِيرَةٍ
  - مَا أَهَمَّ الطَّعَامَ الْمُتَكَامِلَ
- أُسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ لِأُشَاهِدَ الْآثَارَ الْخَالِدَةَ.
  - قَالَتْ أُمِّي ﴿ لَا تَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ -

# وَ مَوِّ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

- هَلْ فَهِمْتَ الدَّرْسَ •
- يُشْرِفُ الْمُهَنْدِسَةُ عَلَى بِنَاءِ الْكُوبْرِي .
- اتَّصَلَ بِي خَالِي: لِيَطْمَئِنَ عَلَى صِحَّتِي.
  - كَيْفَ نَحْصُدُ الْقَمْحَ ؟ فِي شَهْرِ مَايُو.
- تَقَعُ السُّكِّرِيَّاتُ فِي قَاعِدَةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ.

## عُلَىقَاتُ التَّرْفِيمِ

- (.) النقطة في نهاية الجملة.
- (٢) علامة الاستفهام في نهاية
- (١) علامة التعجُّب في نهاية
- (۱) عارف التعجُب · أصلوب التعجُب ·
- (١) الفصلة المنقوطة قبل لام التعليل،
- (؛) الشارحة بعد القول أو ما في معناه (قال حكى عسأل ... ... إلخ) -



### « رُوحي الرّياطيّة » مراجعة عامة عنى موضوع

# المُعَمِّلُ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي :

- أَيَّةُ اللَّهِ أَيْسَ عَبَّاسِ
- أهداف الرياضية
- مُعَجَلَّهُ الْحالطِ
- الْمُسَابَقَاتُ الْبَارَ الِسْبِيَّةُ

- الْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ النَّمَاوُنُ قُوَّةُ الْبَدَنِ .
  - أوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبًّا حَةٍ بَارَالِمْبِيَّةِ .
- الْمُسَابَقَاتُ الْأُولِمْبِيَّةُ لِلَوِي الْإِرَادَةِ .
- لَوْحَةٌ تُعَلَّقُ عَلَى الْحَائِطِ نَنْشُرُ بِهَا الْمَعْلُومَاتِ .

# الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

	الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّ		كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ
•	يمكن التوفيق بين الرياصة والمذاكرة		• مُمَازَسَةً الرَّيَاضَةِ تُعَطَّلُنَ عَنِ الْمُدَاكَرةِ .
1		٠	<ul> <li>التَّفَوُّقُ الرِّيَاضِيُّ يَعْتَمِدُ عَلَى الْمَوْهِبَةِ وَحْدَهَا.</li> </ul>
		•	<ul> <li>﴿ وَي الْإِرَادَةِ لَا يُمْكِنُّهُمْ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ .</li> </ul>
,		•	• الدُّوْلَةَ تُقَدُّرُ الْعُلَمَاءَ وَالْأُدَبَاءَ فَفَطْ .

## و الْمِثَالِ . مَاذَا يَحُدُثُ لَوْ ؟:

- قَشَمْنَا أَنْفُسَنَا إِلَى مَجْمُوعَاتِ لِإِنْجَازِ الْعَمَلِ.
  - لَمْ نَتَقَبُّلِ الْخَسَارَةَ فِي الْمُبَارَيَاتِ .
- لَمْ نَسْتَسْلِمْ لِلْهَزِيمَةِ ، وَحَاوَلْنَا مَعْرِفَةً أَسْبَابِهَا .
  - الْتَزَمْنَا بِالْبَرَامِجِ الرَّيَاضِيَّةِ التَّدْدِيبِيَّةِ .

ننجح في إنجاز العمل بسرعة



و الحركات القصيرة للحروف

(القدمة بالكسرة بالشمة). ووالحركات العثويلة للحروف:

( المد بالألف دالمد بالياء ـ

# الْكُلِمَاتِ بِمَفْعَلَعِ مُنَاسِبٍ ( تَصِيرٍ - طَوِيلٍ ) :

- يىڭ. بْ . (خــ خا) مىل ؛
- الْعَقَةُ . (مـ ما عَقَةُ . أَانَّ ا
- جَا سَةً، (مُــمُو) هُوّ.

## وَ اللَّهُ الل

- الْعَسَلُ لَذِيذٌ . ما ألذ العسل ! • الْغَزَالَةُ جَمِيلَةٌ . •
- الْفَهْدُ سَرِيعٌ . . . . . . . . . . . . . .
  - النَّحْلَةُ نَشِيطَةٌ .

# المد بالواو)،

نستخدم أسلوب التعجّب للتعبير عن الدهشة ، ويتكوّن مد د

- ه ما (التعجُّبية).
  - ه فعل التعجُّيه،
  - ه المُتعجَّب منه ،
- وعلامة التعجُّب (١) ،

## و التَّعَجُّبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ:

الزَّرَافَةُ أَطُولُ حَيوانَاتِ الْغَابَةِ.

• مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ !

رَاف	الز	رل	طو	مًا	•
ַריים,	וע	رں	P	u	9

• مَا شَاهَدْتُ زَرَافَةً مِنْ قَبْل.

# أهل مثن

## اسْتَنْتِجْ أَصْلَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَصْلُ الْكَلِمَةِ	عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ
to a Bhillia hard while	الْحِفَاظُ _ يَحْفَظُ _ مُحَافِظٌ
	نَظَافَةٌ _ نَظِيفٌ _ يُنَظِّفُ
	نَظَّارَةٌ _ نَظْرَةٌ _ نَاظِرٌ
	عَامِلٌ أَعْمَالٌ _ مُعَامَلَةٌ

بهلاحظة الحروف المشتركة والمكررة بين عائلة الكلمات التي لها نفس الأصل . • عائلة الكلمة ، مثل ؛ ( كتب ) : ( كتاب ... مكتبة .....)،

• يمكن استنتاح أصل الكلمة

# النُّصُ النَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْأَصْلِ ( كَتَبَ ) :

الْمَدْرَسَةِ ، وَاسْتَعَارَ بِعُنْوَانِ ( الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ الْمِيْ وَعُلِيفِيَّةِ الْبِي الْمِيرُ وغُلِيفِيَّةِ الَّتِي السَّهِيرُ الْحُمْد حَمُّودَة عَنْ أَسْرَادِ الْحُرُوفِ الْهِيرُ وغُلِيفِيَّةِ الَّتِي

ه ذَهَبَ هَانِي إِلَى

الْقَدِيمَةُ ) الَّذِي أَلَّفَهُ

وَجَدْنَاهَا عَلَى حَا

عَلَى حَجَرِ رَشِيدٍ ١.

## وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عَائِلَةِ الْأَصْلِ الْمُوَضِّحِ أَمَامَ كُلُّ جُمْلَةٍ كَالْمِنَالِ:

نَسِيتُ المفتاح فِي الْعَمَلِ ؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ دُخُولَ الْبَيْتِ .

ذَهَبْتُ فِي الْإِجَازَةِ لِزِيَارَةِ جَدِّي فِي

ارْتَفَعَ صَوْتُ الْجُمْهُورِ بَعْدَ إِحْرَازِ الْهَدَفِ ،

و أَذْهَبُ إِلَى مَعَ وَالِدِي لِأُصَلِّي .

ه مَحْمُود مُخْتَار بَارِعٌ.

## ا أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْتِخْدَامٍ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

وَفَاءُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

• أَشْرَفُ حَقِيبَتُهُ لِلسَّفَرِ الْآنَ.

• . . . لَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ أَمْسِ .

عُمَرُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمَاضِي .

.... ... دَائِمًا إِلَى نَصَائِحِ أَبِي .

أُمِّي مِنْ عَمَلِهَا قَبْلَ سَاعَةٍ .

• ..... هِنْدُ أَسْنَانَهَا مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا .

• ..... مَرْوَةُ إِلَى الْأَقْصُر هَذَا الشَّتَاءَ.

( فَتَحَ )

(زَرَعَ)

(شَجُعَ)

(سَنجَدَ)

(نَحَتَ)

الفعّلُ لَمْصرع والمغر الماصي

- الفعل المضارع يُعبُر عن خدث ما زَال يَحْدُث ، وتدل عليه كلمات امثل: (الأن هذا العام كل يوم أحيانًا مدائمًا يوميًّا طوال الوقت).
- الفعل الماضي يُعبِّر عن
   خَذَبُ انْتُهى ، وتُعبِّر عنه كلمات ؛
   مثل : (أمس حقبل ساعة حالمام الماضي).
- القعسل الماضيي ينتهي يحرف التاء ( تاء التأنيث ) إذا استخدمناه مع المؤنث .

# مراجعة عامة على موضوع ﴿ الْكَوْكِتِ الْدِي نَعِيسُ عَلَيْهِ ﴾



# الْمُنَاسِبَ لَهَا: الْمُنْاسِبَ لَهَا:

وَرَقُ النُّوتِ

3

الموارد الطبعية

الكاكار

ذؤرة الحياة

- ما أوْجِدَهُ اللَّهُ في الطَّبِيعَةِ للْإِنْسَانَ ؛ لَبِقَانِهِ وَبِنَاهُ حَصَّارِتِهِ .
  - الْمُوَاحِلُ الَّتِي تَمُوُّ بِهَا حَياةً الْكَاتِنَاتِ الْحَيَّةِ .
    - مُسْخُوقٌ نَصْنَعُ مِنْهُ الشُّكُولَائَةُ .
- خُيُوطٌ دَقِيقةٌ مِنَ الْحرير تُنسُجْهَا دُودةُ الْقَرْ حَوْلَ نفسها .
  - الطّعَامُ المُمْفَضَّلُ لدُودَةِ الْقَرِّ.

## المُحِلُ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

### الْآنَ عَرَ نْتُ أَنَّ ...

### كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ ...

- جَمِيعُ الْحَشَرَاتِ ضَارَّةٌ ، وَيَجِبُ الْتَضاءُ عَلَيْهَا . بعض الحشرات نافع مثل دودة القز
  - كُلُّ مَا يُنْشَرُ عَلَى الْإِنْتَرْنِتْ حَقِيقِيٌّ .
    - لَا عَلَاقَةً بِينِ دُودَةِ الْقَرِّ وَالْفَرَاشَةِ .

## و المُتَخْرِجُ مِنَ الْجَدُولِ بَعْضَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَاكْتُبْهَا كَالْمَنَالِ:

ل	ب	1	3	ت
ح	ن	Ų	J	ج
ر	ف	9	ص	J
ي	٢	ζ	ف	9
ر	J	س	ع	3

جلود



# و أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِأَلِفٍ لَيْنَةٍ مُنَاسِبَةٍ (١-ى):

 اللَّهُ ، (مَشَد ) الذُّنْبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ ، وَاتَّجَهَ (إِلَـ ) حَظِيرَةِ الْفَلَّاحِ ، وَ(دَنَّ ) مِنْهَا ، أَحَسَّ الْكَلْبُ بِهِ ، وَأَخَذَ يَنْبُحُ بِشِدَّةٍ ؟ فَسَمِعَهُ صَاحِبُهُ الْفَلَّاحُ ، وَأَمْسَكَ (بِعَص . . ) غَلِيظَةٍ ، وَ (جَرَ ) مَعَ

الْكَلْبِ نَحْوَ الذُّنْبِ ، فَلَمَّا (رَأَ ) الذِّنْبُ الْكَلْبَ هَرَبَ بَعِيدًا " .

• لمعرفة شكل الألف اللينة في نهاية الفعل المامس «ا» أم «ي» وتنظر في تهاية الفعل المضارع: إذا انتهى الفعل المضارع بـ «ي» ؛ فإن الفعـل الماضيي ينتهي بـ «ي» ، وإذا انتهى الفعل المضارع بـ «و»؛ فإن الفعل الماضي ينتهي بـ

# الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ وَالْيَاءُ

## و أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيُّنَةٍ (ى) أَوْ يَاءٍ (ي):

• قَرَأً مُحَمَّدٌ الْقِصَّةَ نِهَا يَتِهَا .

الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النِّيلِ .

الرَّضِيعُ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْجُوعِ . • يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي

• صَدِيقِي بَارِعٌ فِي عَزْفِ . • يَعِيشُ الدُّبُّ • صَدِيقِي بَارِعٌ فِي عَزْفِ .

فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ .

طَّرْفُ الْمَكَانِ

• الكلمات مثل (فوق – تحث – خلف – أمام – داخل – خارج –

بین – جانب ـ قبل ـ بعد) تُعبَّر عن المكان ؛ لذا يُسمِّي كل منها

« ظرف مكان » .

## و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِطَرْفِ مَكَانِ مُنَاسِب:

• وَقَفَتْ مَرْوَةً ... .. الْمِرْآةِ تُمَشَّطُ شَعْرَهَا.

• جَرَى الطُّفلُ . .... الْكُرَةِ .

• تَسِيرُ الْغَوَّاصَةُ . .... الْمَاءِ .

بَنَّى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ ... .... غُصْنِ الشَّجَرَةِ .

• أُحِبُ التَّجَوُّلَ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ .

# أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

، اشْرَحْ لِيَ الدَّرْسَ .

## الْجُمَلُ الْجُمَلُ الْآتِيَةَ بِد (أَدَاةِ نِدَاءٍ - مُنَادَى مُنَاسِب):

حَاذِمُ ، اخْتَرِسُ مِنَ الْكَلْبِ .

• مَا أَغْلَى ثُرَابَكَ يَا ..... الله الْقِطَّةَ ، ي

## الْمُوا النَّصَّ، ثُمَّ أَجِب:

\* الْقَمْحُ هُوَ الْغِذَاءُ الْمُشْتَرِكُ بَيْنَ الْغَنِيُ وَالْفَقِيرِ ، وَهُوَ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَلْخُلُ فِي صِنَاعَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمُسْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ بَعْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى دَقِيقٍ ، مِثْلَ : الْخُبْزِ بِأَنْوَاعِهِ ، وَالْمَكُرُونَةِ ، وَالْفَطَائِدِ ، وَالْعَطَائِدِ ، وَالْعَطَائِدِ ، وَالْعَطَائِدِ ، وَالْعَطَائِدِ ، وَالْعَلَاثِ مِنَ الْمُسْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ بَعْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى دَقِيقٍ ، مِثْلَ : الْخُبْزِ بِأَنْوَاعِهِ ، وَالْمَكُرُونَةِ ، وَالْفَطَائِدِ ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْغِذَاءِ ؛ فَهَلْ عَرَفْتَ الْآنِ مَا عَزِيزِي الْقَادِئَ - لِمَاذَائِيَةُ الْمُواطِئُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ كَمَصْدَرِ لِلْغِذَاءِ ؛ فَهَلْ عَرَفْتَ الْآنَ - يَا عَزِيزِي الْقَادِئَ - لِمَافَالِمُ ؟ \* . الْفَمْحُ أَكْثَو الْمَحَاصِيلِ أَهُمَّيَّةً فِي الْعَالَمِ ؟ \* . .

أَكْمِلُ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصَّ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

واشْتَرَيْتُ .... مِنَ الْكُتْبِ الْعِلْمِيَّةِ . واشْتَرَيْتُ ... وَمِنَ الْكُتْبِ الْعِلْمَ ... وَمِنَ الْكُتْبِ الْعِلْمَ مِنْ الْكُتْبِ الْعِلْمِ الْعِلْمَ مِنْ الْكُتْبِ الْعِلْمِ اللَّهِ مِنْ الْكُتْبِ الْعِلْمَ مِنْ الْكُتْبِ الْعِلْمَ مِنْ الْكُتْبِ الْعِلْمَ مِنْ الْعُلْمَ مِنْ الْكُتْبِ الْعِلْمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْعُلِمَ مِنْ الْعُلْمِ مِنْ الْعُلْمِ مِنْ الْعُلْمِ مِنْ الْعُلْمِينَ فِي الْعِلْمِ اللَّهِ مِنْ الْعُلْمِ مِنْ الْعُلْمِ مِنْ الْعُلْمَ مِنْ الْعُلْمِ مِنْ الْعُلْمِ مِنْ الْعُلْمِ الْعِلْمُ مِنْ الْعُلْمِ اللَّهِ مِنْ الْعُلْمُ مِن

اشتريتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ.
 اشتريتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ.

الْحَلِيبُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ ، • الْحَلِيبُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصَّ مَا يَلِي:

. • أَدَاةَ نِدَاءٍ :

• اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ :

. • كَلِمَةُ تَنتَهِي بِأَلِفٍ لَيُّنَةٍ ( ى ) :

• كَلِمَةُ تَنتَهِي بِحَرْفِ الْيَاءِ:

. • أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ :

• كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ سَجْعِ ( السَّمَاءُ ) :

. • كَلِمَةً وَمُضَادُّهَا :

• مَعْنَى ( السُّكَّان ) :

. • مُفْرَدَ (مَصَادِر):

• جَمْعَ (الْمَحْصُول):

1 ...1

• حَلُّلْ كَلِمَةَ ( الْحَلْوَى ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

• أَدْمِجُ (أَ/ تَمْدُ / مِدْ / يَدَ / مَدْ ):

أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ:

و يُسْتَخْدَمُ دَقِيقُ الْقَمْحِ فِي صِنَاعَةِ :

نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْإِفْتِتَاحِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ:

. نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ:

(سُؤَالٌ تَشْوِيقِيُّ - جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ - مَشَاعِرُ) (سُؤَالٌ خِتَامِيُّ - حَقِيقَةٌ - أَهَمَيَّةُ)

## مُرَاجِمَةُ عَامَةً عَلَى مَوْضُوعِ ﴿ يَدِنْ وَكُوكِبِ الْأَرْضِ \*

# مُسُلِكِ } اكْتُبْ أَمَّامَ كُلُّ جُمْلَةِ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ لَهَا:

# الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ الصَّيْدُ الْجَائِرُ حَمَلَاتُ التَّوْعِيَّةِ الْمَحْمِيَّةُ دُبُّ الْبَانْدَا

- مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالإِنْقِرَاضِ .
- صَيْدُ كَمْيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ دُونَ حِسَابٍ.
- كَائِنَاتٌ بَحْرِيَّةٌ أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ يَأْتِي لَهَا السُّيَّاحُ مِنْ كُلِّ مَكَانِ .
- حَيَوَانٌ مُهَدَّدٌ بِالإِنْقِرَاضِ يَتَغَذَّى عَلَى سِيقَانِ الْبَامْبُو.
- أَنْشِطَةٌ تَهْدُفُ إِلَى إِفْهَامِ النَّاسِ أَمْرًا مُعَيَّنًا .

## عَشَالِ اللَّهِ مَا فِي الْمِثَالِ .. مَاذَا يَعُدُثُ لَوْ ؟:

- سَمَحَتِ الْحُكُومَاتُ بِصَيْدِ الْحَيَرَانَاتِ النَّادِرّةِ . تقل أعدادها وتصبح مهددة بالانقراض .
  - أَلْقَيْنَا الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةً في الْبَحْرِ.
  - إِسْتَعْمَلْنَا أَكْيَاسًا وَرَقِيَّةً بَدَلًا مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ .
  - قَوَسَعْنَا فِي إِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ .
  - اسْتَخْدَمْنَا الْمَوَادَّ الْمُتَفَجِّرَةَ فِي صَيْدِ السَّمَكِ .

# المُسْلِعِ عَبْرٌ عَنْ كُلِّ صُورَتَيْنِ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:











والمعالمة المسلمة المسلمة عوانان

(الانتابات المناسبة)

و العديكة على العمل العنسند

قد تكبول فتعمة ، لوكسسرة .

ه لتحويل المفرد المذكر العاقل ( مهندس ) إلى جمع مذكر ا

نشیف ( ون : مهندسون ). ولتحويله إلى جمع مؤنث : نشیف ( آث : مهندسات ) ،

# اكْمِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا حَرْفٌ مُشَدًّا مُبِينًا حَرَّكَةً :

يُوقِظُني كُلِّ صَبَاحٍ .

ه صَوْتُ جَرَس

• كُتُبُ الْمُعَلَّمُ الدُّرْسَ عَلَى

عِنْدُ الْقَرَافَةِ ،

• يُرُ ثَلِي جَدُّي

و قَطَّعَتْ لِي أُمِّي التُّفَّاحَةَ بِالـ

و تُفَعُ السُّكِّرِيَّاتُ فِي

الْهُرِّمِ الْعِنْدَائِيُّ ،

## و عُولِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

قَامَ الْمُوَاطِنُ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ .

## مَناسِ : أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِظَرُفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ :

- قَسْقُطُ أَوْزَاقُ الشَّجُرِ
- أَتْتَظِرُ الْإِشَارَةَ الْخَصْرَاة
- يُتَأَمُّلُ سَاهِرٌ ضَوْءَ الْقَمَرِ

  - أشاهِدُ التَّأْفَازُ

عُبُورِ الطَّرِيقِ .

الإنْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِي .

و الكلمات مثل (صباحًا - ليلًا -خلهزا \_ معيمًا \_ شتاة \_ ربيعًا \_ خريفًا \_ غَمَّا \_ أمس \_ الأن \_ شهرًا - أسبوعًا - ساعةً - قبل ـ بعد ) تُعبِّر عن الزمان ؛ لذا يُسمَّى كل منها « طَارِف زمان » .

طَرْفُ الرَّمَانِ

# يَسْتَكُثِفُ الْمُغَامِرُ الْعَالَمَ مِنْ خِلَالِ التَّرْحَالِ .

و تَمْنَعُ الْحُكُومَةُ الصَّيْدَ فِي الْمَحْمِيَّةِ .

• الْتَظَرُّتُ الْقَطَّارَ



## نشط ٧ افْرَأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

﴿ فَوَأَنَا كَثِيرًا عَنْ حَيَوَانَاتِ الْقَرَضَتْ ؛ مِثْلِ : الدُّلْفِينِ الْبَايْجِي ، وَطَائِرِ الدُّودُو ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الإنْقِرَاضَ قَدْ تَتَعَرَّضُ لَهُ النَّبَاتَاتُ أَيْضًا ؟ (سَانْتِ هِيلَانَة) مِنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي نَسْتَخْلِصُ مِنْهَا الزَّيْت، وَّلَكِنَّهَا اخْتَفَتْ مِنْ سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ . قَدْ لَا تَكُونُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ مَعْرُوفَةً لَنَا مِثْلَ الْحَيَوَانَاتِ، وْلَكِنَّهَا بِنَفْسِ الْأَهَمَّيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِلتَّوَازُنِ الْبِينِيِّ . وَتَنْقَرِضُ النَّبَاتَاتُ لِأَسْبَابٍ عِدَّةِ ؛ مِنْهَا : السُّلُوكُ الْإِنْسَانِيُّ ، وَذِيَادَةُ الْإِسْتِهْلَاكِ ، وَالتَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ ؛ فَتَنْحَسِرُ أَعْدَادُهَا ، ثُمَّ تَنْقَرِضُ تَمَامًا ؟ . أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصُّ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ: وتَفِلُّ أَعْدَادُ الْكَانِنَاتِ قَبْلَ انْفِرَاضِهَا. أَعْدَادُ الْكَانِئَاتِ قَبْلَ انْقِرَاضِهَا. ونُسْتَخْرِجُ الدُّواءَ مِنَ الطَّحَالِبِ الْبَحْرِيَّةِ. الدُّوَاءَ مِنَ الطَّحَالِبِ الْبَحْرِيَّةِ . اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصُّ مَا يَلِي: واسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ: • أَدَاةَ اسْتِفْهَام : ..... وخراف عطف : سيسس سيس عطف ا • كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ...... والمَمْ إِضَارَةِ: ..... ه مُضَادً (مَجْهُولَة): ....(الْإِنَاج): أَجِبُ عَن الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ: ومِنْ أَسْبَابِ انْقِرَاضِ الْكَائِنَاتِ: • مِنْ أَمْثِلَةِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي انْقَرَضَتْ:

• اكْتُبْ خَبَرًا فِي جَرِيدَةٍ عَنِ انْقِرَاضِ شَجَرَةٍ ( سَانْتِ هِيلَانَةً ) .

# مُرَاجَمَةً عَامَّةً عَلَى مَوْضُوعِ ﴿ مَسْئُولِيِّتِي ﴾

## المُعُودِ النَّانِي : وَمِنْ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ النَّانِي :

- وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ تَعتَمِدُ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْبَدَوِيَّةِ . عِلْمُ الْبِينَةِ
- عِلْمٌ يَدْرُسُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَانِنَاتِ فِي النَّظَامِ الْبِيثِيِّ . لُغَةُ الْإِشَارَةِ
  - تَصْنِيعُ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ النَّفَايَاتِ . ذَوُو الْإِرَادَةِ
  - مَنْ فَقَدُوا الْقُدْرَةَ الْبَدَنِيَّةَ أَوِ الْحِسِّيَّةَ أَوِ الْعَقْلِيَّةَ .

## إعَادَةُ التَّدُويرِ مسط أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَّا فِي الْمِثَالِ:

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ
<ul> <li>الْعُلَبَ الْفَارِغَةَ عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ .</li> </ul>
• التَّوَاصُلَ لَا يُمْكِنُ مَعَ ضِعَافِ السَّمْعِ .
• مَصِيرَ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ .
• قِرَاءَةً مَا بِكُتُبِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مَعْلُومَاتِ كَافٍ .

# الْمُعَامِينَ فَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

Triantenates and a					Charles and Salara		و عَدِيـم
Uniformity and part	0.000	 رِزُ:	و يَفْ	¥ - 0-117144		TO SHIP STORY	ه مُبْتَكِر

و مُقْتَنات :



## مُسْكِع ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ تَنْوِينًا صَحِيحًا:

- اشْتَرَى لِي أَبِي ( قِطَّةً \_ قِطَّةً \_ قِطَّةً ) ذَاتَ فِرَاءٍ نَاعِم .
  - تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ ( شِتَاءًا شِتَاءً شِتَاءً ) .
- قَرَأْتُ ( جُزَّء جُزْءً ا جُزْءً ) مِنَ الْكِتَابِ ، وَسَأَكْمِلُهُ غَدًا .
- ارْتَكَبْتُ ( خَطَأ خَطَّأ خَطَّأ ا خَطَّأً ) ، وَاعْتَذَرْتُ لِمُعَلِّمِي عَنْهُ .
  - ذَهَبْنَا فِي ( رِحْلَةً إ\_رِحْلَةٍ \_ رِحْلِة ) نِيلِيَّةٍ مُمْتِعَةٍ .
    - هَذِهِ ( سُلَحْفَاةً \_ سُلَحْفُاة \_ سُلَحْفَاة \_ سُلَحْفَاةً ) بَحْرِيَّةً .

## نشاط 🙆 أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ:

مِصْرُ تَجْذِبُ أَفْوَاجًا مِنْ السَّائِحِينَ

ا يَأْتِي السَّائِحُونَ مِصْرَ أَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ

يَأْتِي لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ ﴿ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ

الإسْتِمْتَاعَ \_\_\_ الْغَوْصِ \_\_ أَعْمَاقِ بِحَارِهَا . أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي

## ك \_ بـ لـ لربط بين كلمات الجملة ؛ ليُصْبِح لها معنى .

حُبِّي لِبَيْتِي ، وَأُحَافِظُ ..... أَرْضِهِ ١ .

# حُرُوفُ الْعَطْفِ

• ( و ) للمُشاركة دون تـرتيب

 ( ف ) للترتيب مع الشرعة ( حدث بعده حدث مباشرة ) . ه ( ثُمُّ ) للترتيب مع التراخي

(أو) للتخيير بين شيئين

(بمعنى :مقا) ،

(بعد مرور وقت).

(اخترواحدًا فقط).

## الْمُمْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ بِحَرْفِ عَطْفِ مُنَاسِبٍ ( وَ - أَوْ - ثُمَّ - فَ ) :

- رَكَلَ اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ ؛ لَكُرَّةَ ؛
- نَزْرَعُ الْقُطْنَ فِي شَهْرِ مَارِسَ ..... نَحْصُدُهُ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبِرَ .
  - غَسَلْتُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ ... الصَّابُونِ .
  - أَصْعَدُ إِلَى شَقَّةِ خَالِي بِالْمِصْعَدِ عَلَى السُّلُّمِ.

- التنوين هو نون ساكنة ، تُنْطَق
- ولا تُكْتُب في أخر الكلمات ، وهو ثلاثة أنواع ، تنوين بالفتح ، وتتويسن بالكسسر ، وتتويسن بالشم
- التنوين بالفتح يظهر على الحرف الأخيس من الكلمة ، ويُضاف بعده ألف رَائدة ، وهذه الألف لا تُوضّع مع الكلمات التي ثلثهي بـ ا

(قصشمعةً)، (اوصدشتاة)

 أَشْتُخُــذُم حسروف الجسر ( من \_إلى \_في \_على \_عن -

(المحميدا).

حُرُوفُ الْجُرِّ

# الْحُولُ مَلِهِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآلِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبُ ؛

تَضَاءَلَتُ سِوَى الْمُخَلِّفَاتِ التَّجَوُّلَ

1 15- 2	A STATE OF S	1.4.
شَاطِي مَدِينَةِ بُورْسَعِيدَ، وَكَانُوا شَاطِي مَدِينَةِ بُورْسَعِيدَ، وَكَانُوا	به فرّ دهم عنا	كَبِرَ أَبْنَاهُ الْعَمِّ (عَلِيٌّ) الصَّيَّادِ، وَاعْتَادُوا
وهُمْ مَهْمُومًا ﴿ فَلَهُبُ الْأَوْلَادُ	لهم . ذَاتَ يَوْم عَادَ أَبُ	لْمُونَ لِمُعَادِ بَغْدَ انْتِهَاءِ تُجَوُّ
، وَالْيَوْمَ لَمْ يَخْرُجُ فِي	الأشماك	لَيْهِ } لِيَسْأَلُوهُ عَنِ السَّبَبِ ، فَقَالَ لَهُمْ : أَعْدَاهُ
اَحَشُوا بِالْخَجَلِ ، وَشُرْعَانَ مَا	لْأَوْلَادُ إِلَى أَبِيهِمْ ، وَأَ	شَبَكْتِي الْمُخَلَّفَاتِ . اسْتَمَعَ ا
		عَدَّلُوا سُلُوكَهُمْ » .
	لِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :	أَخْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصُّ ثُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَ
لِمَرَضِ ابْنِيهِ .	• يَبْدُو الرَّجُلُ	• يَبْدُو الرَّجُلُ حَزِينًا لِمَرَضِ ابْنِهِ .
بِالْحُزْنِ ؛ لِخَسَارَتِهِمْ .	• التَّلَامِيذُ	<ul> <li>التَّلَامِيدُ شَعَرُوا بِالْحُزْنِ ؛ لِخَسَارَتِهِمْ .</li> </ul>
		اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :
(ي):	• كَلِمَةُ آخِرُهَا يَاءُ	• كَلِمَةً آخِرُهَا أَلِفٌ لَيْنَةٌ (ى):
المَرْبُوطَةُ :	• كُلِمَةً آخِرُهَا تَا	• كُلِمَةً آخِرُهَا هَاءٌ :
تَعِعُ):	• كَلِمَةً أَصْلُهَا ( .	• كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :
• أَدَاةً نَفْيٍ :	• =====================================	• حَرْفَ جَرُّ : • حَرْفَ عَطْهُ
/	//	• حَلُّلْ كَلِمَةَ ( الصَّيَّادِ ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :
		أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:
contraction and the contraction of the contraction	mate and a second account	• لِمَاذَا كَانَ الصَّيَّادُ مَهْمُومًا ؟
	ana sa sana ana ana ana ana ana ana ana	• بِمَ تَنْصَحُ الْأَوْلَادَ لِيُعَدِّلُوا مِنْ سُلُوكِهِمْ ؟
نتَرِحًا حَلًّا لَهَا .	نَا فِيهَا الْمُشْكِلَةَ ، وَمُقْ	• اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُحَافِظِ بُورْسَعِيدَ ؛ مُوضَّحَ